

گفت‌وگو درباره مسائل حساس روز



این نیرو، درباردار بابک بلوچ گفت‌وگو کردیم و درباره ابعاد مختلف آن سفر درخشان و حماسی نیروی دریایی که اقتدار و قدرت نیروهای مسلح ایران را به رخ دنیا کشاند، صحبت شد. یکی دیگر از ویژگی‌های بخش گفت‌وگوی روز صبح بخیر ایران این است که راجع به دستاوردهای کشورمان صحبت می‌کنیم. این که دانشمندان و نخبگان ما هر روز یک دستاورد جدید را ارائه می‌کنند و ما این دستاوردها را معرفی می‌کنیم تا حرکت رو به جلوی کشورمان در نظر مخاطبان تصویر شود.

او درباره تنظیم محتوای برنامه هم می‌گوید: سردبیر برنامه، خانم عظیمی ستوده است که خودشان نویسنده و کارشناس عرصه کتاب هستند. به‌طورطبیعی من که خودم هم اهل قلم هستم، همکاری حرفه‌ای راحت‌تر انجام می‌شود و ایشان این شرایط را فراهم کرده تا ما هم بتوانیم نظر دهنیم و به این شکل، یک عرصه تعامل خوبی به‌وجود آمده و باعث می‌شود تا به اهم موضوعات روز از زوایای مختلف پرداخته شود. به نظر من، نقش سردبیر در برنامه‌ای چون صبح بخیر ایران خیلی مهم است و موتور فکری برنامه محسوب می‌شود.

کریمی درباره لزوم نشاط بخشی به مخاطب در برنامه‌های صبحگاهی نیز تأکید می‌کند: به نظرم وقتی موضوعات مهم دستمایه قرار می‌گیرد و به شکل جذاب یعنی از زاویه‌ای نو و بدیع به آنها پرداخته می‌شود، وقتی کارشناس ما خودش یک نشاط صبحگاهی دارد و با تعهد به موضوعات نگاه می‌کند و نسبت به مخاطب هم تعهد دارد، وقتی مجری ما نیز چنین حسی دارد و خودش را نسبت به برنامه و مخاطب مسئول می‌داند و احساس تکلیف می‌کند و در مجموع، ضرباهنگ برنامه متناسب با ضرباهنگ صبحگاه است مخاطب ناخودآگاه خودش با برنامه همراه می‌شود.

او یک خاطره هم از حضورش در صبح بخیر ایران تعریف می‌کند: ما برای این که سر صحنه برنامه حاضر شویم، باید صبح خیلی زود بیدار شویم. بنابراین گاهی شده که نتوانستیم زود بخوابیم و از ترس خواب ماندن یا کم خوابی، اصلاً نخوابیدم و بدون این که استراحت کرده باشم، سر ضبط حاضر شدم و خدا را شکر هیچ کس هم متوجه نشد. مثل همین امروز که به دلیل بیمار شدن فرزندم، شب اصلاً نخوابیدم.



کریمی:

به نظرم وقتی

موضوعات مهم

دستمایه قرار می‌گیرد

و به شکل جذاب

یعنی از زاویه‌ای نو

و بدیع به آنها

پرداخته می‌شود

و ضرباهنگ برنامه

متناسب با ضرباهنگ

صبحگاه است

مخاطب ناخودآگاه

خودش با برنامه

همراه می‌شود



پژمان کریمی، یکی از مجریان برنامه صبح بخیر ایران است. برخلاف دیگر همکارانش در کار اجرای این برنامه، او از ابتدای انتهای کار هست و کار مصاحبه با مهمان ویژه در بخش گفت‌وگوی روز را هم به عهده دارد. در حالی که عوامل برنامه در حال جمع‌وجور کردن وسایل صحنه و پشت‌صحنه بودند، سراغ پژمان کریمی رفته و دقایقی درباره صبح بخیر ایران و حضورش در آن، گپ زدیم.

کریمی که حدود یک دهه قبل هم اجرای این برنامه را به عهده داشت، ابتدا درباره تفاوت‌های کار خودش و عملکرد صبح بخیر ایران از ۱۰ سال قبل تا به حال این گونه توضیح می‌دهد: به‌طور طبیعی گذشت زمان باعث افزایش تجربه و پختگی می‌شود و مطالعه بیشتر کمک می‌کند اجرا بهتر شود. الان احساس می‌کنم نسبت به گذشته با مخاطب راحت‌تر هستم و اگر حرفی می‌زنم هم با ادبیاتی خاص‌تر بیان می‌شود. خود برنامه نیز همواره با اقتضائات زمانه شکل می‌گرفت و تهیه می‌شد.

این برنامه در سری جدید هم با اقتضائات جدید تولید و پخش می‌شود. بنابراین، می‌توان گفت یکی از ویژگی‌های برنامه‌های تلویزیونی این است که بر اساس نیازهای روز شکل می‌گیرند. در گذشته به مسائل اجتماعی و فرهنگی پرداخته می‌شد اما در سری جدید، مسائل سیاسی هم در کنار موضوعات دیگر، هدف قرار گرفته شده و تلاش می‌شود تا موضوعات سیاسی هم هدف پوشش و تحلیل قرار بگیرد. ضرباهنگ زندگی نسبت به یک دهه قبل تندتر شده است و به‌طورطبیعی فصل جدید هم نسبت به دوره‌های قبلی ضرباهنگ بیشتری گرفته تا با ضرباهنگ زندگی امروز همگام باشد. بخش‌های برنامه هم متنوع شده تا موضوعات بیشتری هدف تجزیه و تحلیل قرار بگیرند.

صبح بخیر ایران یکی از برنامه‌های مطرح و مشهور سیماست. در نتیجه وقتی در قالب چنین برنامه‌ای قرار می‌گیرم، باید حضوری قوی و محکم باشد. چون برنامه‌ای است که هم مخاطب بیشتری دارد و هم توقع مخاطب بالاتر است.

وی می‌افزاید: یک اتفاق خیلی خوب که در صبح بخیر ایران افتاد، این بود که این برنامه دو بخش شد. بخش دوم برنامه از ساعت ۸ و ۳۰ دقیقه تا ۹ صبح است که تحت عنوان «گفت‌وگوی روز» طراحی شد. در این بخش، یکی از موضوعات مهم روز دستمایه قرار می‌گیرد و با یکی از کارشناسان و مسئولان ذی‌ربط به بحث و چالش می‌پردازیم. به‌طورمثال، وقتی دیدار اعضای ناوگروه ۸۶ نیروی ارتش با رهبر معظم انقلاب برگزار شد، ما با معاون هماهنگ‌کننده

گرویدن در موضوعات مهم

کشوری است؛ مثلاً شهرداری

تهران اعلام می‌کند که چند تن آسفالت

کف خیابان‌ها ریخته است. ما تا اینجا خبر را

می‌گوییم. اما آسفالت‌کار را هم روی آنتن می‌آوریم. یا مثلاً از

ما خواسته شد تا در برنامه بگوییم مردم طوری برق را مصرف

کنند که به همه برسد. این را می‌تواند یک مسئول بگوید اما ما

آن را دراماتیزه کردیم؛ به این ترتیب که گفتیم وقتی برق قطع

می‌شود، فشارش به آن آدمی که بالای تیر برق می‌رود، وارد

می‌شود. ما آن آدم را به برنامه آوردیم و وقتی از لزوم صرفه‌جویی

حرف زد، بر دل مردم نشست.

وی تصریح می‌کند: صبح بخیر ایران برای این گرفته، چون

هرکسی آن را می‌بیند، خودش را در آن می‌بیند. نقدی که

همیشه به برنامه‌های ایرانگردی داشتیم این بوده که در آنها

اقلیم‌گردی را شاهد هستیم، نه بوم‌گردی! وقتی قرار باشد

دوربین هلی‌شات حرکت کند و ما آدم نبینیم، چه فرقی می‌کند

بین جنگل‌های هیرکانی ایران با فلان جنگل در کانادا؟ یک

ویژگی مهم سری جدید صبح بخیر ایران که دستورالعمل شبکه

یک سیماست، دیدن مردم است. ما می‌خواهیم مردم ایران را

ببینیم. واقعا کار سختی است، چون آرشیو از تصاویر مورد نیاز

در این زمینه خالی است. به همین دلیل ما شبکه‌های فعال

کردیم. یعنی به جای این که از تهران فیلمساز به شهرستان‌ها

بفرستیم، از خود فیلمسازهای شهرستانی بهره می‌بریم. آن

فیلمساز در اقلیم خودش کار تولید می‌کند و دیگر گردشگر

نیست. کارویژه ما در صبح بخیر ایران که مورد حمایت جدی

مدیر شبکه هم هست، نگاه واقعی به روستاست. در دل روستا

شما آدمی را می‌بینید که تولیدکننده انیمیشن است که در فلان

جشنواره خارجی برنده جایزه شده است. روستایی می‌بینید

که مردم خودشان بیکاری را از بین برده‌اند، قرار است به زودی

مردمی را به برنامه دعوت کنیم که در روستا، انجمن تشکیل

داده‌اند برای مبارزه با آتش‌سوزی جنگل، بدون این که پول

بگیرند. کسی آنها را نمی‌بیند و ما آنها را بازتاب می‌دهیم. در

روستاها کلی آدم فرهیخته و نویسنده داریم. یکی از کارهایی که

خواهیم کرد این است که به کتابفروشی روستاهای دور دست

برویم و از آنجا کتاب معرفی کنیم. برای صبح بخیر ایران لهجه

و گویش مهم است. حتی کارشناسان مان لهجه دارند. برنامه

سرشار از لهجه است. برای ما طلوع خورشید مهم است و یکی

از محورهای برنامه کار روی زیست صبح زود است.

تهیه‌کننده صبح بخیر ایران همچنین یادآور می‌شود: حال

خوب مردم برای ما خیلی مهم است. به همین دلیل هم

این برنامه هیچ وقت تا این حد پیامک از طرف مخاطبان

نداشته، حداقل در چند سال اخیر. در یک قسمت، مهمان ما

روی آنتن گفت می‌خواهد به کرپلا برود، تعداد قابل توجهی از

مخاطبان برنامه اعلام حمایت کردند. مهمان برنامه وقتی گفت

موکب دارد، از همه قشرها و اصناف پیام آمد که قصد حمایت

دارند. یعنی شما با یک جمهوری سروکار دارید. بدون تعارف

هدف‌گذاری صبح بخیر ایران، جمهوری اسلامی است. به طور

خلاصه، صبح بخیر ایران عشق دارد و بچه‌های این برنامه به

عشق مردم و ایران کار می‌کنند.