■ روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران
■ صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران
■ مدیر مسئول: مهدی گیوه‌کی

شنبه | ۱۴ مرداد ۱۴۰۲ | ۱۸ محرم ۱۴۴۵
۲۰ صفحه | سال بیست و چهارم | شماره ۶۵۵۱
Saturday | August 5 | 2023

■ تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، شماره ۱۲۹ ■ تلفن: ۰۲۱-۲۳۰۰۴۰۰۰
■ دورنگار تحریریه: ۲۳۰۰۴۴۳۳ ■ سازمان توزیع: ۶۱۹۳۳۱۱۵ ■ کدپستی: ۱۹۱۱۶۱۸۴۱۳
■ امور مشترکین: ۶۱۹۳۳۱۱۵ ■ سازمان آگهی‌ها: ۴۹۱۰۵۰۰۰ ■ شماره پیامک: ۳۰۰۰۱۱۲۴۰

جام جم

■ تلفن گویا: ۲۳۰۰۴۴۴۴
■ چاپ: چاپخانه روزنامه جام جم
■ شاپا: ISSN1735-3637

■ پایگاه اطلاع‌رسانی روزنامه: www.jamejamdaily.ir
■ پست الکترونیکی: info@jamejamdaily.ir

اوقات شرعی

اذان ظهر: ۱۲:۱۰	غروب آفتاب: ۱۹:۰۵
اذان مغرب: ۱۹:۲۵	نیمه‌شب شرعی: ۲۳:۲۳
اذان صبح (فردا): ۰۳:۴۰	طلوع خورشید: ۰۵:۱۶

امروز در تاریخ

■ زادروز ژاله علو، بازیگر و گوینده/ ۱۳۰۶
■ سالمرگ حسین پناهی، شاعر و بازیگر/ ۱۳۸۳

حکمت

امام علی (ع): هرکه چیزی را دوست بدارد، یاد آن ورد زبانش شود. / نهج‌البلاغه

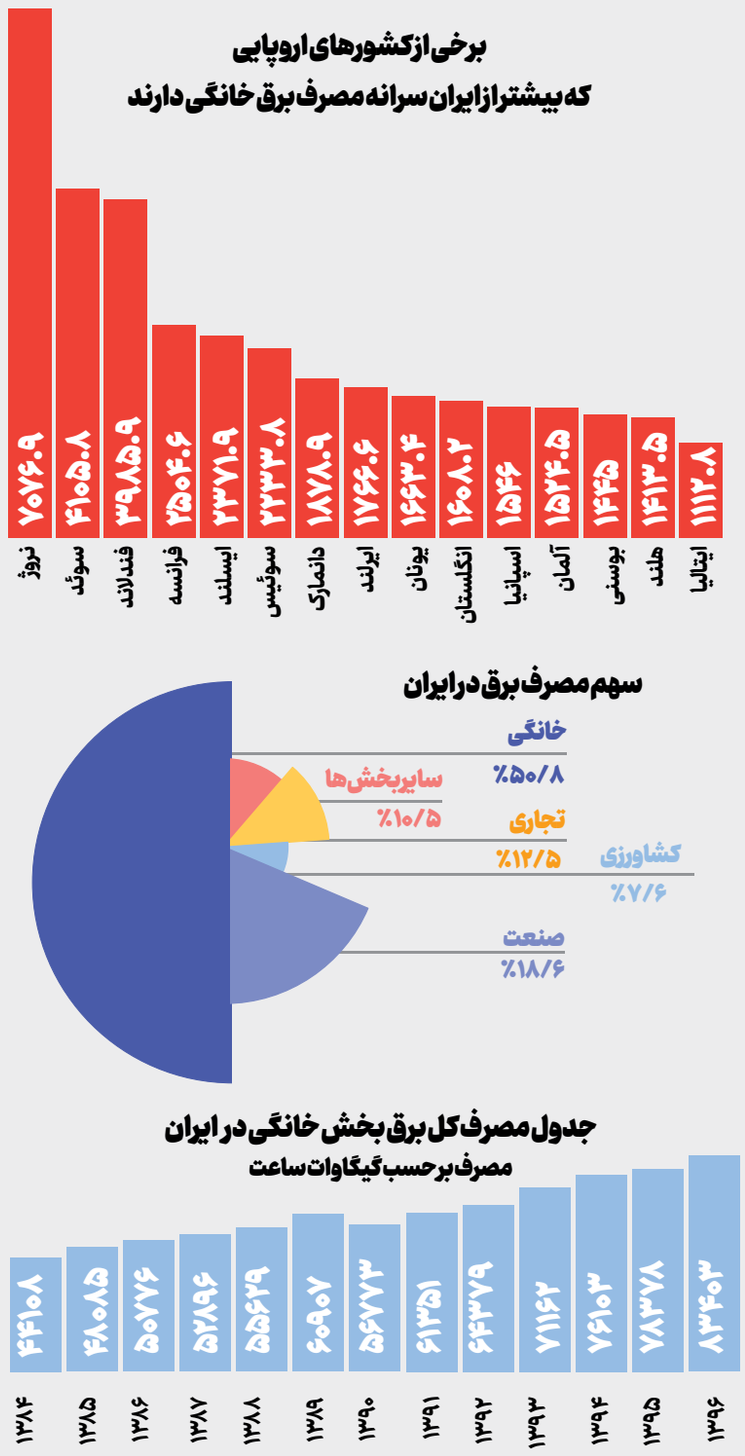
چراغ‌ها را من خاموش می‌کنم

آیا مصرف برق خانگی در ایران بیشتر از میانگین جهانی است؟



جامعه ایرانی همواره به عنوان جامعه‌ای پرمصرف شناخته شده است، البته آمارهای رسمی موجود هم به نوعی صحت چنین گزاره‌ای را تایید می‌کند. از میزان آب مصرفی قابل توجه بگیرید که تنها مصرف شهر تهران به اندازه چندین کشور اروپایی است تا مصرف گاز و بنزین که دلیل مصرف بیش از استاندارد آن را بسیاری، خودروهای بی‌کیفیت داخلی می‌دانند و البته دوروبریز عجیب غذا و نان که رکوردی منفی به پای کشور ما نوشته است. تعطیلات دو روز آخر هفته گذشته هم هر چند از سوی دولت برای سلامتی شهروندان اعلام شد اما در کنار آن همواره بحثی در جریان بود که مصرف برق روزانه خانگی به اندازه‌ای بوده است که امکان تامین برق را با مشکل روبه‌رو کرده و البته با تعطیلی دو روزه به نوعی تنفسی به نیروگاه‌های تولید برق داده شده است. پیش از این هم همواره بحثی در رسانه‌ها مطرح بوده که ایران در مصرف برق خانگی به نوعی رکورددار است و شش برابر میانگین مصرف جهانی برق مصرف می‌کند اما با رجوع به آمارهای جهانی، می‌توان به نادرستی این ادعا پی برد. اگرچه این موضوع دلیل بر افزایش مصرف نیست اما حداقل ایرانیان در مصرف برق چنان که گفته شده، پرمصرف نیستند! آنچه آمار رسمی از میزان مصرف سرانه خانگی ایران نشان می‌دهد، این شاخص در ایران برابر با ۱۰۲۲ کیلووات ساعت است. بر اساس همین آمار، میانگین مصرف جهانی برق برابر با ۱۱۹۲/۸ کیلووات ساعت است. بر این اساس میزان سرانه مصرف برق ایران نه تنها بیشتر از میانگین جهانی نیست؛ بلکه از متوسط مصرف سرانه تمام کشورها که حتی شامل خود ایران نیز می‌شود، کمتر است. سرانه مصرف برق خانگی در ترکیه نیز ۷۲۱/۴ کیلووات ساعت ثبت شده است. بر این اساس میزان مصرف سرانه خانگی ایران تنها ۱/۴۱ برابر میزان سرانه مصرف برق خانگی در ترکیه است که با توجه به موقعیت جغرافیایی و آب و هوایی این دو کشور، متوجه نجومی نبودن و طبیعی بودن این اختلاف می‌شویم. در ادعای دیگری که چندی پیش از زبان مسئولان منتشر شده، میزان آمار سرانه مصرف خانگی ایران سه برابر کشورهای اروپایی عنوان شده اما آنچه آمار رسمی از میزان مصرف سرانه برق خانگی در ایران نشان می‌دهد، معادل مصرف سالانه ۱۰۲۲ کیلووات ساعت برق خانگی به طور سرانه است. این در حالی است که در کشوری مانند ایتالیا، سرانه مصرف برق خانگی ۱۱۱۲/۸ است که با توجه به موقعیت جغرافیایی و جمعیت، آن کشور پرمصرف‌تر از ایران محسوب می‌شود.

برخی از کشورهای اروپایی که بیشتر از ایران سرانه مصرف برق خانگی دارند



سهم مصرف برق در ایران

جدول مصرف کل برق بخش خانگی در ایران

مصرف برحسب گیگاوات ساعت

جوابیه

پاسخ به ادعای تقلب!

۲۵ تیرماه روزنامه جام جم با توجه به گفته‌های وزیر علوم مبنی بر پذیرش تلویحی متقلبین کنکور در دانشگاه‌ها، مطلبی را با عنوان «احضار روح متقلبین حساس» منتشر کرد که روابط عمومی سازمان سنجش جوابیه‌ای به روزنامه ارسال کرده است. اگرچه متن کوتاه موردنظر واکنشی بود به اظهارنظر آشکار وزیر علوم در ویدئویی در حاشیه جلسه هیات دولت اما این سازمان جوابیه بلندبالایی ارسال کرده که بخش‌هایی از آن به رسم اخلاق در ذیل آمده و متن کامل آن را می‌توانید از طریق اسکن کیوآرکد زیر در «جام جم آنلاین» بخوانید.

بر مبنای رویه سازمان سنجش آموزش کشور در سال‌های ۱۴۰۰ و قبل از آن، داوطلبان شبهه‌دار در مرداد یا شهریور سال آزمون، شناسایی و تفهیم اتهام می‌شدند ولی در مهرماه با اعلام رشته محل قبولی اجازه تحصیل در دانشگاه داده می‌شد به شرط این‌که اگر در مسیر بررسی پرونده محکوم می‌شدند از تحصیل آنها جلوگیری شود. این رویه تا سال ۱۴۰۰ ادامه داشت و در این سال تعداد کثیری به عنوان داوطلبان شبهه‌دار سال‌های ۱۳۹۸، ۱۳۹۹ و ۱۴۰۰ معرفی شدند. شرایط تنش‌زایی ایجاد شد که موجب ورود کمیسیون اصل ۹۰ مجلس محترم شورای اسلامی بر مبنای شکایت داوطلبان به موضوع تقلب و شبهه در آزمون شد.

در مورد داوطلبان مشکوک به تخلف در سال ۱۴۰۱، باتوجه به طرح و تصویب قانون استفساریه ماده ۱۱ قانون رسیدگی به جرایم و تخلفات آزمون‌های سراسری، این‌گونه داوطلبان قبل از اعلام نتایج نهایی آزمون سراسری و حتی در بعضی موارد قبل از انتخاب رشته، تفهیم اتهام صورت گرفته و درنتیجه هیچ‌کدام در فرآیند اعلام نتایج آزمون قرار نگرفته، طبیعتا به عنوان داوطلب وضعیت آنها مورد رسیدگی قرار گرفته است.

پاسخ سازمان سنجش به پذیرش متقلبین در دانشگاه



پیشخوان

پهلوی‌نامه



«سلبریتی‌های» شاهنشاه!

زنان دردستگاه طاغوت نقشی جزتفاله نداشتند، یک روز جسم‌شان ابزار برگرداندن تاج و تخت می‌شد، یک روز چارقد سرچوب‌شان و روزی تن‌شان به اسارت می‌رفت. سکینه قاسمی، معروف به پری بلنده از ثروتمندترین خانم‌رئیس‌های شهرنو، صدها دخترجویای کار را به محله جمشید تهران کشانده بود. از دربار سفارش می‌گرفت و به آنها خدمت می‌داد و البته که این خوش‌خدمتی‌ها بی‌مزد نبود. صبح روز ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ دسته‌های چماق‌دار همراه سرکردگان‌شان از چهارسوی شهر راه افتادند. در میان این گنده‌لات‌ها چند زن مشهور حضور داشتند. بدکاره‌هایی همچون پری بلنده، ملکه اعتضادی و دیگران که قدرت و شهرت‌شان را مدیون تباه کردن زندگی دختران بودند و اوباش تحت امر این زن‌ها حقوق‌شان از راه فروش دخترکان بی‌کس و کار شهر تامین می‌شد. چه ترکیب جالبی! تلاقی فحشا و اوباش. گرزو عمود داشتند و به سمت خانه مصدق یورش بردند و هر که شعار نمی‌داد را می‌زدند و می‌کوفتند. اعلیحضرت به همدستی همین سلبریتی‌ها قدرت را بازپس گرفت.

پیشخوان



قدم به دنیای ناشناخته‌ها

نگاهی به «نقشه‌هایی برای گم شدن» درباره هنر پرسه‌زنی و سیاحت

نویسنده: ربکا سولنیت
مترجم: نیما اشرفی
ناشر: اطراف
سال انتشار: ۱۳۹۹

«نقشه‌هایی برای گم شدن»، مجموعه جستارهای ربکا سولنیت است، نویسنده‌ای که به‌ژرف‌اندیشی و تغییر نگاه مخاطبانش شهرت دارد. این جستارها دعوتی به حرکت و یک‌جا نماندن و سفر است؛ چه سفر به معنای رایج رفتن از جایی به جای دیگر برای کشف دنیاهای تازه و چه سفر به معنای حرکت از سطح به عمق مسائل برای شناخت دقیق‌تر آنها. سولنیت در مقام نویسنده، کنشگر اجتماعی و پژوهشگر با این جستارها ضیافتی پرشور راه‌انداخته که چشم‌اندازهای بیرون و درون ما را وسعت می‌بخشد. ربکا سولنیت در کتاب نقشه‌هایی برای گم شدن، با جستارهایش ما را به کشف ناشناخته‌ها می‌برد. او همان روایتگر خوبی است که هم زیاد کتاب خوانده و هم زیاد سفر رفته، در نتیجه نشستن پای صحبتش جالب است. تجربه‌های خودش را با روایت‌های خوانده، افسانه‌ها، تحلیل عکس‌ها و نقشه‌ها ترکیب می‌کند تا بگوید ناشناخته همیشه در افق دوری قرار ندارد. گاهی نزدیک است و فاصله‌اش با ما به اندازه یک خیابان است تا اولین مکان متروک نزدیک محل سکونت‌مان. گاهی روستایی در جاده کویری است که همیشه با شتاب از کنارش رد می‌شویم و اگر یک بار خودرو را متوقف کنیم، خواهیم دید که چیزهای زیادی برای کشف دارد.

سرگرمی

حمل مبل با دوچرخه

■ یک جوان نیویورکی با توانایی عجیبی که در حفظ تعادل اجسام مختلف روی سرش دارد، توجه شبکه‌های اجتماعی را به خود جلب کرده است.

کیوآرکد را اسکن کنید

محیط‌زیست

دریاچه وقتی دریاچه بود

■ ویدئویی رشک‌برانگیز از حجم آب و گونه‌های جانوری دریاچه ارومیه در یک مستند قدیمی خارجی که مربوط به اواخر دهه ۱۹۶۰ میلادی است.

کیوآرکد را اسکن کنید

جهان

سخت‌ترین مانورهوایی

■ مانور کبرا، مشهورترین مانورهوایی برای نبردهای نزدیک هوایی است که برای سال‌ها جنگنده‌های روسی سوخو ۲۷ و میگ ۲۹ شهرت خود را مدیون آن بودند.

کیوآرکد را اسکن کنید

جهان

پیشروی موج گرما

■ اروپا از ابتدای تابستان امسال با موج گرمای شدید و بی‌سابقه‌ای مواجه شده است، مردم این مناطق خود را برای دومین موج گرمایی آماده می‌کنند.

کیوآرکد را اسکن کنید

پرونده

تماشا

باغ وحش چین وجود انسان در پوست خرس را انکار کرد!

خرس بودن یا نبودن



کیوآرکد را اسکن کنید

ویدئویی از یک خرس خورشیدی سیاه در باغ وحش هانگزو در استان ژجیانگ چین در فضای مجازی منتشر و به سرعت دست به دست شد و بسیاری از کاربران شبکه‌های اجتماعی را متقاعد کرد که این خرس یک انسان در لباس مبدل است! در این ویدئو خرس روی پاهای عقب خود ایستاده است. پاهای باریک و چین‌هایی که روی خز قسمت پایینی افتاده باعث می‌شود به نظر برسد که یک انسان در حال نقش‌آفرینی به عنوان خرس است. این اولین بار نیست که چنین اتفاقی در چین می‌افتد. سایر باغ وحش‌های چینی نیز پیشتر متهم شده‌اند که مهمانان را در مورد حیوانات‌شان گمراه کرده‌اند؛ با اتهاماتی از جمله رنگ کردن سگ‌ها برای شبیه شدن به گرگ یا گربه‌های آفریقایی و رنگ آمیزی خرها برای جا زدن‌شان به جای گورخر!

باغ وحش هانگزو در بیانیه‌ای به این اتهامات وحشیانه پرداخت و مدعی شد که این خرس خورشیدی مالزیایی فقط ایستاده و به بازدیدکنندگان مبهوت نگاه می‌کند! آنها پا را فراتر گذاشته و در این بیانیه از زبان این خرس که نامش آنجلاست نیز این‌گونه سخن گفتند: «بعضی از مردم فکر می‌کنند که من مانند یک انسان ایستاده‌ام. به نظر می‌رسد که شما مرا به خوبی درک نمی‌کنید.» نگهبانان باغ وحش همچنین توضیح دادند که خرس‌های خورشیدی مالایی کوچک‌تر از خرس‌های دیگرند و ظاهر متفاوتی دارند اما به همان اندازه واقعی هستند. مقامات می‌گویند که اگر انسانی در گرمای تابستانی که بیش از ۴۰ درجه است، لباس خرس بپوشد، در عرض چند دقیقه بیهوش می‌شود. مسئولان باغ وحش قول یک‌قرار بازدید برای خبرنگاران و اثبات واقعی بودن خرس‌ها را داده‌اند.





■ خرس‌های خورشیدی کوچک‌ترین خرس‌های جهان محسوب می‌شوند و فقط به اندازه یک سگ بزرگ هستند.

■ قد این خرس‌ها در بلندترین حالت یعنی وقتی روی پاهای عقب خود می‌ایستند، حداکثر ۱/۳ متر است.

■ خرس خورشیدی روی قسمت سینه علامتی شبیه خورشید تابان دارد و به همین دلیل به این نام شناخته می‌شود.

■ یکی از وحشی‌ترین گونه‌های خرس است و بدون هیچ علتی به انسان حمله‌ور می‌شود!

■ در جنگل‌های جنوب شرق آسیا زندگی می‌کند و در مقایسه با بقیه خرس‌ها، خرس خورشیدی بلندترین دندان‌ها را نسبت به سایز بدنش دارد.