

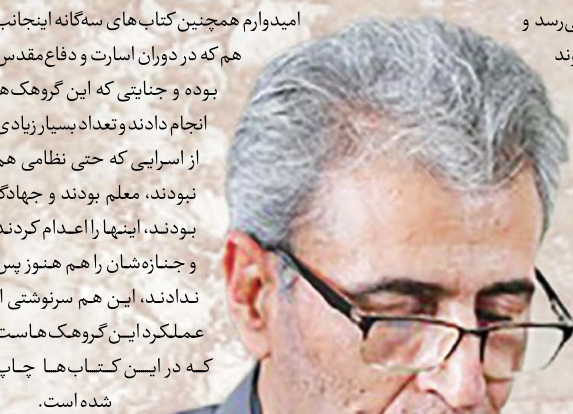
کلیات سند ملی ترویج خواندن در هشتصد و دومین جلسه شورای فرهنگ عمومی به پیشنهاد نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور به تصویب رسید. مهدی رضانی، دبیرکل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور در این جلسه با توضیح اهداف نگارش سند ملی ترویج خواندن گفت: در بحث مطالعه و خواندن، دو سند مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی در سال ۱۳۸۹ و شورای فرهنگ عمومی در سال ۱۳۹۶ داشتیم که متأسفانه هیچ‌ک از این دو سند اجرایی

تصویب سند ملی ترویج خواندن



اسلحه گروهک‌ها را به او می‌دهند و وارد فاز گردان‌ها و گروهک‌های عملیاتی‌شان می‌کنند و یک خانم نوجوان را در آنجا به صورت مخلط و آزاد رها می‌کنند تا آن نیازهایی را که ادعا می‌کنند در ایران نیست در آنجا به دست بیاورند، تا سرانجامی که بعد از سال‌ها اینها به سرخوردگی می‌رسند و می‌فهمند که واقعا انسان با این زرق و برق‌ها

به کمال، آسایش و آرامش نمی‌رسد و به همین دلیل سرخورده می‌شوند و دست به خودکشی می‌زنند و حتی بعضی‌های‌شان که می‌خواهند از آنجا فرار کنند یا از تسلط بگیرند، به‌طور بسیار پنهان و مرموزی کشته می‌شوند و جنازه‌شان بدون اطلاع خانواده‌شان در آنجا دفن می‌شود و سرانجام بسیار تلخی که بر سر این افراد و داوطلبان می‌آید و خانواده‌های‌شان سال‌های سال چشم انتظار و غم‌زده



نشد. سند «نهضت مطالعه مفید» کمی بیش از یک سال اجرا و سپس متوقف شد و سند «ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی» به علت اشکالاتی که داشت، هرگز اجرا نشد. وی افزود: با توجه به تغییر مسأله مطالعه به خواندن و تغییر نظام موضوع در داخل و خارج از کشور، با جمع‌بندی و بررسی نقدهای وارده به دو سند قبلی، پیشنهادهای مان را در قالب «سند ملی ترویج خواندن» ارائه کرده‌ایم. در این سند تلاش شد تکالیفی قابل تحقق در نظر بگیریم.

موضوع:

شرح خاطرات کیانوش گلزار راغب از دوران اسارتش به دست کومله است. تجربه‌های متفاوت نویسنده از جنگ و اسارت موجبات بدیع بودن این کتاب را فراهم آورده. به نحوی که در این اثر عشق، شوخی، جنگ، اسارت و ... به هم آمیخته می‌شوند.

ویژگی خاص:

علاوه بر این‌که کتاب، تجربه زیسته نویسنده از اسارت خود به دست حزب کومله است، در بستر آن یک رابطه عاشقانه کمرنگ هم وجود دارد که به روایت نویسنده، گرمای خاصی می‌دهد.

موضوع:

خاطرات امیر سعیدزاده، یکی از رزمندگان جنگ ایران و عراق را به تصویر کشیده است. در این اثر با سرنوشت پرتالهباب و البته ناراحت کننده او همراه می‌شویم تا به عمق فجایع ضد انقلاب دموکرات و کومله پی ببریم.

ویژگی خاص:

شخصیت راوی که گرچه عضو رسمی نیروهای مسلح نیست اما در فعالیت‌ها و مأموریت‌های خارج از کشور مشارکت می‌کند و ۱۵ سال در اسارت کرده‌های عراق گرفتار می‌شود.

موضوع:

خاطرات هفت سال نفوذ «نادر کیانی» از نیروهای انقلابی ایران به اردوگاه حزب دموکرات کردستان ایران و سازمان کومله در اقلیم کردستان عراق است که تا سطوح عالی سازمانی و مسئول کل پذیرش این سازمان رشد کرده و با دسترسی به اطلاعات ارزشمند درون گروهی، گرفتار زندان اقلیم کردستان شده است.

ویژگی خاص:

ناگفته‌های خواندنی از تشکیلات و روابط مافیایی در گروهک‌های کردستان که برای نخستین بار حقایق پشت پرده این گروه‌ها را افشا می‌کند.

می‌خواهیم چند کتاب به شما معرفی کنیم برای این‌که با واقعیت ماجراهای کردستان و عملکرد گروه‌هایی مانند حزب دموکرات کردستان و حزب کومله کردستان ایران آشنا شوید و از زبان کسانی که شاهد جنایت‌ها و خیانت‌های این احزاب به مردم ایران و به خصوص قوم کرد، بوده‌اند؛ چهره واقعی آنها را بشناسید. خواندن این کتاب‌ها و مقایسه آنها با ادعاهای امروز این احزاب که رُست دلسوزی برای مردم به خود گرفته‌اند، شما را با بسیاری از حقیقت‌های تاریخ معاصر و به خصوص آنچه پس از پیروزی انقلاب اسلامی در کردستان روی داد، آشنا می‌کند.

در کمین کومله‌ها

این کتاب نوشته امیر حسین پور است و انتشارات نکوآفرین، آن را چاپ کرده است. این کتاب خاطرات شفاهی محمدامین غفارپور از رزمندگان دوران دفاع مقدس است. آنچه این خاطرات را جالب و خاص کرده، این است که راوی در جریان نبردهای کردستان در دوران ابتدای انقلاب، به دست گروهک کومله اسیر می‌شود. لحظه‌های سخت اسارت آن هم به دست گروهی افراد بی‌رحم و بدون منطق که بی‌دلیل اسرای خود



پیشنهادهای این سند برای دستگاه‌های بخشی از اهداف و وظایف در نظر گرفته شده است. رضانی گفت: سند ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی نیز سند پیرامادی بود. این سند سال ۱۳۹۶ تصویب شد که کار کارشناسی زیادی روی آن صورت نگرفت. تقلیل خواندن به کتابخوانی و تقلیل مواد خواندنی فقط به کتاب، نداشتن انسجام در راهبردها و تداخل در اهداف و یکدست نبودن در اقدامات از مهم‌ترین اشکالات این سند محسوب می‌شود.

کتاب‌های گلزار راغب درباره جنایات کومله

شنام

سال چاپ: ۱۳۹۰

تعداد چاپ: ۲۰

ناشر: سوره مهر

کتاب صوتی: با گویندگی مهرداد مهمان دوست منتشر شده است



برای دریافت نسخه الکترونیک کتاب کیوازدک را اسکن کنید

عصرهای کریسکان

سال چاپ: ۱۴۰۱

تعداد چاپ: ۱۷

ناشر: سوره مهر

کتاب صوتی: با گویندگی محمد رضا علی منتشر شده است



برای دریافت نسخه الکترونیک کتاب کیوازدک را اسکن کنید

سیطره

سال چاپ: ۱۴۰۲

تعداد چاپ: ۱

ناشر: سوره مهر

کتاب صوتی: هنوز منتشر نشده است



برای دریافت نسخه الکترونیک کتاب کیوازدک را اسکن کنید

کتاب‌هایی برای درک واقعیت کردستان

را می‌کشند یا تا سر حد مرگ شکنجه ی کنند. این کتاب را خواندنی کرده است.

سپیدارهای آن سوی دوله‌تو

راوی کتاب ناصر حیدری از چتریاران نیروی مخصوص ارتش است که در سال ۵۸ به دست حزب دموکرات کردستان اسیر و در زندان دوله‌توی کردستان زندانی می‌شود.

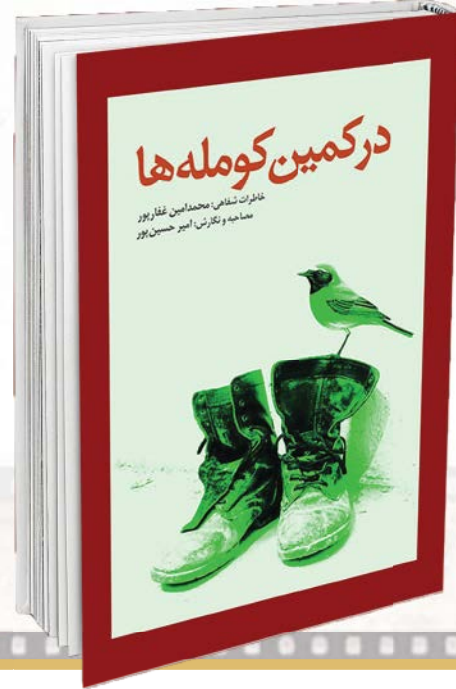
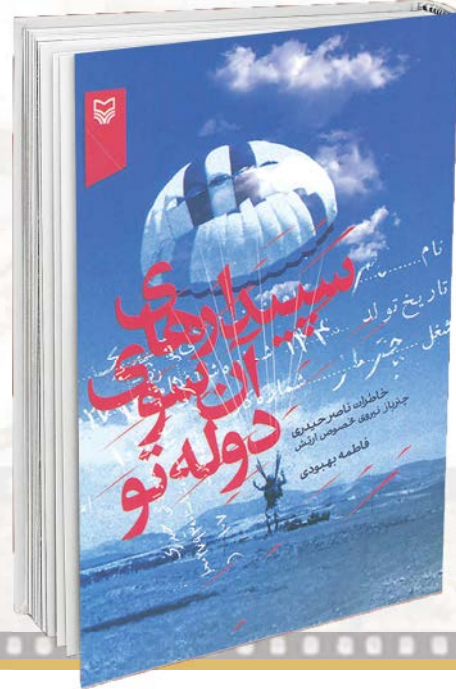
فاطمه بهبودی، نویسنده کتاب، خاطرات دست‌اولی از زندگی این رزمنده آزاده جانیناز چه در زمان جنگ و نبرد تن به تن در قله آربابا و چه در رنج اسارت به دست گروهک‌ها و شکنجه، بیگاری و گرسنگی دادن به اسرا از زبان روای بیرون کشیده است. اما این همه ماجرای این کتاب خواندنی نیست چرا که این نیروی مخصوص ارتش سرانجام از زندان فرار می‌کند و دوباره به نیروهای رزمنده می‌پیوندد و بیش از ۱۰۰ ماه در جبهه‌ها حضور دارد.

بد نیست همین جایادآور شویم که زندان دوله‌تو در روستایی به همین نام در بین جاده سردشت- پیرانشهر قرار داشت که حزب دموکرات حدود ۲۸۰ نفر از نیروهای سپاه ارتش، جهاد سازندگی، بسیج، ژاندارمری و پیشمرگان

مسلمان کرد را در آنجا اسیر کرده بود. رژیم عراق با هماهنگی نیروهای این حزب در روز ۱۷ اردیبهشت ۱۳۶۰ این زندان را بمباران کرد و حتی بعدا مجروحان این حادثه را با شلیک از طریق بالگرد، به شهادت رساند و به این ترتیب یکی از جنایت‌های ماندگار ارتش بعث و حزب تروریستی کردستان ایران رقم خورد. این کتاب را انتشارات سوره‌مهر به صورت چاپی و صوتی منتشر کرده است.

دارزن

در این کتاب روایت داستانی زندگی اصغر اقلیدی از روزهای انقلاب تا اسارت به دست حزب کومله را می‌خوانید. نویسنده این کتاب طاهره کوهکن است و ناشر آن انتشارات شهید کاظمی است. کتاب به دو بخش مهم زندگی این رزمنده آزاده می‌پردازد؛ دوره نخست از قبل انقلاب آغاز می‌شود و به گذراندن دوره تکاوری و حضور در جبهه می‌رسد، بخش دوم به حضور راوی در نبردهای کردستان اختصاص دارد؛ نبردهایی که به اسارت راوی و خاطرات او از زندان‌های دوله‌تو و آلوآنان می‌رسد؛ روایتی که او از زندان‌های گروهک‌ها به دست می‌دهد، از شدت دلخراش بودن، خون را در گردن انسان خشک می‌کند.



نگارخانه

نمایشگاه «تجلی هنر» در گالری زرنا

نمایشگاه گروهی هنرهای تجسمی «تجلی هنر» روز گذشته ۱۳ مردادماه با حضور پدیدآورندگان آثار در گالری زرنا افتتاح شد.

کیوریثوری نمایشگاه گروهی هنرهای تجسمی تجلی هنر را آغاز زارعی، هنرمند جوان نقاش برعهده دارد. ابراهیم آقاخان، الهه کاظمی، الهه کاظم‌زاده‌شورجه، آذر درخشانی، آناهیتا شیخی، پروین پاییزی، ترانه صفوی، تکتم عبدی‌پور، رامین اقتصادی، زهرا فرقانی‌فر، زهرا نصرالهی‌فر، ساناز گودرزی، سپیده کاشانی‌منصور، سپیده دی‌بهر، سوگند سام‌فر، سینا فرامری، شبنم زند، شقایق مرتضوی، شیوا انتشاری، فاطمه آتشکده، مهرنوش اخوان‌باز، مهرنوش روزبهانی، نازنین سبحانی و ندا شیرمیری، از هنرمندان حاضر در این رویداد هستند. گفتنی است ۴۵ اثر هنرهای تجسمی در هفت رشته هنری شامل نقاشی، عکاسی، تذهیب، خوشنویسی، دیجیتال آرت، مجسمه و نقاشیخط از ۳۷ هنرمند در نمایشگاه گروهی تجلی هنر به نمایش گذاشته می‌شود. هنردوستان می‌توانند تا ۱۷ مردادماه از ساعت ۱۶ تا ۱۹ برای تماشای آثار به گالری زرنا مراجعه کنند. اختتامیه نمایشگاه، روز ۱۸ مردادماه از ساعت ۱۵ تا ۱۸ برگزار خواهد شد.



چهارسو

رونمایی از گنجینه نقاشی‌های قهوه‌خانه‌ای



نمایشگاهی از استادان نقاشی قهوه‌خانه‌ای با موضوع «واقعۀ کریلا»، در موزه هنرهای زیبا، واقع در مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد افتتاح شد. در این نمایشگاه ۱۷ اثر از هنرمندان و استادان این حوزه در جمله: محمد مدبر، حسین قوللر آقاسی، میرزا مهدی نقاش شیرازی، امیرحسین مقامی و عبدا... رحیمی به نمایش گذاشته شده است. در مراسم افتتاح این نمایشگاه حسنا رسولی و محمد حسین رسولی، دونفر از نقالان کودک و نوجوان به اجرای نقالی مذهبی در خصوص واقعه عاشورا پرداختند. همچنین مرشد عباس بهمنش، پیشکسوت هنر نقالی به اجرای نقالی مذهبی عاشورایی پرداخت. در افتتاحیه این نمایشگاه سیدحسین علوی، مدیر مجموعه فرهنگی- تاریخی سعدآباد گفت: نقاشی قهوه‌خانه‌ای وجوه میرزه زیادی دارد که می‌توان از جهات مختلف به آن نگریست. در حاشیه این نمایشگاه، کارگاه‌های هنری با موضوع نقاشی قهوه‌خانه‌ای و نقاشی پشت شیشه در معرض دید علاقه‌مندان قرار گرفت.

قاب

«اردوبازی» را از دست ندهید

سازمان فرهنگی – هنری شهرداری تهران ویژه‌برنامه اردوبازی را در قالب تورهای نیم‌روزه و یک‌روزه ویژه نوجوانان دختر و پسر برگزار می‌کند.

این ویژه‌برنامه در قالب تورهای نیم‌روزه از ساعت ۱۴ تا ۱۹ و تورهای یک‌روزه از ساعت ۸ تا ۱۷ ویژه نوجوانان دختر و پسر را در هفت فرهنگسرای تهران برگزار می‌کند.

این اردوها شامل برنامه‌های تفریحی و فرهنگی است و هدف از برگزاری آن ارتقای مهارت‌های اجتماعی و بهبود کیفیت زیست نوجوانان در بستر جامعه خواهد بود که در فرهنگسراهای اشراق، رازی، خاوران، بهمن، سردار شهید سلیمانی، ولا انقلاب اسلامی برگزار می‌شود. علاقمندان می‌توانند برای ثبت‌نام گروهی به پایگاه اینترنتی fhschool.ir مراجعه کنند.