

جام جم

قابلیت های «مهاجر ۱۰» به عنوان دستاورد جدید استراتژیک ایران را بررسی کرده ایم

فتح قلعه با پرنده بی باک



فیلم روزنامه

«جام جم» از اقدامات دولت در حوزه پولی و ارزی در ۲ سال گذشته گزارش می دهد

مهار التهاب دلاری

۳ | <

نماینده پارلمان سوریه در گفت وگو با «جام جم»:

آمریکا، داعش را فرزند خود می داند

۱۸ | <

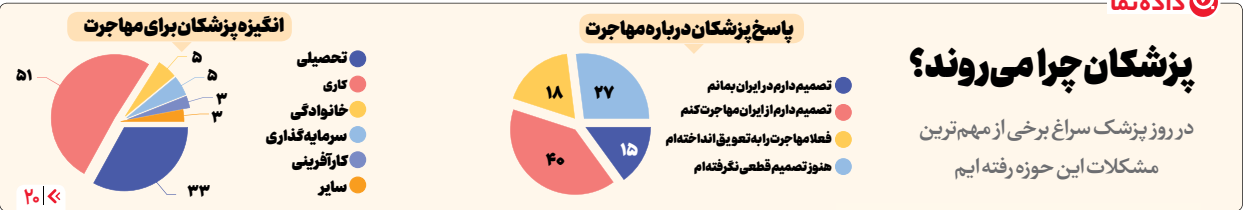
گفت وگویی «جام جم» با نویسنده و کارگردان «پهلوانان»

قهرمان های ایرانی برای زندگی امروز

اولین گفت وگویی مطبوعاتی رئیس سازمان صنایع هوافضای وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح با «جام جم»

سمفونی بازدارندگی ایرانی

ضمیمه روایت پیشرفت

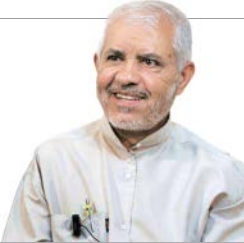


داده نما

پزشکان چرا می روند؟

اصغر طاهرزاده، پژوهشگر و استاد فلسفه و عرفان اسلامی در گفت وگویی تشریح کرد

ارتباط رسانه ای با انسان های آخرالزمانی



فرهنگ

بررسی حال و هوای یک شبکه تلویزیونی

شبکه آموزش معیار عدالت آموزشی

۷ | <

جوانی با سابقه ۴ قتل

در عملیات غافلگیرانه پلیس دستگیر شد

قتل سریالی در کمال خونسردی

۱۹ | <

زیرسویه های جدید

تا چه اندازه خطرناک است؟

کرونا در لباس «اریس» و «پیرولا»



جامعه

یادداشت

علی اکبر عبدالملی زاده، عضو شورای سردبیری

فصل چیدن پرتقال فروش ها



چندی پیش معاون هنری در نشستی از وجود نمایش ها و بودجه های سفراتی به صورت رسمی برده برداری کرد. همان کتانی که سال گذشته بارها در رسانه ها آمد و بیایی نادیده گرفته شد. فارغ از انگیزه، کیفیت، سخنرانان و نتیجه این نشست ها که با توهمین و فحاشی مستقیم به افراد و ساختارهای فرهنگی همراه است اما خیرماجرادر این است که با این سخنان اوضاع فرق کرده و این بار مقام رسمی روایتی دارد مستند که می گوید نهادهای امنیتی با سند و مدرک و شرح جلسه و... جزئیات مواردی را برایش شرح داده اند! از پروژه های سفراتی و فعالیت سیاسی در قالب برگزاری نشست صنفی گرفته تا بودجه های حمایتی که در حساب خانه تئاتر منجمد شده و به و قتش در ایام ضرورت معیشتی اهالی تئاتر، هزینه نشده است! در این میان اعلام رسمی وجود نمایشنامه ها و بودجه های سفراتی گام مهمی در پاکسازی فرهنگ و هنر ایران است مخصوصا که با مصداق و مثال انسفارت فرانسه مطرح شده است. گرچه مداخله و نفوذ برنامه ریزی شده فرانسه و هادر فرهنگ ایران موضوع تازه ای نیست و آنچه انکار است که سیرال «کلاه پهلوی» اساسا با همین موضوع ساخته شده است. اما تا امروز پیگیری جریان نفوذ فرهنگی در حد حرف باقی مانده است. مدیران غالباً شناختی از این نیروهای بحران زاندارند و تا خواهند فهمی از موضوع پیدا کنند، جابه جایی می شوند، مدیونید اگر فکر کنید تا فهمی پیدا می کنند جابه جایی می شوند! مدیران فرهنگی عموماً وقت مطالعه، تحقیق، شناخت و جریان شناسی فرهنگی ندارند تا جایی که حتی سیرال کلاه پهلوی را متاسفانه نکرده اند یا اگر دیده باشند، موقعیت اسفبار نفوذ فرهنگی را در حد داستان می دانند و حتی با نشانه های گل درشت نفوذ در ایام ماضی بی توجه از آن عبور می کنند؛ شاید هم بقای مدیریت شان را در تجاهل نسبت به وجود جریان های ضد فرهنگی با ریشه های پلاک دار و سفراتی می دانند. رسوایی قاتله اهدای نشان شوالیه هم در دهه ۸۰ که از سالی یک نشان به هفته ای سه نشان رسید هم نتوانست حضرات را به صرافت کنکاش در آن بیندازد.

وجود محافل نوازش برسر اهل رسانه و هنرمند به بهانه جشن های ملی فرانسه در سفارتخانه هم علنی است اما مورد توجه نیست! ریشه های فتنه ۸۸ که همچون آفهی بر فرهنگ و هنر چمبره زده بود و دمش در سفارت انگلستان و فرانسه و... بود هم حضرات مدیران را به جنبش در نیابرد. حتی سازماندهی پیش از بحران سازی ۹۸ و اقدام شبکه ای برخی هنرمند و بد سابقه در اغتشاشات ۱۴۰۱ با باعث نشد چشم و گوش مدیران محترم باز شود. در حالی که پروژه های ضد امنیتی و سفارتخانه ای دقیقاً با حضور عوامل شناخته شده تئاتر در مهمانی های شبانه با حضور کاردار سفارت انگلیس و... کشف شد ولی خاک زما رویش ریختند و ساله «شتر دیدی ندیدی» بر آن کشیدند و همچنان سیاست «آن شاء...» در به است «ادامه پیدا کرد. سال گذشته در مقوله توقیف نمایش «مخاطب» همه این موارد گرد گزارش های جام جم، مستند و یاد آله کافی مرور شد اما متاسفانه همان زمان نا آگاهانه و خام دستپاچه از اجرای آن دفاع کردند و برخی هنوز هم دفاع می کنند.

نمایشی که جاده صاف کن چند نمایش غیر اخلاقی و هدمفند بود. به هر حال تا امروز سیاست «من نبودم دستم بود» تقصیر آستینم بود» پیش رفت و دائم دنبال پرتقال فروش می گشتم اما حالا با اعلام یک مقام رسمی، پرده افشاده و خسته دلان منتظر نتایج عملی از پیکره ساختار اجرایی، نظارتی و قضایی هستند. امروز دیگر فصل چیدن «پرتقال فروش» هاست. خلاصه این که حالا و براساس اعلام رسمی، وجود رگ و ریشه نمایشنامه ها و بودجه های سفراتی قطعی است و لابد و باید منتظر کشف و افشای شبکه های نفوذ فرهنگی باشیم، همچنین حساسی روی بودجه های دریافت شده شرایط بحران که دیو شده و پیگیری اجرای پروژه های سیاسی در فضای هنری، آن هم در آستانه آشوب های شهریور ماه و انتخابات مجلس هم همین طور.

نگاه

حسن هانی زاده، کارشناس سیاست خارجی

تلاش آمریکا برای احیای داعش



سید حسن نصر... دبیرکل حزب... لبنان به مناسبت هفدهمین سالروز پیروزی مقاومت در برابر رژیم صهیونیستی در جنگ ۳۳ روزه سال ۲۰۰۶ در سخنان مهمی گفت: آمریکا تصمیم گرفته است بار دیگر گروهک تروریستی داعش را به صحنه برگرداند. درباره تازه ترین اظهارات منتشر شده از سوی سید حسن نصر... در زمینه برنامه ریزی و حمایت آمریکا از بازتوزیع و احیای داعش در منطقه و اعمال خشونت در کشورهای حامی محور مقاومت به راهبر معاصر باید گفت اظهارات اخیر سید حسن نصر... برآیند اطلاعات دقیقی است که این جنبش مقاومت در اختیار دارد. گزارش هایی که به دست حزب... لبنان رسیده، بیانگر آن است نیروهای آمریکایی در شرق فرات در سوریه و به طور مشخص در دو منطقه بوکمال و دیرالزور یا تانگان هایی برای آموزش گروه های تروریستی وابسته به داعش ایجاد کرده اند. آمریکایی ها در ماه های اخیر برای بازسازی داعش آموزش های جدیدی در نظر گرفته و به مرحله اجرا گذاشته اند تا به این وسیله به محور مقاومت حمله و زمینه های لازم را برای ایجاد نا امنی در ایران، عراق و سوریه فراهم کنند. عوامل داعش در ماه های اخیر به تدریج وارد عراق شدند و در سوریه نیز در مناطق شمال غرب این کشور حلب استقرار یافته اند تا زمینه های هر چه بیشتر ایجاد نا امنی و اقدامات تروریستی را ایجاد کنند. عملیات اخیر در شاه چراغ شیراز می توان در این راستا ارزیابی کرد که بی شک نتیجه تلاش برای احیای گروهک تروریستی داعش است. جمهوری اسلامی ایران باید به وسیله راینی با کشورهایی مانند سوریه، عراق و لبنان درصدد ایجاد ائتلاف جدیدی برای جلوگیری از نفوذ داعش در منطقه باشد، زیرا متأسفانه برخی مجموعه ها و سازمان های منطقه ای به آمریکا برای بازتوزیع گروهک داعش در منطقه کمک می کنند. بی تردید نا امن سازی و انجام عملیات های تروریستی در ایران، عراق، سوریه و لبنان هدف اصلی حمایت از احیای داعش و کمک به آن برای تنش آفرینی در منطقه است. انتظار می رود جمهوری اسلامی ایران در راستای مقابله با خواسته های آمریکا وارد همکاری و همکاری با کشورهای منطقه شود. کشورهای محور مقاومت در کنار کشورهای نگران نا امنی منطقه، باید به وسیله همکاری های نظامی، امنیتی و سیاسی مانع شکل گیری مجدد داعش در منطقه شوند، در غیر این صورت در آینده شاهد سلسله اقدامات تروریستی در منطقه خواهیم بود. علاوه بر این، طالبان نقش کاملاً مشکوکی در کمک به آمریکا برای نفوذ داعش در منطقه ایفا می کند و جمهوری اسلامی ایران باید بدون کمترین چشم پوشی از اصل موضوع به هیأت حاکمه افغانستان هشدارهای لازم را بدهد. طالبان باید به این نتیجه دست یابد در صورت زمینه سازی یا همکاری با داعش برای نا امن سازی منطقه و ایران، با برخورد جدی نظام اسلامی مواجه می شود، لذا حیأت حاکمه افغانستان نباید به فکر همکاری با آمریکا و داعش در جریان خطرناک تروریستی باشد در غیر این صورت تبعات سختی متحمل خواهد شد.

جدیدترین خبرها در جام جم آنلاین بخوانید

آیین حلوایان اهالی اهر

همزمان با سالروز شهادت حضرت رقیه (س)، اهالی اهر استان آذربایجان شرقی آیین سنتی حلوایان را همراه با مداحی و مرثیه سرایی برگزار می کنند.

سریال تناقض گویی های اینترنشنال

در زمان اغتشاشات شبکه اینترنشنال بارها به ارتباط خود با اغتشاشگران اشاره کرده اما بعد از دستگیری مهره هایش مدعی شد که ارتباطی با آنها ندارد.

الحاق موشک های خرمشهر و حاج قاسم به سپاه

ابراهیم رئیسی، رئیس جمهور با رمز «یا حسین» دستور آغاز الحاق موشک های خرمشهر و حاج قاسم به نیروی هوافضای سپاه را صادر کرد.

بهترین ورزش از نگاه طب ایرانی

متخصص طب ایرانی گفت: ورزش چند هدف مهم را تأمین می کند که مهم ترین آنها تقویت انرژی حیات است؛ انرژی حیاتی باعث زنده ماندن انسان می شود.

زنیایی های گلیایگان در قلاب دوربین

ردپای تمدن در سنگ نگاره های گلیایگان به چند هزار سال می رسد. این شهرستان مجموعه ای از اقلیم های مختلف را در خود جای داده است.

دروغ پردازی عجیب رسانه های بیگانه

برنامه یاورفی مجدداً با اجرای محمدرضا شهبازی روی آنتن شبکه دو رسانه ملی رفت و به دروغ پردازی های رسانه های بیگانه پرداخت.

عوامل تاثیرگذار بر چاقی

یک کارشناس طب سنتی با حضور در برنامه انارستان شبکه افق درباره عوامل تاثیرگذار بر چاقی صحبت کرد. وی عوامل مختل کننده خواب را هم نام برد.

www.jamejamonline.ir

جلد دوم

گفت وگوبا نویسنده و کارگردان مجموعه پویانمایی «پهلوانان»

بازخوانی قهرمان های ایرانی برای زندگی امروز

بررسی حال و هوای شبکه آموزش سیما در دوران تحول رسانه ملی

شبکه آموزش معیار عدالت آموزشی

«جام جم» در گفت وگوبا عباس شاه زیدی

راه رفتن بر لبه شمشیر شعر آیینی

در ضمیمه تپش می خوانید

مجرم مورد نظر در دسترس نمی باشد