■ روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران
■ صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران
■ مدیر مسئول: مهدی گیوه‌کی

سه‌شنبه ۴ مهر ۱۴۰۲ | ۱۰ ربیع‌الاول ۱۴۴۵
۲۰ صفحه | سال بیست‌وچهارم - شماره ۶۵۹۱
Tuesday |September 26 | 2023

■ تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، شماره ۱۲۹ ■ تلفن: ۲۳۰۰۴۰۰۰-۰۲۱
■ دورنگار تحریریه: ۲۳۰۰۴۴۳۳ ■ سازمان توزیع: ۹۱۳۰۴۱۴۲ ■ کدپستی: ۱۹۱۱۶۱۸۴۱۳
■ امور مشترکین: ۹۱۳۰۴۱۴۲ ■ سازمان آگهی‌ها: ۴۹۱۰۵۰۰۰ ■ شماره پیامک: ۳۰۰۰۱۱۲۴۰

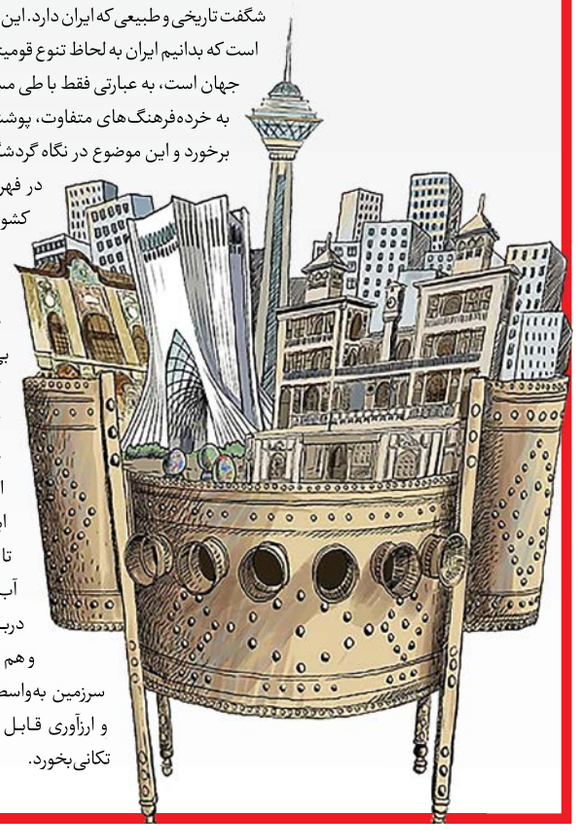
تلفن گویا: ۲۳۰۰۴۴۴۴
چاپ: چاپخانه روزنامه جام جم
شاپا: ISSN1735-3637

■ پایگاه اطلاع‌رسانی روزنامه: www.jamejamdaily.ir
■ پست الکترونیکی: info@jamejamdaily.ir

ویترینی به نام ایران

ثبت جاذبه‌های ایران در یونسکو چه فایده‌ای دارد؟

روزگاری فرهیختگی آدم‌ها به میزان کتاب‌هایی دانسته می‌شد که خوانده. البته این ذهنیت غالب مبنی بر این‌که هرقدر افراد کتاب بیشتری خوانده‌اند به همان میزان فرهیخته‌ترند، نه که نادرست باشد اما حالا و در این روزگار میزان فرهیختگی آدم‌ها را به سفرهایی معطوف می‌دارند که رفته است. این تغییر معنایی، شاید اغراق‌آمیز به نظر آید اما به میزان اهمیت سفر و در بازه‌ای گسترده‌تر به اهمیت صنعتی به نام گردشگری ناظر است؛ صنعتی که در این سرزمین با وجود ظرفیت‌های بالای آن با بی‌مهری‌هایی رو به روست و از این ظرفیت در حد و اندازه آن هنوز استفاده نشده است. در سوی دیگر که حالا و در این روزگار اهمیت بالاتری نسبت به مفهوم فرهیختگی دارد باید به تاثیر انکارناشدنی گردشگری در ترسیم فضای حقیقی از کشورهای مقصد اشاره کرد. به این معنا که هیچ سیاستی در برابر دروغ‌ها و شایعاتی که رسانه‌ها در رابطه با ایران ساخته‌اند موثرتر از ترغیب گردشگران به تماشای این سرزمین نیست؛ از نحوه زیست مردمان آن گرفته تا سازه‌های شگفت تاریخی و طبیعی که ایران دارد. این موضوع از جایی مهم و موثرتر است که بدانیم ایران به لحاظ تنوع قومیتی یکی از کشورهای پیشتاز در جهان است، به عبارتی فقط با طی مسافتی کوتاه در این سرزمین می‌توان به خرده‌فرهنگ‌های متفاوت، پوشش، زبان، غذا، لحن و لباس متفاوتی برخورد و این موضوع در نگاه گردشگران از امتیاز بالایی برخوردار است.



در فهرست کشورهای پرجاذبه جهان هم کشور ایران به گواه اسناد رسمی و جهانی از جایگاه قابل قبولی برخوردار است و با وجود پروپاگاندای غربی نمی‌توان چشم روی جاذبه‌های بی‌شمار آن بست. همین هفته گذشته ۲۷کاروانسرای شگفت ایران واقع در ۲۴ استان به ثبت جهانی رسید تا شمار جاذبه‌های جهانی ایران هم افزایشی چشمگیر داشته‌باشد. همه این موارد بستر مناسبی ایجاد می‌کند تا با ترغیب سیاحان به کشور ایران هم آب سردی برموج دروغ‌های رسانه‌ها درباره ایران ریخته شود و هم معیشت مردمان این سرزمین به‌واسطه حضور گردشگران و ارزآوری قابل توجه این صنعت تکانی بخورد.

آثار ثبت‌شده ایران در فهرست جهانی یونسکو



اوقات شرعی

اذان ظهر: ۱۱:۵۶	غروب آفتاب: ۱۷:۵۶
اذان مغرب: ۱۸:۱۴	نیمه شب شرعی: ۲۳:۱۴
اذان صبح (فردا): ۴:۳۲	طلوع خورشید: ۵:۵۶

امروز در تاریخ

■ آغاز رسمی جنگ تحمیلی / ۱۳۵۹
■ سالمرگ شفیق میبدی، شاعر / ۱۳۹۴

حکمت

امام حسین(ع): قناعت، مایه آسایش تن است. / بحارالانوار

واحه

جانا ز فراق تو این محنت جان تاکی
دل در غم عشق تو رسوای جهان تاکی/ عطار

نکته‌روز

تاریخ خفقان

پهلوی‌ها در پی ناامیدی از آشوب حالا به دنبال کسب درآمد از اغتشاشات هستند!

تاریخ، حوزه‌ای پرمناقشه است، ایجاد شبهه و تحریف در آن هم از حوزه‌های دیگر ساده‌تر است؛ چرا که اغلب تحلیل‌های تنیده به تحریف بدون در نظر گرفتن شرایط اجتماعی و سیاسی حادث شده در آن بزنگاه تاریخی ارائه می‌شود و همین آفت بزرگی برای این حوزه درس‌ساز است. همین است که حالا بسیاری از معاندین سعی دارند ابتدا با ایجاد شبهه و پس از آن با تحریف یک واقعه تاریخی به هدف شوم خود برسند اما به همان اندازه که ایجاد شبهه در تاریخ ساده به نظر می‌رسد، رو شدن دست تحریف‌کنندگان هم به سادگی امکان‌پذیر است.

به‌عنوان مثال رضا پهلوی در آستانه سالگرد فوت مرحومه مهسا امینی، جهت تحریک مردم در کلیپی تصویری اقشار مختلف مردم را خطاب قرار داده تا شاید دوباره شورش‌های خیابانی به پا کند و مزد و مواجبش را از دولت آمریکا بستاند. اما گویی این شازده، تاریخ را به‌کلی فراموش کرده و جنایات پدر و پدربزرگش را به‌دست فراموشی سپرده است. اگرچه جیب‌بری از جان مردم از سوی این فرقه‌محدود به انتشار تازه این کلیپ نیست و همین چند وقت پیش در کارگاهی برای سخنرانی درباره یکی از کشته‌شدگان اغتشاشات از سوی این خانواده بلیت‌های چندصددلاری آماده شده بود تا دیگر نقاب اصلی خود را از هدف دمیدن بر آتش التهابات کنار بگذارند و آشکار و عیان به همه نشان دهند که قصد ذاتی آنها از این وضعیت پرپول کردن جیب‌های‌شان است. در ویدئوی رضا پهلوی، او خطاب به استادان و دانشجویان ایرانی به‌گونه‌ای از اخراج و زندانی شدن اساتید می‌گوید که پندداری در سیاره دیگری زیست می‌کند. این درحالی است که بدانیم در دوره حکومت خاندان او بر ایران و ماجراهای بعد از اعلام خبر حضور نیکسون معاون رئیس جمهور آمریکا در ایران و اعطای دکترای افتخاری دانشگاه تهران به او را به یاد داریم.

در واقع نیکسون به ایران می‌آمد تا شاهد نتایج هزینه ۲۱ میلیون دلاری این کشور برای تضمین موفقیت کودتای ۲۸ مرداد باشد. به مفهوم و بیانی بهتر به‌دنبال مزد بازگرداندن شاه مستبد بر اریکه قدرت بوده اما فریاد رسای «مرگ بر آمریکا» توسط دانشجویان در تاریخ ثبت شد تا نشانگر بغض مردم ایران نسبت به جنایات آمریکا باشد. روز ۱۶ آذر سربازان با سلاح در دانشگاه حضور پیدا می‌کنند تا امنیت را برای مهمانان آمریکایی شاه برقرار سازند اما وقتی با شعار دانشجویان هنگام خروج روبه‌رو می‌شوند به سمت آنها تیراندازی می‌کنند و سه نفر از آنها را به شهادت می‌رسانند. این روایت، صریح و مستند تاریخی است و حالا این‌که نوادگان آن مستبدان از وضعیت موجود سوءاستفاده می‌کنند و سعی در تحریف آشکار تاریخ دارند تنها و تنها به معنای مزدوری آنهاست.



پیشخوان

سمت دیگر جنگ



درباره کتاب «ویرانی دروازه شرقی»
روایتی متفاوت از زبان یک افسر عراقی

نویسنده: وفیق سامرایی
مترجم: عدنان قارونی
نشر: مرکز اسناد انقلاب
سال انتشار: ۱۳۹۹

«ویرانی دروازه شرقی» نخستین کتاب فارسی است که از زبان یک عراقی. آن‌هم یکی از فرماندهان عالی‌رتبه ارتش عراق. در زمینه نقد و بررسی شکل‌گیری، تداوم و پایان جنگ تحمیلی منتشر می‌شود. وفیق السامرایی در جریان جنگ ایران و عراق مراحل رشد و پیشرفت را به‌سرعت طی کرده و به یکی از ارکان اطلاعاتی ارتش عراق در ارتباط با مسائل ایران تبدیل می‌شود. نگاه وی نسبت به جنگ تحمیلی می‌تواند نکات بسیار جالب توجهی را به همراه داشته باشد. نویسنده پس از بازگویی زندگی‌نامه‌اش در کتاب «ویرانی دروازه شرقی»، مطالب خود را در پنج بخش؛ «جنگ‌های عراق با ایران»، «بعد از جنگ با ایران»، «اشغال کویت و جنگ عراق و متحدان»، «صدام و امنیت او در عراق» و «حرکت‌های مردمی و مخالفان علیه صدام» تنظیم کرده است. آشنایی با حزب بعث، تبیین علل وقوع جنگ عراق و ایران، وضعیت نیروهای دو طرف، استفاده از سلاح‌های شیمیایی در برابر نیروهای ایرانی، تحلیل عملیات‌های ایران در صحنه نبرد، کمک‌های خارجی به عراق در طول جنگ، ساختار حکومتی عراق، روند برکناری‌ها و اعدام‌ها در عراق، نارضایتی مردم، اهداف عراق بعد از جنگ با ایران و تشریح جنگ کویت و عراق از جمله مباحث مطرح شده در این کتاب است.

درجهت عکس



و عشق کافی است

جنگ تحمیلی فقط در خاکریزها، کانال‌ها و خط مقدم خلاصه نمی‌شد، چراکه جنگ فقط در این مناطق نبود، پشت آن نبردهای ایثارگونه، پشت آن فداکاری‌های شگفت رزمندگان ایران خانواده‌هایی بودند، همسرانی و مادران و پدرانی که در نبود عزیزان‌شان چشم به در ماندند. این قاب سعید صادقی از وداع پدران، فرزندان و همسران‌شان از آن دست روایت‌های کم گفته‌شده دفاع‌مقدس است.

ایران

آستارا پس از سیلاب

■ بعد از وقوع سیل در آستارا، نیروهای امدادی، جهادی و خدماتی شهرداری، پاکسازی خانه‌های سیل‌زده آستارا از گل‌ولای و رسوبات سیل آغاز شده است

کیوآرکد را اسکن کنید

جامعه

اتباع ایران چند نفرند؟

■ با افزایش حساسیت نسبت به مهاجرت بسیار گسترده افغانستانی‌ها به ایران، این پرسش پیش می‌آید که چند میلیون مهاجر افغان ساکن ایران شده‌اند؟

کیوآرکد را اسکن کنید

دینی

لحظه انفجار معدن

■ لحظه‌ای دیدنی و شگفت‌انگیز از انفجار سطحی در یک معدن در سطح وسیع که با دقت بسیار بالا رخ داده در چند روز اخیر در فضای مجازی فراگیر شده است

کیوآرکد را اسکن کنید

خودرو

تست اتوبوس بنز

■ گذر از تست‌های استاندارد شرکت‌های خودروسازی برای هر خودرویی کار آسانی نیست. یکی از مهم‌ترین این شرکت‌ها تست شیب اتوبوس مرسدس بنز است

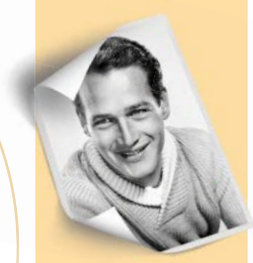
کیوآرکد را اسکن کنید

پرونده

تماشا

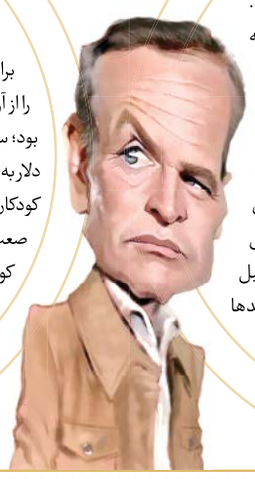
برای بازیگر شدن باید بچه بشی

یک غول چشم‌آبی



کیوآرکد را اسکن کنید

پل لئونارد نیومن، بازیگر و کارگردان آمریکایی تحسین شده، برنده جایزه اسکار و نیکوکاری مشهور بود. او به تعریف نقش اول مرد در فیلم‌های سینمایی از اواسط دهه ۱۹۵۰ تا قرن ۲۱ کمک فراوانی کرد. جذابیت، هوش و قدرت او سبب شد بتواند نقش‌های مختلفی را از بوکسوری ضعیف به نام راکی گرازیانو تا ضدقهرمانانی سرکش مانند هارپر به تصویر بکشد اما نیومن پیش از تبدیل شدن به بازیگری مطرح، راه دور و درازی را طی کرده است. او ابتدا می‌خواست بازیکن فوتبال شود اما پس از دستگیری به‌دلیل درگیری از تیم دانشگاه اخراج شد. سپس در دانشگاه ییل در برنامه آموزش خلبانی نیروی دریایی ثبت‌نام کرد اما به دلیل کوررنگی مجبور به رها کردن آن شد. چشمان آبی نیومن که بعدها در صنعت فیلم بسیار مورد توجه قرار گرفت به رویای او برای خلبان شدن خیانت کرد.



نیومن شخصیتی نمادین در تاریخ هالیوود است اما آنچه محبوبیت و شهرت او را افزایش داده، انساندوستی و کارهای نیکوکارانه‌ای است که انجام داده. حقوق بشر برای نیومن بسیار مهم بود و با حضور در فعالیت‌های جنبشی، حمایت خود را از آزادی و برابری نشان می‌داد. او یکی از بنیانگذاران موسسه «نیومنز اون» بود؛ سازمانی که از زمان تاسیس در سال ۱۹۸۲ تا سال ۲۰۲۱ مجموعا ۵۷۰ میلیون دلار به امور خیریه در سراسر جهان اهدا کرده است. نیومن همچنین بنیاد «سرگرمی کودکان» را تاسیس کرد که اردوهای تابستانی برای کودکان مبتلا به بیماری‌های صعب‌العلاج برگزار می‌کند. این بنیاد از زمان آغاز به کار به بیش از ۱/۳ میلیون کودک و خانواده‌های آنها خدمات ارائه کرده است. او مرکز «اسکات نیومن» را نیز به یاد پسر درگذشته‌اش تاسیس کرد. این سازمان به‌دنبال جلوگیری از مصرف مواد مخدر از طریق برنامه‌های آموزشی است.



■ نیومن به خاطر ارادتش به همسر و خانواده‌اش مشهور بود و دوام ازدواج ۵۰ ساله او در میان زوج‌های هالیوودی نادر است — ۵۰

■ از تشریفات رسمی و پوشیدن کت و شلوار بیزار بود و در ۷۵ سالگی تمام کت و شلوارهایش را دور انداخت — ۷۵

■ نیومن در راهپیمایی مشهور مارتین لوتر کینگ در سال ۱۹۶۳ در واشنگتن شرکت کرد تا حمایت خود را از آزادی و حقوق برابر نشان دهد — ۱۹۶۳

■ پل نیومن به دلیل شباهت زیاد با مارلون براندو اشتباه گرفته می‌شود به همین دلیل بیش از ۵۰۰ بار به نام براندو برای طرفداران امضا کرده است — ۵۰۰