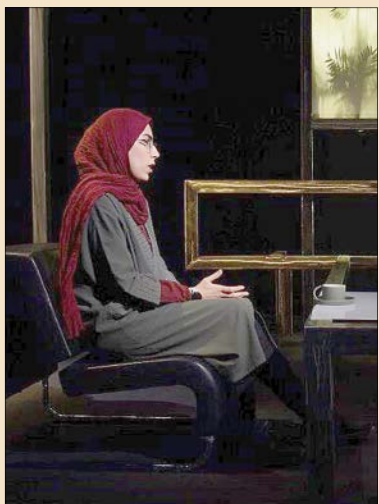


مراقبت از نهال سینما در سیما

تلویزیون بدون تردید امروز مهم‌ترین مرکز برای حمایت از فیلم کوتاه و سازندگان این نوع فیلم‌ها محسوب می‌شود. تولید و پخش برنامه‌هایی با موضوع فیلم کوتاه، نشانه درک درست مدیران سیما از این قالب مهم و آینده‌است.

نکته مهم این است که فیلم کوتاه و جشنواره‌ای که برای آن برگزار می‌شود، درواقع عرصه و محل پرورش و آماده‌سازی نسل آینده سینمای کشور است. همان‌طور که خیلی از کارگردان‌های مطرح امروز سینمای ما در دهه‌های قبل، در همین زمینه ذوق‌آزمایی کرده بودند و بعداً به ظهور رسیدند. ابراهیم حاتمی‌کیا، رسول ملاقلی‌پور، احمدرضا درویش، مجتبی راعی، مجید مجیدی و خیلی‌های دیگر، ابتدا فیلم کوتاه می‌ساختند و بعداً با تجربیاتی که از تولید این آثار کسب کردند سراغ فیلم بلند رفتند.

اتفاقاً زمینه فکر، سلیقه و جهت محتوایی فیلم‌های آنها از همان زمان و در همین قالب شکل گرفته بود. به همین دلیل هم تولید برنامه با موضوع فیلم کوتاه را باید برنامه‌ای پایه‌ای قلمداد کرد که سازنده ریشه‌های درخت سینمای بدنه کشور خواهد بود. هرآنچه امروز برای سازندگان این فیلم‌ها و آثارشان پیش بیاید، درواقع پیش‌زمینه‌ای برای فیلم‌های بلند سینمایی در دهه آینده خواهد بود. اگر قرار است درخت سینمای ایران تناور، پرشاخ و برگ و مملو از ثمرات مفید و شکیل باشد، باید از هم‌اکنون ریشه‌های آن با چنین برنامه‌هایی ساخته شود.



برنامه «سینمای جوان» که پخش آن به تازگی آغاز شده، برنامه‌ای با رویکردی تخصصی است که می‌تواند فیلمسازان جوان و فعالان فیلم کوتاه و علاقه‌مندان به این نوع فیلم‌ها را سیراب کند.

البته پیش از این و با سابقه‌ای طولانی‌تر، برنامه «سینمای کوتاه» شبکه آی‌فیلم است. این شبکه معاونت برون مرزی صداوسیما هم با هدف معرفی فیلمسازان عرصه فیلم کوتاه و بهتر دیده شدن آنان، چنین برنامه‌ای را روی آنتن می‌برد و زمینه‌ساز آشنایی دیگر ملل با سینماگران جوان ایرانی و آثار آنها می‌گردد. این برنامه فرصتی ارزشمند برای فیلمسازان عرصه فیلم کوتاه است تا توانمندی‌های‌شان را بیشتر در معرض دید جامعه هنری قرار دهند و زمینه برداشتن گام‌های بزرگ‌تر و موثرتر در آینده، برای آنان فراهم شود. درهرحال، برنامه‌های حوزه فیلم کوتاه در تلویزیون باید جنبه انتقادی پررنگ‌تری نسبت به برخی انحرافات که به‌ویژه از سوی جشنواره‌های خارجی، فیلمسازان جوان را تهدید می‌کند اتخاذ نمایند تا از این نهال هنر هفتم در کشورمان حراست و مراقبت شود.



اینفو

یادداشت

گفت‌وگو

گزارش



گفت‌وگوی اختصاصی با اصغر احمدپور، تهیه‌کننده برنامه سینمای جوان شبکه مستند سیما

سینمای جوان در قاب شبکه مستند

برنامه سینمای جوان و از برنامه‌های ترکیبی سیماست که در حال حاضر شنبه‌ها ساعت ۲۰ از شبکه مستند سیما پخش می‌شود. این برنامه با همکاری و تعامل نزدیک انجمن سینمای جوانان ایران و با محوریت پخش، تحلیل و بررسی آثار فیلمسازان جوان و وضعیت فیلم کوتاه در سینمای ایران با نگاهی آموزشی محور به این قسم از سینما می‌پردازد. اصغر احمدپور، تهیه‌کننده برنامه سینمای جوان شبکه مستند سیما در گفت‌وگوی اختصاصی با خبرنگار قاب کوچک جام‌جم در رابطه با اهداف و رویکردهای این برنامه توضیح داد که می‌خوانید.

رسول شمالی‌ورزنده

روزنامه نگار

فیلم‌ها، گفت‌وگویی کوتاه با کارگردان دارد و پس از آن فیلم پخش می‌شود.

به نظر شما پخش این نوع برنامه چه تاثیری در رشد سینمای جوان و فیلم کوتاه خواهد داشت؟

هر برنامه گفت‌وگو محوری در خصوص سینما می‌تواند به مخاطبان برنامه کمک کند. طبیعتاً مخاطبانی در گوشه و کنار کشور هستند که امکانات دسترسی به این فیلم‌ها را ندارند و اکنون در تعامل با انجمن سینمای جوانان و شبکه مستند سیما این فیلم‌ها برای مخاطبان سراسر کشور پخش می‌شود و برای کسانی که امکانات لازم را ندارند نکات آموزشی بسیار خوبی دارد. همچنین ما سعی کردیم پیرامون تجربه و نگاه فیلمساز به فیلمسازان جوان به نوعی کمک کنیم و این اتفاق به طور رایگان برای همه مخاطبان این برنامه است. همچنین ما بخش‌های آموزشی دیگری علاوه بر بخش ژانر و داریم و فیلم‌های کوتاه افرادی که دسترسی ندارند را در این برنامه معرفی کنیم. کارگاه تجربه‌سازی خوبی را آماده کردیم تا خدمات خوب و موثری به مخاطبان برنامه عرضه کنیم. خوب اینها نکاتی است که می‌تواند باعث ارتقای کسانی شود که علاقمندند در حوزه سینما فعالیت کنند.

برنامه سینمای جوان شبکه مستند سیما با معرفی و شناسایی استعدادهای جوانان چه گام‌های مثبتی در خصوص رشد و پیشرفت این استعدادها برمی‌دارد و در این باره چه اقدامی انجام می‌دهد؟

در فصل اول این مورد جزو اولویت ما نبوده که دنبال فرآیند کشف باشیم ولی در این فهرست، فیلمسازان زیادی هستند. بطور معمول حامی برنامه و تولید و عوامل تولید انجمن سینمای جوانان است و ما کار موازی انجام نمی‌دهیم و لذا چنانچه فیلمسازی بخواهد فیلمی به ما بدهد یا سناریویی برای ما ارسال کند ما هم موارد را به انجمن سینمای جوانان جهت حمایت ارجاع می‌دهیم تا از آن طریق حمایت‌های لازم انجام شود.



ما سعی کردیم پیرامون تجربه و نگاه فیلمساز به فیلمسازان جوان به نوعی کمک کنیم و این اتفاق به طور رایگان برای همه مخاطبان این برنامه است

به عنوان تهیه‌کننده برنامه سینمای جوان هدف از تهیه و پخش این برنامه چیست؟

انجمن سینمای جوانان ایران در تلاش است فیلم‌های کوتاه تولیدی خود را نمایش دهد و مخاطبان ببینند و به طور طبیعی پخش این فیلم‌ها از شبکه مستند سیما می‌تواند بسیار مفید و پرتیر باشد و درواقع پلی برای دیده شدن آنهاست. هدف ما این است که این آثار را به خوبی نشان دهیم و هم این‌که در مورد آنها بررسی و تحلیل داشته باشیم و در واقع به فیلمسازان جوان در این برنامه توجه ویژه‌ای خواهیم داشت.

بفرمایید این برنامه چه نوع برنامه‌ای است و چه نوع آثاری معمولاً در این برنامه مورد تحلیل و بررسی قرار می‌گیرد.

سینمای جوان یک برنامه ترکیبی است که با نمایش فیلم همراه شده است. البته هدف ما در ابتدا پخش فیلم‌هایی است که در چارچوب مقررات انجمن سینمای جوانان است و اطمینان دارم که با مشورت و هماهنگی این کار پیش رفته است و البته انجمن سینمای جوانان مانع ما نشده که اگر ما بخواهیم فیلم‌هایی را خارج از این چارچوب که تولید و کارشده با مشورت و هماهنگی انجمن سینمای جوانان به فهرست فیلم‌ها اضافه کنیم که کردیم و طی این چند قسمت از برنامه که روی آنتن شبکه مستند رفت پخش شده است.

در این برنامه از چه شخصیت‌ها و مهمانانی دعوت می‌کنید؟

از عوامل فیلم‌ها، کارگردان‌ها معمولاً حضور دارند و اگر نباشد یکی از عوامل اصلی تولید فیلم کوتاه دعوت می‌شود. در این برنامه وحید نامی به عنوان یکی از اهالی شاخص فیلم‌های کوتاه کارشناس برنامه است که با رامتین شهبازی از اساتید دانشگاه که در عرصه سینما می‌نویسد بعد از نمایش در گفت‌وگویی دوفره فیلم‌ها را تجزیه و تحلیل می‌کنند. اجرای برنامه سینمای جوان شبکه مستند هم برعهده نازنین چیت‌ساز است که او هم از فعالان عرصه تولید فیلم کوتاه است و تاکنون چند فیلم کوتاه تولید کرده است. یکی از نکات خاص برنامه سینمای جوان این است که مجری قبل از پخش



برای دیدن بخشی از برنامه «سینمای جوان» کیوارکد را اسکن کنید