موکب‌های فرهنگی

موکب‌های اصلی رسانه‌ای

موکب‌های اصلی مراسم در کربلای معلی که رسانه‌ای هستند و سخنرانی و عزاداری‌های‌شان از رسانه ملی پخش می‌شود، عبارتند از: موکب صحن عقیله، پشت تل زینبیه که موکب مرکزی احباب‌الرضا(ع) است. موکب محبان علی‌بن‌ابیطالب(ع) در باب قبله امام حسین(ع)، نرسیده به میدان پرچم. موکب عترت بوتراب، پشت مقام صاحب‌الزمان(عج)، شارع دکتر الوائلی جنب هتل هدی الوالی است که سخنرانان و مداحان برجسته کشوری دارد. به‌طورکلی، چهار موکب رسانه‌ای در مسیر نجف به کربلا که سخنران و مداح به آنجا اعزام می‌شوند، شامل موکب عمود ۲۸۵، موکب خدام‌الحسین(ع) عمود ۱۱۲۰، موکب امام رضا(ع) عمود ۷۰۷ بسیج شهرداری و موکب صاحب‌الزمان(عج) عمود ۸۲۸ می‌شود.

سخنرانان و مداحان در موکب‌های فرهنگی

در کربلا دیگر موکب‌های اصلی ماکه جمعیت‌دار هستند و مداحان و سخنرانان مطرح کشوری به آنجا اعزام می‌شوند و امکانات مراسم از قبیل صوت و تصویربرداری و سیستم سرمایش مناسب دارند، شامل موکب انصارالحسین شهر نکا در صحن عقیله، موکب ۱۴ معصوم در صحن عقیله (مشترک با ستاد اجرایی فرمان امام و هیات رزمندگان اسلام قم)، موکب احمدبن‌موسی در شارع روضتین (موکب استان فارس) و ... می‌شود. امسال سخنرانان برجسته‌ای که دعوت موکب‌ها و کمیته مراسم اربعین را پذیرفته‌اند و مشرف می‌شوند عبارتند از: حجج اسلام سیدمهدی میرباقری، صدیقی، عابدینی، دکتر رفیعی و ... هستند. همچنین مداحان نیز آهنگران، حدادیان، محمدرضا طاهری، محمود کریمی، واعظی، مهدی سماواتی و ... هستند.

روایت مجازی از حماسه حقیقی با «اکبر لیلی»

انیمیشن وی‌آر «اکبر لیلی» آخرین اثر مؤسسه فرهنگی ـ هنری منادیان است که چندی پیش در دومین نمایشگاه کودک عراق افتتاح شد. داستان این انیمیشن از شب عاشورا و اذان‌گفتن ایشان شروع می‌شود و تا لحظه شهادت را روایت می‌کند.

در این وی‌آر که زائرین اربعین در مسیر پیاده روی مطمئنا در موکب‌های فرهنگی آن را خواهند دید، کاربر خود را در کربلای ۶۱ هجری قمری می‌بیند و آن اتفاقات را از نزدیک نظاره‌گر می‌شود.

۸ دستگاه سینما سیار سازمان سینمایی در مرز مهران

امسال سازمان سینمایی برنامه‌های ویژه‌ای برای روزهای اربعین در نظر گرفته است و این برنامه‌ها در سه محور تولید فیلم، نمایش آثار برای زائران حسینی و رویداد طراحی شده است.

یکی از برنامه‌ها درنظرگرفتن محلی برای استقرار و نمایش فیلم سینمایی در ایستگاه‌های سینماسیار است. این ایستگاه‌ها در مهران (ایلام)، خسروی (کرمانشاه)، چذابه (خوزستان)، میرجاوه (سیستان‌وبلوچستان) و آذربایجان غربی (خروجی شهر محمدیار جنب پلیس راه موکب شهدای محمدیار) در خاک ایران استقرار دارند و سه دستگاه سینما سیار در خاک عراق: موکب خراسان جنوبی (کوفه)، موکب سیستان‌وبلوچستان (عمود ۱۳۱۱) کربلا و موکب مشکین‌دشت در نجف مستقر هستند. علاوه بر تولیدات سینمایی و کوتاه و مستند، نمایش چهار فیلم سینمایی، ۲۳ اثر مستند و هشت فیلم کوتاه با محوریت محرم، عاشورا و اربعین حسینی و برپایی نمایشگاه عکس اربعین در موزه سینما ازجمله برنامه سازمان سینمایی کشور در روزهای اربعین است. فیلم‌های بلندی که در این روزها نمایش داده می‌شود عبارتند از: «دست‌های خالی» به کارگردانی و نویسندگی ابوالقاسم طالبی، «کربلا جغرافیای یک تاریخ» به نویسندگی و کارگردانی داریوش یاری، «ناسور» به کارگردانی کیانوش دالوند و «هیهات» به کارگردانی و نویسندگی هادی نائیجی.

بیش از ۲۰۰ موکب از سازمان فرهنگی امور مساجد

امسال بیش از ۲۰۰ موکب از کانون‌های فرهنگی ـ هنری مساجد سراسر کشور در جریان کنگره بزرگ اربعین حسینی فعالیت دارند که از این تعداد ۵۰ موکب در کشور عراق و ۱۵۰ موکب در داخل کشور مستقر هستند. همچنین در بین‌الحرمین و در طول مسیر نجف به کربلا نیز گروه‌های سرود تئاتر خیابانی و مواکب عرضه محصولات فرهنگی ـ هنری در قالب‌های چندرسانه‌ای به همت اعضای کانون‌های مساجد برپا شده است تا به‌وسیله زبان هنر، فرهنگ عاشورایی تبیین شود. علاوه‌براین، در جوار پایانه‌های مرزی کشورمان، مواکب کانون‌های فرهنگی ـ هنری مساجد دایر شده است که تا بعد از اربعین حسینی برای خدمت‌رسانی به زائران برپا خواهند ماند. مواکب کانون‌های فرهنگی ـ هنری مساجد در مرزهای خروجی شامل تمرچین، باشماق، خسروی، مهران، چذابه و شلمچه و در دو مرز ورودی کشورمان شامل میرجاوه و ریمندان دایر شده‌اند.

موکب فرهنگی شین

ایستگاه فرهنگی هنرمندان ایلام و ایران (شین) برای دومین سال پیاپی با مشارکت دستگاه‌های فرهنگی چون فرهنگ و ارشاد اسلامی، حوزه هنری، کتابخانه‌های عمومی، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و بسیج هنرمندان در محوطه موکب بزرگ بنیاد مستضعفان از چهارم تا شانزدهم شهریور خدمات فرهنگی، هنری، ادبی و تجسمی در بخش‌های مختلف ارائه می‌کند.

کمیته فرهنگی اربعین با اعزام بانوان قرآنی

در بین اعضای کمیته قرآنی ستاد اربعین، برای نخستین بار چند بانوی فعال قرآنی همچون گروه تواشیح و قاری پیش‌بینی شده است تا در موکب‌های بانوان به اجرای برنامه بپردازند. بر همین اساس امسال دو قاری و یک گروه تواشیح همراه با کاروان قرآنی نور به پیاده‌روی اربعین اعزام می‌شوند.

توجه به موضوع خانواده و سبک زندگی و همچنین اجرای برنامه‌هایی برای کودکان از اقدامات این کمیته است که پس از جانمایی فعالیت‌ها در مسیر زائران، اطلاع‌رسانی می‌شود.

موکب آل یاسین با حضور هنرمندان خراسانی

موکب فرهنگی ـ هنری آل یاسین با هدف تقویت بهتر تبلیغ مفاهیم نهضت حسینی در ایام اربعین از سال ۹۷ فعالیت خود را شروع کرد. استفاده از هنر در تبلیغ دین، نماز و ذاکری اهل بیت(ع) سه بخش فعالیت‌های موکب است. در موکب آل یاسین نماز جماعت، ذاکری اهل بیت(ع) و سخنرانی به همراه برگزاری نمایش‌هایی چون تعزیه، تئاتر موکبی، تئاتر رادیویی و سینما اربعین برگزار می‌شود. امسال سینما سه بعدی عاشورا در این موکب راه‌اندازی می‌شود و این کار یک روضه ویژه است که در آن فجایعی که بر اهل بیت(ع) گذشته را تصویر می‌کند.



تو جاده پر از مردمه



حاج حسین سیب سرخی، مداح اهل بیت متولد ۱۳۵۴ در تهران است. او خودش را نوکر اهل بیت می‌داند. او در یک خانواده مذهبی پرورش یافت و از جوانی وارد هیات‌های مذهبی شد و از دهه ۸۰ به نامداران حوزه مداحی پیوست. او سال‌هاست در هیات روضه العباس(ع) در حسینیه جوانان حسینی جلسه هفتگی دارد. حاج حسین سیب سرخی می‌گوید: مداح علاوه بر معرفت و تربیت باید آگاهی و بصیرت هم داشته باشد تا بتواند راه دشمن را برای نفوذ به جوانان کشور بگیرد. او درباره تاثیر اهل بیت بر مدافعان حرم هم بیان می‌کند: شاید برخی از مدافعان حرم هیاتی و خیلی بچه مذهبی نبودند اما بعد از نگاهی در دل‌شان افتاده یا جایی پرچم حضرت زینب (س) را دیده‌اند و در یک چارچوبی قرار گرفتند که تحت تاثیر حضرت زینب(س) قرار می‌گیرند و ناگهان مسیرشان تغییر پیدا کرده است. کار اهل بیت این‌طوری است.

آبرومه آرزومه تا ابد با شما باشم

تو جاده پر از مردمه

صلی ا... علیک یا عطشان

ما راهی شهر کربلا هستیم