

رسانه رادیووتلوویزیون جام‌جم

گفت‌وگو

امیر آتشیانی از خاطرات «پس از باران» می‌گوید

هنوز هم من را عمو غلام خطاب می‌کنند

🗣 به یقین می‌توان گفت عمو غلام سریال «پس از باران» یکی از ماندگارترین ضدقهرمان‌های سریال‌های تلویزیونی دهه ۲۰ است. امیر آتشیانی بازیگر این نقش به قدری از پس این کار خوب برآمده‌که تا مدت‌ها به شخصیت منفور مخاطبان تلویزیون تبدیل شده بود. البته او چند سالی است در هیچ سریال تلویزیونی نقش منفی بازی نکرده است. از این رو با وی گفت‌وگوی کوتاهی پیرامون این نقش و سختی‌های بازی در قالب شخصیت‌های منفی داشتیم‌که در ادامه می‌خوانید:

🗣 **از فعالیته‌ها و حال و هوای این روزهایتان بگویید.**

فعلاکه کارم فقط تدریس در دانشگاه شده و چند سالی است که در هیچ فیلم و سریالی بازی نکرده‌ام. البته قرار است به‌زودی «عشق‌آباد» داود میرباقری را روی صحنه ببرم.

🗣 **شما در سریال «پس از باران» نقش عمو غلام را به خوبی تأثیرگذار و قابل باور بازی کردید.**

🗣 **برای ایفای نقش چه کردید که تا این حد برای مخاطبان باورپذیر شد؟**

البته من چند سالی است که اعلام کرده‌ام دیگر نمی‌خواهم نقش منفی بازی کنم.

🗣 **چرا؟ معمولا نقش‌های منفی برای بازیگران از جذابیت بسیاری برخوردار است!**

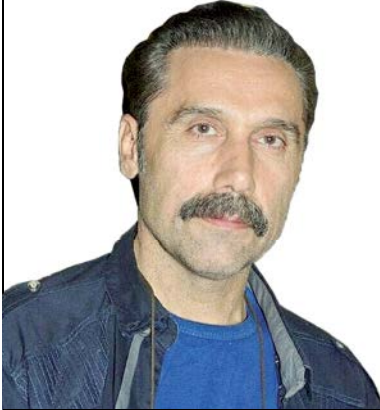
چون نقش‌های منفی را که بازی کردم برای مخاطبان خیلی قابل باور بود و این قضیه در واکنش‌های آنها نیز تأثیرگذار بود. می‌توانم بگویم که من اینگونه نقش‌ها را در تلویزیون باب کردم. البته نکته مهمی که در بازیگری وجود دارد این است که بازیگر در ابتدا انتخاب می‌شود و بعد حق انتخاب دارد. من در مرحله دوم اشتباه کردم. الان هم اگر می‌توانستم به آن سال‌ها بازگردم، فقط پس از باران را بازی می‌کردم و دیگر نقش منفی بازی نمی‌کردم.

🗣 **فکر می‌کنم بعد از این سریال به خاطر بازی خوبتان همه نقش‌هایی که به شما پیشنهاد شد، همین ویژگی را داشت. این طور نیست؟**

بله به قول معروف خشت اول درست بنا شده بود و تجربه‌ای که من از اساتیدم به دست آورده بودم و به خاطر این‌که دانش آموخته این حرفه بودم باعث شد بتوانم آن نقش را باورپذیر بازی کنم و پیشنهادهای بعد همین گونه بود. ببینید همه بازیگران بزرگ دنیا از تجربیات زندگی خودشان لحظه به لحظه استفاده می‌کنند و در فایل‌های ذهنی خودشان نگه می‌دارند. غلام پس از باران حاصل زحمات و دغدغه‌های من بود. من ۲۲ سالم بود این نقش را بازی کردم و عقبه‌ای داشت که آن هم سختی‌هایی بود که به عنوان بازیگر پشت سر گذاشته بودم.

🗣 **اصولا بازی در چنین نقش‌های منفی چه سختی‌هایی برای بازیگر دارد؟**

یکی از سختی‌هایش این است که هنوز هم بعد از این همه سال من را با نام عمو غلام صدا می‌کنند. البته خوشحالم که این نقش ماندگار شد و هنوز هم در ذهن مخاطب مانده است. اما همین که یک بازیگر را فقط با یک شخصیت می‌شناسند خیلی خوشایند نیست. من بعد از آن سریال در کارهای دیگری هم حضور داشتم. اما نکته مهم این است که بازیگر باید به گونه‌ای نقشش را بازی کند که قابل باور باشد و از این نظر سختی‌های بسیاری را پیش‌رو دارد. این‌که باید بتواند نقش را به گونه‌ای بازی کند که مخاطب او را بپذیرد. اما همین پذیرش برخی اوقات باعث واکنش‌های نه چندان خوشایندی می‌شود. چون مخاطب بازیگر را با آن نقش می‌پذیرد. در صورتی که ممکن است هیچ شباهتی به آن نقش نداشته باشد. از این رو بازیگر نقش‌های منفی سختی‌های بسیاری را پیش‌رو دارد. 🗣



هزار و یک شب را از رادیو نمایش بشنوید

«هزار افسان» سریال رادیویی پریازیگر رادیویی است که به کارگردانی میکائیل شهرستانی، این روزها از آنتن رادیو نمایش پخش می‌شود. به گزارش روابط‌عمومی اداره‌کل هنرهای نمایشی رادیو، هزار افسان را سمیرا عباسی شکوهی براساس داستان‌های هزار و یک شب، به صورت رادیویی تنظیم

کرده است.

در این نمایش رادیویی تعداد زیادی از بازیگران اداره‌کل هنرهای نمایشی رادیو به ایفای نقش پرداخته‌اند.

هزار افسان به کارگردانی میکائیل شهرستانی، تهیه‌کنندگی محمد مهاجر،

منفوره‌های محبوب



🗣 **شوکت**
سریال: نرگس
بازیگر: حسن پورشیرازی
جذابیت: پدری مستبد و سنتی که از زورگویی‌های او، خانواده و زیردستانش در عذاب بودند. همه از جذبه شوکت می‌ترسیدند و این قلندری در کلام و بازی هنرپیشه این نقش هم به خوبی جلوه‌گر شده بود. شوکت دوست داشت خانواده‌اش در همان مسیری حرکت کنند که او می‌خواهد. این شخصیت برای به کرسی نشاندن حرفش از هیچ تلاشی فروگذار نمی‌کرد. بازی پورشیرازی و ویژگی‌های خاصی که برای این شخصیت تعریف شده بود، او را به پدرخوانده‌ای بدل می‌کرد که همچنان در ذهن‌ها مانده است.



🗣 **آرش**
سریال: کیمیا
بازیگر: پوریا پورسرخ
جذابیت: مثلا نقش منفی بود. چرا مثلاً؟ مخاطب برخلاف دیگر بدم‌ها چندان از این شخصیت متنفر نمی‌شد، او را قربانی می‌دید و اتفاقا مقابل شخصیت‌های مثبت قصه که مدام در حال تاختنه شخصیت او بودند، گارد می‌گرفت. این تضادی که در شخصیت‌آرش وجود داشت و برخورد جالب مخاطبان با آن، این شخصیت را به یکی از آن خاکستری‌های جذاب بدل کرده است. او که همیشه هدف پرایش وسیله را توجیه می‌کرد چه در زندگی خانوادگی و چه در مسائل کاری و سیاسی همیشه منافع خود را راجع می‌دانست و به سیاق پدرش با مسائل برخورد می‌کرد.



🗣 **پیمان**
سریال: تب سرد
بازیگر: کامبیز دبیراز
جذابیت: پیمان، بچه دزد و معتاد بود. از آن خلفا کارهای لمپن که به خاطر طبقه اجتماعی که آن را نمایندگی می‌کرد، بیان خاصی هم داشت. همین بیان و به کار بردن تکیه‌کلام‌هایی مثل بچه‌پاستوریزه و... باعث شد، پیمان در ذهن بسیاری بماند. این نقش دبیراز را بیش از پیش، به عرصه تصویر معرفی کرد و تا مدت‌ها با نقش منفی در ذهن مخاطبان جا انداخت.



🗣 **مایکل هاشمیان**
سریال: گاندو
بازیگر: پیام دهکردی
جذابیت: هاشمیان که به عنوان یک جاسوس معروف در گاندو حضور داشت، این نقش را آن قدر شبیه شخصیت واقعی‌اش ایفا کرد که برای مخاطبان جالب و جذاب بود، به‌ویژه لحن و سادگی ظاهری که او از خود بروز می‌داد و در باطن ماجرای دیگری در جریان بود.



🗣 **غلام**
سریال: سفر سبز
بازیگر: مصطفی طاری
جذابیت: غلام از آن نقش‌هایی است که یک شخصیت منفی همه چیز تمام را به تصویر کشیده است. او ابتدا باعث جدا شدن فرزند یک خانواده از آنها می‌شود و بعد از بازگشت آن بچه، بازهم به دنبال سودجویی خودش است. این شخصیت در زندگی خانوادگی‌اش هم در بدی کم نمی‌گذارد و دست بزن، اعتیاد و هرچه بدی است را یک جا دارد.



🗣 **ناتاشا**
سریال: خواب و بیدار
بازیگر: رویا نونهالی
جذابیت: تصویر زن اخلافاکار آن هم در این ابعاد را پیش از او چندان در تلویزیون به خاطر نداریم. همین کافی است که ناتاشا با آن پوششی که برای آن زمان کمی متفاوت به نظر می‌رسید و همچنین با جسارتی که در اجرای حرکات رزمی و ... داشت در ذهن مخاطبان بماند. او دقیق بود و نقشه‌هایش ردخور نداشت. همین ویژگی‌ها این شخصیت را در متن به یک منفی جذاب بدل می‌کرد و در اجرا هم با انتخاب بجای نونهالی باورپذیر از آب درآمده بود.



🗣 **ناصر**
سریال: خط قرمز
بازیگر: شهرام حقیقت‌دوست
جذابیت: رفیق ناباب بودن، اعتیاد داشتن، دروغگویی و دزدی همه ویژگی‌های منفی است که می‌تواند از یک شخص، بدم‌ن تمام عیار بسازد. نقش ناصر در سریال خط قرمز واجد تمام این ویژگی‌ها بود، اما در عین بد بودن پیوستگی با مخاطب ایجاد می‌کرد که ناشی از گذشته تلخ او بود. در واقع ناصر، قربانی شرایط خانوادگی و تنهایی محضی بود که با آن دست و پنجه نرم می‌کرد و به همین دلیل بسیاری از بیننده‌ها برای او که مسبب بسیاری از بدبختی‌ها در زندگی شخصیت‌های سریال بود، دل می‌سوزاندند.



🗣 **فرخ**
سریال: پس از باران
بازیگر: رحیم نوروزی
جذابیت: زخم‌خورده بود، زخم‌هایش روی هم تلنبار شد و او را به بمب‌عقد‌های تبدیل کرد که هر آن امکان انفجارش بود. در نهایت هم بار کپنه‌هایی او بر سر خانواده‌اش آوار می‌شود. فرخ، یک بدم‌ن واقعی بود که پله‌پله از معصومیت وجودش، فاصله گرفت و با سرعت به منتهای بدی رسید. او به‌ویژه در سال‌های جوانی شخصیت منفی جذاب‌تری بود و به واقعیت نزدیکی بیشتری داشت.



🗣 **آتقی**
سریال: آینه عبرت
بازیگر: جواد گلپایگانی
جذابیت: معروف‌ترین و دیرینه‌ترین شخصیت معتاد تلویزیون همین آتقی سریال آینه عبرت است. سریال آینه عبرت هنوز هم برای بسیاری خاطره‌انگیز است و خیلی‌ها شخصیت متفاوتی که گلپایگانی با لحن معتادگونه و قامت خمیده برای آتقی خلق کرده بود را به خاطر می‌آورند. آتقی را البته نمی‌توان جزو آن بدذات‌ها دسته‌بندی کرد، او به این راه کشیده‌شد اما همچنان انسانیت در وجودش بیدار بود.



🗣 **اصغر گُلیک**
سریال: خواب و بیدار
بازیگر: مهدی فخیم‌زاده
جذابیت: لحن و چهره اصغر کپک جزو ماندگارترین نقش‌هایی است که در گروه ضدقهرمان‌ها قرار می‌گیرد. فخیم‌زاده در خواب و بیدار علاوه بر لحن و حس ویژه‌ای که دارد، با چهره‌اش به اصغر جان بخشید و او را به یکی از منفوره‌های محبوب تبدیل کرد.

صدابرداری علی حاجی‌نوروزی و افکتوری نرگس موسی‌پور، هر شب ساعت ۲۲ از رادیو نمایش پخش می‌شود. علاقه‌مندان می‌توانند نمایش‌ها و برنامه‌های رادیو نمایش را روی موج افام ردیف ۱۰۷/۵ مگاهرتز بشنوند.

منفوره‌های محبوب

نگاهی به ضدقهرمان‌های منفوره‌های

🗣 از قدیم‌الایام تا الان در قریب به اتفاق فیلم‌ها، داستان‌ها و سریال آن‌هاست که اشکتان را درمی‌آورد و گاهی خنده را روی لب‌هایتان می‌نشاند. خلاصه آن‌که به قول معروف د گیری خیر و شو گاهی شخصیت‌ها کنند و شما را برای دقایقی با خود همراه سازند. در این بین در کنار قهر نقششان برمی‌آیند که بعضی وقت‌ها دلتان می‌خواهد جریان به نفع آن‌ها باشد. این منفوره‌های محبوب.

به همین دلیل با وجود تعداد زیاد چنین شخصیت‌هایی، سراغ برخی از این چهره‌ها رفتیم، کس کشیده‌اند و امروز شما هم خیلی از آنها را می‌شناسید

شیاطین

🗣 **فرشته**

سریال: او یک فرشته بود
بازیگر: بهاره افشاری
جذابیت: افشاری در این س ابتدا به مخاطب نزدیک شد کم‌کم ذات واقعی نقشش

🗣 **نیما**

سریال: سقوط یک فرشته
بازیگر: مهرداد صدیقیان
جذابیت: نیما تداعی‌گر ش در این سریال بود؛ شخص دختر مذهبی را با خود همراه

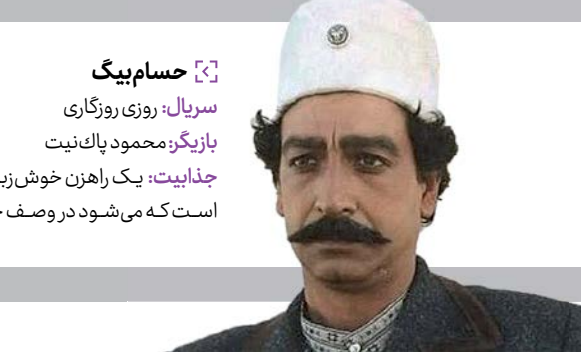
قدیمی‌ها



🗣 **قاضی شارع**
سریال: سرداران
بازیگر: علی نصریان
جذابیت: او نقش قاضی را داشت که در سال‌های دور در سریال سرداران، اغلب با احکامش با مغولان همراه می‌شد و نفع خود را می‌برد. اما ویژگی‌ای که باعث جذابیت نقش او می‌شد، مهارتش در سخنوری و پیچاندن ماجرا به نحوی بود که حتی شاکیان و مخاطبان هم متوجهش نمی‌شدند و او با رندی کارش را پیش می‌برد.



🗣 **شعبان استخوانی**
سریال: هزارستان
بازیگر: محمدعلی کشاورز
جذابیت: لاتی که همه از او حساب می‌بردند، این یکی از شاخصه‌های شعبان استخوانی است که کشاورز با ایفای نقش او و بی‌کلگی‌هایی که داشت، به آن جان چندباره بخشید. این نقش که اشاره‌هایی به شخصیت شعبان بی‌مخ که در دهه ۳۰ بود هم داشت، جزو ماندگارترین شخصیت‌هایی است که با وجود منفی بودن آن، هنوز که هنوز است دوست‌داشتنی است.



🗣 **حسام‌بیگ**
سریال: روزی روزگاری
بازیگر: محمود پاک‌نیت
جذابیت: یک راهزن خوش‌زبان، این است که می‌شود در وصف حسام‌بیگ

تولیدات تازه نفس شبکه ۲

گفته او «کامیون» سریال ۳۰ قسمتی نوروزی در حال تولید این شبکه و فصل سوم «بچه مهندس» هم این روزها در دست تولید است. «بوم و بانو» و «بیگانه‌ای با من است» و «شاهرگ» ۳۰ سریال دیگر این شبکه‌اند. جعفری جلوه گفت: مسابقه «محاکات»؛ مسابقه بزرگ حکایتگری و روایت داستان‌های زندگی است و مسابقه بزرگ خانواده ایرانی با نام اولیه «سایه روشن» هم از دیگر برنامه‌های این شبکه است. مسابقه «جاذبه» و «مادر شو» هم ادامه مسابقات تولیدی شبکه دو هستند.

محمدرضا جعفری جلوه، مدیر شبکه دوی سیما

مجموعه‌های نمایشی، مسابقات و تازه‌های این شبکه در ایام پیش‌رو معرفی کرد. جعفری جلوه درباره سریالی که از آبان روی آنتن می‌رود، گفت: سریال «از سرنوشت» این روزها مراحل پایانی تولید خود را سپری می‌کند. این سریال در ۵۰ قسمت به تهیه‌کنندگی علی‌اکبر تحویلیان و کارگردانی مشترک علیرضا بذرافشان و محمدرضا خردمندان یکی از تدارکات گروه فیلم و سریال این شبکه است. به



برای کار و زندگی و تحصیل به تهران آمده اما ناخواسته مرتکب قتل می‌شود که ...
🗣 بازیگران: محمد حاتمی، سعید زارعی، غلامرضا رضائی، مهدی صباغی، فرزاد باقری، اکبر آئین و...

ماجرای واقعی یک قتل در تلویزیون

این هفته، هفته پلیس است و علاقه‌مندان به فیلم‌های پلیسی و جنایی می‌توانند یک دل سیر از این فیلم‌ها در تلویزیون ببینند!

پنجشنبه این هفته هم یک فیلم جنایی به نام «مرتضای» به کارگردانی محمد حمزه‌ای ساعت ۱۹ از شبکه سه پخش خواهد شد.

🗣 **داستان چیست؟** این فیلم با نگاهی آزاد به یک پرونده واقعی توسط حمیدرضا باباییکی نوشته شده و قصه زندگی مرتضای جوان شهرستانی است که بعد از زلزله بم