

برنامه گفت‌وگومحور «خانه‌زاد» از امروز روانه آنتن شبکه دو می‌شود. این برنامه گفت‌وگومحور، هرشب با یکی از خادمان هیأت‌های مذهبی که هریک در نقشی خاص مشغول خدمت به دستگاه اباعبد...الحسین(ع) است به گفت‌وگو می‌نشینند. این برنامه با محوریت معرفی خادمان و افرادی که به‌نوعی زندگی‌شان با جلسات اباعبد...الحسین(ع) پیوند خورده، سعی دارد تجربیات آنان را از این پیوند معنوی به نمایش

«خانه‌زاد» با اجرای سلمان فرخنده در شبکه ۲

روایت معاون سیما در سفر به سیستان و بلوچستان از جانمایی تولیدات استانی در شبکه‌های ملی

افزایش سهم استان‌ها از آنتن سراسری



سپستان و بلوچستان و محل تردد زائران خارجی اربعین گفت: بنابر

سپستان و بلوچستان و محل تردد زائران خارجی اربعین گفت: بنابر آمار مسئولان محلی و خادمان حسینی این نقطه، سال گذشته بالغ بر ۱۰۰هزار زائر از کشورهای پاکستان و هند از مرز میرجاوه وارد کشورمان شده و با عبور از کشورمان راهی عتبات عالیات شدند.

معاون سیما افزود: برای پوشش رسانه‌ای این حرکت زائران که با مشقت بسیار و طی مسافت چند هزار کیلومتری به خاک کشورمان می‌رسند و صحنه‌های بی‌بدیلی از عرض ارادت‌شان به حضرت اباعبد...الحسین(ع) خلق می‌شود، طراحی رسانه‌ای ویژه‌ای خواهیم داشت.

وی با اشاره به تدارک مرکز تولید و فنی سیما برای برپایی پایگاه‌های پخش در مرزهای میرجاوه و ریمدان خاطرنشان کرد: تلاش داریم با هم‌افزایی صداوسیما استان سیستان و بلوچستان زمینه انعکاس و بازتابی هرچه مطلوب‌تر این حرکت تمدن‌ساز زائران خارجی اربعین حسینی را فراهم کنیم. معاون سیما در ادامه

برنامه‌های سفر خود در جلسه ستاد اربعین استان حاضر شد و گفت: متأسفانه تاکنون ظرفیت این استان در میزبانی از زائران اربعین حسینی به شایستگی در ابعاد ملی رسانه بازتابی نشده بود و در این سفر تلاش

دیگر استان‌ها در این مجموعه فاخر، بیانگر توجه ویژه سیما به این استان است.

وی ادامه داد: سریال پرمخاطب «نون خ» در فصل پنج قرار است به

داریم با همکاری صداوسیما استان این مهم جبران شود.

افزایش مخاطبان در دهه اول محرم

معاون سیما همچنین در این سفر در نشست مشترک شورای مدیران این معاونت با شورای معاونان صداوسیما استان سیستان و بلوچستان گفت: در دوره تحولی رسانه ملی بنا داریم با هم‌افزایی، تولیدات استانی در آنتن شبکه‌های سراسری سیما سهم بیشتری داشته باشد و برای این مهم روی ظرفیت‌های این استان هم حساب باز کرده‌ایم.

برمهانی با اشاره به نمونه‌های موفق برنامه‌سازی که به ظرفیت‌های اقتصادی و گردشگری این استان پرداخته است، خاطرنشان کرد: علاوه بر برنامه‌هایی همچون «بیکرانه» و «دورت بگردم ایران»، سری جدید «مستند-ایران» با موضوع استان سیستان و بلوچستان آغاز شده و اختصاص ۲۰ قسمت به این خطه به نسبت میزان پرداختن به

دیگر استان‌ها در این مجموعه فاخر، بیانگر توجه ویژه سیما به این

استان است.

وی ادامه داد: سریال پرمخاطب «نون خ» در فصل پنج قرار است به

بگذارد. اجرای این برنامه را سلمان فرخنده به‌عهده دارد و صبا سلیمانی، بخش «روزشمار» این برنامه را اجرا خواهد کرد. دیگر عواملی که با این برنامه همکاری دارند، عبارتند از: علی رکن‌الدین نویسنده، مریم کریمی برنامه‌ریز و دستیار کارگردان، ارش محمدزاده مدیرتولید، علی محمدزاده طراح نور و تصویر، شهیرا ثابت صابردار، فرار رستگار، افشین خسروآبادی، عباس رزاقی، محمد مهدی بابایی، امیرمحمد

احمدی، محسن پاشایی گروه تصویربرداران، امید توتونچی تدوین، میلاد دائمی طراح تیتراژ و گرافیک و حامد باقرزاده طراح لوگو. برنامه خانه‌زاد گاری از گروه معارف اسلامی شبکه دوی سیماست که مجری طرح آن، مؤسسه فرهنگی - هنری مهراز است. این برنامه به تهیه‌کنندگی سیدمحمدصادق حسینی‌فهرودی و کارگردانی مهدی قربانی از امروز شنبه تا پنجشنبه حوالی ساعت ۱۴ روانه آنتن این شبکه خواهد شد.



دیدار

حضور در منزل شهدای امنیت سیستان و بلوچستان

معاون سیما همراه با علی کیخا، مدیرکل صداوسیما استان سیستان و بلوچستان و جمعی از مدیران سیما در منزل شهید علیرضا کیخا و شهید اهل سنت مبین رشیدی حاضر شدند و با خانواده‌های این دو شهید فراجا دیدار و گفت‌وگو کردند.

وی خطاب به خانواده شهید کیخا گفت: خون فرزند شهیدتان همچون شهدای مدافع حرم، نه فقط برای این استان، نه فقط برای کشور، نه فقط مسلمانان منطقه و جهان، بلکه برای تمام آزادی‌خواهان دنیا الهام‌بخش و مایه عزت خواهد بود.

مادر شهید کیخا نیز گفت: سال‌ها پیش برادرم جانش را در راه این انقلاب و کشور فدا نمود و امروز فرزندم نیز همچون او جانفشانی کرد.

معاون سیما در ادامه به منزل شهید مبین رشیدی، سرباز وظیفه اهل سنت رفت و شهادت مظلومانه وی را به خانواده ایشان تبریک و تسلیت گفت. پدر شهید مبین رشیدی با بیان این‌که فرزندم امانتی بود که به خداوند بازگردانده شد گفت: ایران با دوست داریم و در کنار هم کشور را از شر و توطئه دشمنان و بدخواهان حفظ خواهیم کرد.



برمهانی تصریح کرد: وجود شهدای اهل سنت سندی است از چشم طمع دشمنان نسبت به این خاک که هیچ‌گاه تغییر نخواهد شد. خوشحالم که این توفیق نصیب‌مان شد تا در محضرشان حاضر شویم و از درگاه خداوند علو درجات برای فرزند شهیدتان را طلب می‌کنیم. در تیرماه امسال چهار نفر از عوامل مسلح یک گروهک تروریستی طی حمله مسلحانه به کلانتری ۱۶ کوی شهدای زاهدان، به قصد تصرف با ماموران درگیر شدند. در این حادثه دو نفر از ماموران غیور کلانتری ستوان سوم علیرضا کیخا و سرباز وظیفه مبین رشیدی به درجه رفیع شهادت نایل شدند و چهار تروریست به هلاکت رسیدند.

به تازگی محسن برمهانی، معاون سیمای رسانه ملی در

سفر به استان سیستان و بلوچستان ضمن بازدید از

مزار شهدای زاهدان در صداوسیما استان حضور

پیدا کرد و نشست با شورای معاونان این مرکز داشت. دیدار با

ستاد اربعین استان، فعالان رسانه‌ای و اعضای جبهه فرهنگی

انقلاب و... از جمله دیگر برنامه‌های معاون سیما در این سفر بود.



محسن برمهانی و مدیران شبکه‌های تلویزیون و روسای مراکز سیما در آغاز سفر خود به استان سیستان و بلوچستان در گلزار شهدای زاهدان حاضر شدند و با قرائت فاتحه به مقام شهدای والامقام ادای احترام کردند و ضمن حضور بر سر مزار شهید محسن خزاعی، یاد و خاطره این خربنگار شهید رسانه ملی را گرامی داشتند و همچنین با حضور بر سر مزار شهید محب فارسی از فرماندهان و شهدای شاخص دوران دفاع مقدس، از همسر ایشان تجلیل کردند.

عملیات رسانه‌ای برای پوشش ترده زائران

به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، در ادامه این سفر معاون و مدیران سیما با حضور در مرز میرجاوه از محل ورود زائران خارجی اربعین به کشورمان بازدید کردند. برمهانی در جریان بازدید از مرز میرجاوه استان

سر سوزنی بدلی، دشمنی و کین ورزی در بساط نداشت. سراسر مهر بود و ادب. اهل انس بود و انسانیت. مراشش مردم‌داری، ذاتش پدرانگی و رسمش امیدواری. محال بود کسی را نام ببرد و پسوند «عزیز» در دهانش بیفتد. به این‌که در کار جدیتی کم‌نظیر داشت، اما اگر مثلاً در اوج عصیانیت می‌خواست شاگردی را تادیب، یا حتی در کلام از روی خشم بدترین نامردمان یاد کند، بازهم «فلانی عزیز» خطابش می‌کرد. استاد، یا آن طور که بچه‌ها مدایش می‌زدند: حاجی منوچهری، گنجینه شریف و نازنینی از هنر و معرفت بود که مصاحبت با او، بسیار مغتنم بود. تاریخ شفاهی و راوی نگفته‌ها. کافی بود پای خاطراتش بنشیني تا از جهانی تجربه حظ ببری و نکته‌ها پیاموزی...تئاتر و تلویزیون را دوست داشت اما به رادیو عشق می‌ورزید. همیشه هم با آن ظنین جادویی صدای خاطره‌انگیزش می‌گفت: رادیو یعنی میدان ارگ، جام‌جم تلویزیونه. ارگ را با یک دنیا خاطره، خانه خویش می‌دانست و اهالی‌اش را خانواده. و خانواده برای او قداستی فوق‌العاده داشت. این جملات بخشی از یادداشت محسن سوهانی، مدیرکل هنرهای نمایشی رادیو و رادیو نمایش است که در سونگ یاد‌هاید حمید منوچهری نوشته‌است. این هنرمند روز پنجشنبه دوازدهم مرداد فوت شد و روز گذشته مراسم تشییع او از ساختمان ارگ برگزار شد. هنرمندان بسیاری در این مراسم حضور داشتند. با علی همت مومیوند و علیرضا پاکشندی همکاران او در دنیای دوبله گفت و گو کرده ایم که در ذیل می خوانید.



زینب علیپور طهرانی گروه رسانه

پیگیر مسائل جوانان

علی همت مومیوند، یکی از گویندگان پیشکسوتی است که صدای محکم و خاص و منحصر به فردی دارد. وی تاکنون در آثار بسیاری به عنوان دوبلور حضور داشته‌است. از جمله افسانه جومونگ، سرزمین با‌دا، مامور انتقال و راوی شکرستان. وی درباره همکاری‌اش با استاد منوچهری به جام‌جم می‌گوید: من ارادت فراوانی نسبت به استاد داشتم و افتخارم این است که در چند فیلمی که ایشان مدیر دوبلاژ بود، شاگرد ایشان بودم و برایش گویندگی کردم. یعنی یکی از افتخاراتم این بود که در کنار ایشان گویندگی کردم که این را افتخار بزرگی در کارنامه کاری‌ام می‌دانم.

وی در ادامه درباره ویژگی‌های اخلاقی زنده‌یاد منوچهری

کارنامه این هنرمند پر از کارهای متنوع است. او فعالیتش را فقط به دنیای دوبله و بازی در نمایش‌های رادیویی محدود نکرد، بلکه در سریال‌های تلویزیونی هم نقش‌های متفاوتی را ایفا کرده که برای همیشه در ذهن مخاطبان باقی خواهد ماند.

شاید برای مخاطبان جالب باشد، چرا که این هنرمند تجربه کارگردانی برنامه‌های رادیویی هم دارد و همیشه به دنبال انجام کارهای خاص بوده است. از بازی او در سریال های تلویزیونی می‌توان به مجموعه های معمای شاه، تازیانه بر باد، منطقه ممنوعه و ... اشاره کرد. این هنرمند در آثار خارجی همچون چشم طلایی، دنیا کافی نیست، فردا هرگز نمی میرد و ... در کسوت صداییشه حضور داشت.

یادنامه

مراسم تشییع پیکر زنده‌یاد حمید منوچهری روز گذشته برگزار شد

بیش از ۶۰ سال خاطره برای مردم



هم عنوان می‌کند: در یک جمله می‌توانم بگویم حاج آقای منوچهری شدن کار بسیار سختی است! یعنی به این راحتی کسی نمی‌تواند به جایگاهی برسد که ایشان رسیده‌بود. باید خیلی مرارت در زندگی بکشد که مثل ایشان شود. چون زنده‌یاد منوچهری مرد بسیار دوست داشتنی و نازنینی بود که همکاری‌اش را خیلی دوست داشت. وی همچنین می‌افزاید: من در طول این سال‌هایک بار هم نشیدم ایشان بدگوی کسی را بکنم و پشت سر کسی حرف بزنم. با همه وجودش جوانان را دوست داشت و این اواخر که روی تخت بیمارستان بود هم پیگیر کار جوانان گوینده و دوبلور بود. چون گویا قرار است طرح ساماندهی اجرا شود و از همین رو مدام در بیمارستان هم این موضوع را پیگیری می‌کرد.

مومیوند می‌گوید: همکاری با استاد منوچهری خاطره‌انگیز بود و روزهای خوبی را کنار هم گذرانیدیم. آقای منوچهری با نهایت احترام با همکاران برخورد می‌کرد که برای من بسیار قابل احترام است. ضمن این‌که ایشان دو فرزند تربیت کرده که از همکاران نازنین ما هستند و هر دو پسران‌شان مدیر دوبلاژ هستند.

هنرمند خوش خلق

علیرضا پاکشندی، یکی از هنرمندان عرصه دوبلاژ است که تاکنون در آثار بسیاری از جمله دزدان دریایی کارائیب، تغییر چهره و ارباب حلقه‌ها حضور داشته است. وی در گفت‌وگو با جام‌جم در خصوص مهم‌ترین ویژگی اخلاقی زنده‌یاد منوچهری بیان می‌کند: مرحوم منوچهری در کنار تمام هنرهایی که داشت و بسیارخوش می‌درخشید، اما بهترین هنرش خوش خلقی و انسانیت بود و سایه مهربانی‌اش همواره برسرتمام همکاران بود. بنابراین از

این نظر فکرمنی‌کنم کسی خوش‌خوبی و مهر و کلام و رفتار از استاد چیزی دیده‌باشد. وی درباره خاطراتش از همکاری با زنده‌یاد منوچهری ادامه می‌دهد: خاطرات کاری که زیبا است اما همواره خوشوران در هر جمع با آرامش و متانتی که داشت باعث آرامش جمع می‌شد. درکنار ایشان غیر از هنر، اخلاق نیکو هم می‌توانست اموخت. روحشان شاد و راهشان ماندگار، خرسندم که دو فرزند خلف‌شان که هرکدام درحسن خلق نمونه‌اند، درکارمان هستند و یاد پدر را زنده می‌کنند.

پیام‌های تسلیت

در بی درگذشت حمید منوچهری، پیشکسوت رادیو، پیمان جبلی، رئیس رسانه ملی در پیامی فقدان وی را تسلیت گفت. متن پیام به این شرح است: خیر تاتسفا‌بار درگذشت همکار عزیز و پیشکسوت استاد حمید منوچهری را با اندوه فراوان دریافت کردم. آن مرحوم با صدایی پرطنین واماندگار، سال‌هابرای مخاطبان رادیویی رسانه ملی خاطره ساخت. استاد منوچهری همواره الگویی موفق برای نسل جوان و سرمشق اخلاق و تعهد و بزرگ منشی برای همکارانش بود. فقدان ایشان را که بی‌شک از وزنه‌های هویت رادیو بود به نزدیکان، دوستان و همکاران رادیو و خانواده بزرگ رسانه ملی تسلیت می‌گویم و از خداوند منان رحمت واسعه الهی را برای آن عزیز سفرکرده مسالت می‌نمایم.

محسن برمهانی، معاون سیما در پیامی درگذشت حمید منوچهری یکی از طلایه‌داران نسل طلایی دوبله را تسلیت گفت. وی متن وی آمده‌است: هنرمند پیشکسوت جناب آقای حمید منوچهری یکی از طلایه‌داران نسل طلایی دوبله در ایران بود که صدای گرمش باخاطرات ولحظات شیرین مردم در رسانه عجین شده‌است. البته آن مرحوم علاوه بر همکاری با دوبلاژ سیما در زمینه‌های دیگری هم ازجمله گویندگی رادیو و بازیگری صاحب هنر بود، یکی از نقش آفرینی‌های ماندگاروی بازی در مجموعه «معمای شاه» در نقش آیت‌ا...

کاشانی بود که از یاد‌ها نخواهدرفت.

در بی درگذشت استاد حمید منوچهری، از پیشکسوتان و صداهای ماندگار رادیو، علی بخشی‌زاده، معاون صدای رسانه ملی هم در پیامی درگذشت وی را تسلیت گفت. در بخشی از متن وی آمده‌است: ضایعه درگذشت استاد حمید منوچهری مصیبتی جبران‌ناپذیر برای اهالی رادیوست. ایشان که علاقه وافری به صدای عرشیان امیرمومنان حضرت علی(ع) داشت و با صدای گویا و تاثیرگذارش مجموعه شریف نهج البلاغه را برای شنوندگان رادیو به یادگار گذاشت، به تاسی از مولای خویش همواره دیگران را بر خود ترجیح می‌داد و روحیه دیگر خواهی وی زبانزد همکاران بود وی هیچ‌گاه برای امور شخصی خود قدمی بر نمی‌داشت و همواره پیگیر امور همکاران دیگر بود.

زنده‌یاد منوچهری به معنای واقعی یک هنرمند رادیویی تمام عیار بود و گرچه در حوزه‌های مختلف فعالیت‌های چشمگیر و ارزشمندی داشت اما همیشه خود را رادیویی و فرزند و تربیت یافته این رسانه گرم می‌دانست و در سن و سالی که همسالان او گوشه آرامش و استراحت را برمی‌گزینند، مشتاقانه به فعالیت‌های هنری اهتمام داشت. به واقع، ایشان در عرصه هنر خستگی را خسته کرده‌بود و با تمام‌توان حضوری فعال داشت.



برای شنیدن صدا و خاطرات حمید منوچهری کلیک راست کنید

