

یادداشتی از احمد میراحسان

تاریخ فراموش شده سرزمین مادری

۱۴۰۰



رسالت روشنگری زنان

■ جشنواره بین‌المللی خورشید
به صورت دوسالانه برگزار خواهد شد

۱۶۰۰

برخورد با اراذل و اوباش
به مطالبه عمومی تبدیل شده است

جولان واقعی اراذل مجازی

۱۹۰۰

آن سوی ویتترین بی‌بی‌سی و اینترنشنال چه می‌گذرد؟

شبکه تباهی

۲۰۰۰

امروز سپاهان و پرسپولیس
درلیک قهرمانان آسیا به میدان می‌روند

نبرد گلادیاتورها

۴۰۰۰



ولادت حضرت رسول اکرم(ص) و امام جعفر صادق(ع) را تبریک می‌گوییم

روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران

جام جم



ستاره‌ای بدرخشید و ماه مجلس شد

محبوب رب العالمین

۵۰۰۰

عملکرد ۲ سال اخیر وزارت اطلاعات را بررسی کرده‌ایم

قدرت پنهان ایران قوی

۲۱۰۰

«جام جم» مشکلات واردات خودرو را بررسی می‌کند

خودروهای وارداتی در جاده بلا تکلیفی

۳۱۰۰



پرونده «جام جم» برای نخستین جشنواره شعر و موسیقی سنتی ویژه اقوام ایرانی

وحدت اقوام در ضیافت موسیقی نواحی

۸۱۰۰

سعدا... زارعی در گفت‌وگو با «جام پلاس» مطرح کرد

اسرائیل، رویای بر باد رفته غرب

۱۵۱۰۰



جلد دوم



در گفت‌وگو «جام جم» با آهنگساز سریال «عاشورا» بررسی شد

تأثیرگذاری فرهنگی با موسیقی مذهبی

پرونده «جام جم» برای نخستین جشنواره شعر و موسیقی سنتی ویژه اقوام ایرانی

وحدت اقوام در ضیافت موسیقی نواحی

«جام جم» از فعالیت‌های معاونت فضای مجازی رسانه ملی گزارش می‌دهد

راهبرد هوشمند «اتاق وضعیت» در دنیای مجازی

در ضمیمه چار دیواری می‌خوانید



وجودی پراز برکت

جدیدترین خبرها در جام جم آنلاین بخوانید

نوشیدن قهوه باعث مرگ می‌شود؟

قهوه محبوب‌ترین نوشیدنی در جهان است و در سراسر دنیا افراد زیادی روز خود را با یک فنجان قهوه داغ شروع می‌کنند تا احساس نشاط کنند.

علائم بیماری سنگ لوزه

یک پزشک در برنامه طبیب شبکه سه حضور پیدا و درباره بیماری سنگ لوزه صحبت کرد. یکی از علائم این بیماری بوی بد دهان است.

موزی بر واقعیت‌های جنگ تحمیلی

محسن رفیق‌دوست یکی از فرماندهان دوران دفاع مقدس مهمان برنامه چهاران بود. در این برنامه به واقعیت‌های جنگ تحمیلی پرداخته شد.

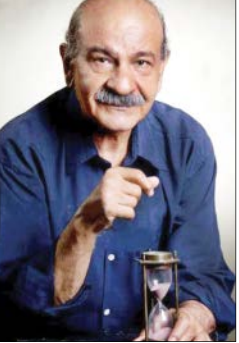
تأثیر مثبت قصه‌گویی در کودکان

نایفه و توانمند شدن کودک یکی از تأثیرات مثبت قصه‌گویی برای کودکان است که از نگاه طب سنتی در برنامه انارستان به آن پرداخته شد.

www.jamejamonline.ir

خبر

فردوس کاویانی از دنیافت



فردوس کاویانی، بازیگر باسابقه تلویزیون، سینما و تئاتر در سن ۸۲ سالگی درگذشت. این هنرمند باسابقه که از مدت‌ها قبل درگیر بیماری بود دیروز یکشنبه ۹ مهر در منزل شخصی‌اش از دنیا رفت.

کاویانی دانش‌آموخته رشته بازیگری و کارگردانی از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران بود که سال ۱۳۵۰ فارغ‌التحصیل شد. او بازیگری را از سال ۱۳۴۰ با حضور در تئاتر آغاز کرد.

او بازیگر فیلم‌هایی چون «شهر قصه»، «آچاره‌نشین‌ها»، «بانو»، «میکس»، «سگ‌کشی» و نیز سریال‌های محبوب دهه ۱۳۷۰ مانند «همسران» و «آژانس دوستی» بود.

یادداشت
احمد میراحسان | نویسنده و پژوهشگر

تاریخ فراموش شده سرزمین مادری



آثار هنری، فیلم‌ها و مجموعه‌های گونه تاریخی، در تلویزیون، نیروی دراماتیکی باتوان زیبایی‌شناسی و صورت‌بخشی خلاق است. یک نیروی بزرگ رسانه و بیداری بخش علیه فراموشی تاریخ در جهت به یاد آوردن رنج‌ها، ایستادگی‌ها و فرازنشیب‌هایی که بر سرزمین مادری مان رفته است؛ این هم عبرت است و هم فرائز از عبرت، معرفت نو برای ساختن آینده‌ای دیگر.

فرض ما، باور به اهمیت نقل درست و نمایش واقع‌گرای تاریخ و پابندی به حقیقت شخصیت و ماجرای تاریخی، برای تقرب به امر واقع و درس‌آموختن برای ساختن آینده است و فراموش نکردن درس تاریخ. درسی که به قیمت جان‌ها و زندگی‌ها و ستم‌کشی‌ها و شکیب‌ها و فاجعه‌ها و شکنجه‌ها و حماسه‌ها و ایستادگی‌ها به کف آمد و برای هیچ انسان خواهان عدالت و پیشرفت و رهایی از رنج‌های عقب‌ماندگی و ساختن سرزمین مادری‌اش. این موضوعی برای بی‌توجهی و ولنگاری فکری نیست، بلکه تکلیفی دارد که پروردگار هستی برای ضرورت بهبود حال و رشد فردی و اجتماعی به گردنش نهاده است.

نمایش دراماتیک تاریخ درام خیالی نیست که به دلخواه شخصیت‌نیک را شور و نشان دهیم یا برعکس. یا در نشان دادن شخصیت‌ها ملاحظات متعصبانه قومی و هواداری قبیله‌ای را مقدم بداریم یا برعکس.

برای مسیر پیش‌روی انقلاب اسلامی تبدیل تاریخ به روایت واقع‌گرایانه، منصفانه بلکه حکیمانه، در داستان‌پردازی و نمایش برای عموم به صورت فیلم و سریال، امری مبرم است. این راهی جذاب برای تبدیل سینما و رسانه ملی به دانشگاه مردمی است. جایی که شناخت و علم ارزش دارد نه ملاحظات بوج. باید شجاعانه نیک و بد تاریخی و جامعه خود را شناخت و به خود دروغ نگفت. رهبر عزیز و ولی فقیه حکیم، زمانی، از سستی روایت تاریخی مان به

اسوهی حسنه



- غافل نشدن از عبادت و استغفار
- برخورد مدبرانه و مقتدرانه با دشمن
- خوش اخلاقی با مردم
- استقامت در راه حق
- گسترش علم در آغاز نهضت اسلامی
- اهتمام به عدالت در جامعه