



حد ممکن است. این مستند در جشنواره تلویزیونی بین‌المللی سیچوآن در چین برنده بهترین فیلمبرداری آثار مستند شده‌است. واحد جست‌وجوی اداره کل تأمین و رسانه بین‌الملل و شبکه چهار سیما، مسئولیت رصد این اثر را بر عهده داشته و پس از طی مراحل تأیید و تخصیص، نسخه اصلی را تهیه و تأمین کرده و اکنون پس از طی شدن روند‌های ترجمه، ویراستاری و سپس دوبله، قرار است پس از آماده‌سازی از شبکه چهار سیما، برای مخاطبان پخش شود.

این مستند بوده‌اند، این مستند یک سال از زندگی در طبیعت و حیات‌وحش دنیا را به تصویر کشیده‌است. این مجموعه مستند عظیم که تصویربرداری آن در بیش از ۶۰ زیستگاه مختلف انجام شده است داستان‌های جذاب و سحرانگیز حیات‌وحش از اقصی نقاط جهان را پیش چشم بیننده می‌گذارد و در عین حال به مخاطب نشان می‌دهد که چگونه حیات تمام جانداران در این کره خاکی به یکدیگر وابسته‌است، ساخت و جنبه‌های فنی فیلم نیز در عالی‌ترین

مستند «یک سال روی سیاره زمین» با گویندگی هفت نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تأمین و رسانه بین‌الملل سیما دوبله شد. این مستند شش قسمتی در گونه مستند علمی، محصول ۲۳۲ انگلیس، قرار است از شبکه چهار سیما پخش شود. مدیر دوبله این مستند نصر... مدقالجی است. دانیال الیاسی، علی بیگ محمدی، محمد تنهایی، پریا شفیعیان، محمد صادقیان، علیرضا ناحی و نصر... مدقالجی صدایشه‌های

پخش سریال «یک سال روی سیاره زمین» از تلویزیون

جام جمه

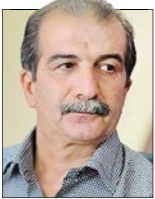
رسانه

MEDIA

یکشنبه ۱۶ مهر ۱۴۰۲ شماره ۶۶۰۰

یادداشت
جبار آذین | مدرس و منتقد سینما و تلویزیون

بازخوانی تاریخ ایران در اثری مانا



یکی از ویژگی‌های رسانه ملی تولید آثار تاریخی با عنایت به ابعاد عبرت‌پذیری، انتقال آموزه‌های تاریخ و همچنین وفاداری به رخدادهای تاریخی جهت روشنگری برای نسل‌های آینده است. از همین نظر تولید مجموعه‌های تاریخی با رویکرد اجتماعی یا مذهبی جایگاه شاخصی را در آثار تلویزیونی به‌ویژه تولید سریال‌ها دارد. ما تاکنون از تلویزیون مجموعه‌های قابل تأمل و قابل تعمقی را شاهد بودیم، مجموعه‌هایی که توانسته گوشه‌هایی از تاریخ ایران باستان یا ایران معاصر را به درستی ورق بزنند. این نوع تولیدات به عبارت دیگر در راستای تولیدات ملی کشور قرار می‌گیرد، چون قرار است تاریخ یک کشور به تصویر کشیده شود. این نوع تولیدات به دلیل ویژگی‌های خود از میان اقوام مختلف ایرانی عبور می‌کند. در این نوع آثار با فرهنگ، مناسبات اجتماعی، اقتصادی و زندگی‌های خانوادگی مردمان در دوره‌های مختلف آشنا می‌شویم. یکی از چیزهایی که همواره این نوع آثار را تهدید می‌کند، ضعف در پژوهش مفکی و متقن تاریخی است.



برخی از مجموعه‌سازان به این مورد اهمیت لازم را ندادند و به جای این‌که بر مستندهای تاریخی تکیه کنند، بیشتر بر تخیل و ذهن‌گرایی گرایش پیدا کردند. به همین دلیل است که بعضی از این آثار چندان مقبولیت تاریخی و اجتماعی پیدا نکردند. البته در همین عرصه پژوهش‌های مناسب هم انجام و متن‌هایی مناسب نگارش شده اما توسط کارگردان حرفه‌ای به تصویر کشیده نشده‌است. این هم از مواردی است که جلوی تداوم گسترده این‌گونه آثار را گرفته‌است. با این احوال این دست آثار برای سینما و رسانه ملی ضرورت به حساب می‌آید. چون قرار است تاریخ یک کشور از طریق هنر به شیوه هنرمندانه ثبت و ضبط شود. ما کمال تبریزی، سینماگر مستعدی را داریم که در سینما و تلویزیون پیشتر آثار مقبولی از او به نمایش درآمده و جایگاهی برای خود دارد. مجموعه خوب شهریار از ایشان را در تلویزیون همواره به عنوان یکی از آثار به یادماندنی در حافظه تاریخی‌مان داریم. ایشان مجموعه‌ای را چند سال قبل آماده پخش کرد که به دلایلی در پخش آن خلل ایجاد شد. بعد از راینی‌های فرهنگی، هنری، بازخوانی و بازنگری آنچه تولید و ارائه شده بود، قرار است پخش این سریال به صورت مستمر ادامه یابد.

جای این گونه آثار در تلویزیون خالی است، چون این قبیل آثار مانا می‌تواند سبب‌ساز حرکت‌های تحول‌آفرین در کشور شود. به‌ویژه وقتی قرار است این تحولات با نسل جوان کشور به سامان برسد، نیاز به بازخوانی درست تاریخ داریم. آثاری که به فرهنگ کشور، آداب، آیین و سنن احترام بگذارد و آنها را به صورت صحیح نمایش دهد. گرچه به هر حال در اغلب این آثار داستان بسط تاریخ را تشکیل داده و حاصل بازآفرینی ذهن خلاق هنرمندان است اما این نوع خلایقیت، نوآوری و هنرآفرینی نباید به‌گونه‌ای باشد که به فرهنگ جامعه لطمه بزند و باعث نوعی انحراف تاریخی شود. به هر حال امیدواریم پخش سریال سرزمین مادری با رضایت گسترده مخاطبان روبه‌رو شود و بتوانیم یک مجموعه خوب تاریخی و مانا را در پرونده تلویزیون و سیمای رسانه ملی شاهد باشیم.

دلاورمردان ودلاورزنان کشور نیز به نمایش گذاشته شود.

عاشورای واقعی ساخته شد



مهرداد ویس‌کرمی، نماینده مردم خرم‌آباد و عضو کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس با فاخر دانستن مجموعه تلویزیونی عاشورا به جام‌جم گفت: یکی از رسالت‌های بزرگی که در میان مسئولان فرهنگی کشور داریم، معرفی درست و حفظ ارزش‌های دفاع مقدس است. در عین حال که کارهای فاخر و خوبی در این مدت چه در سینما و چه در تلویزیون شده اما هنوز حق مطلب ادا نشده‌است. سریال عاشورا یکی از کارهای فاخر و خوب به لحاظ محتوایی و واقعی بودن آن است. کتابی را که مربوط به خاطرات خواهران بزرگوار شهیدان باکری بود خوانده بودم و دقیقاً محتوای سریال واقعی بود. دیالوگ‌ها مبتنی بر واقعیت بود و شهیدان باکری را معرفی کرده بودند. در این سریال، حمید، مهدی و هم علی باکری که برادر بزرگتر آنها بود توسط حکومت پهلوی ناپدید شد، صحبت و ابیات زندگی آنها معرفی شد. درکل کار بسیار خوب و تأثیرگذاری بود و اصرار داشتم تمام قسمت‌های این سریال را ببینم. اصل کار، ارزشمند و واقع‌بینانه بود و باکری را که ما به عنوان یک اسطوره و الگو می‌شناسیم به نسل جدید معرفی کرد. نفس این کار که ما قهرمانان واقعی کشورمان، امثال شهیدان باکری و همت و بقیه نام‌آوران دفاع مقدس را معرفی می‌کنیم، بسیار کار پسندیده و خوبی است.

تأثیرگذاری کاری مثل عاشورا



محسن زنگنه، نماینده تربت حیدریه و سخنگوی کمیسیون‌های تفریق برنامه هفتم، هجش و رونق تولید و نظارت بر اجرای اصل ۴۴ قانون اساسی و عضو کمیسیون برنامه و بودجه و محاسبات مجلس نیز ضمن تشکر از تولید و پخش مجموعه تلویزیونی عاشورا و تأکید بر ساخت چنین مجموعه‌هایی به جام‌جم گفت: سریال‌هایی مثل عاشورا که تم سینمایی، مستند دارد و مخاطب واقعیت موضوع را احساس و درک می‌کند، خیلی دلچسب‌تر است. سریال عاشورا که در واقع به این صورت بود و از تلویزیون پخش شد، کار خیلی خوب و تأثیرگذاری بود.

قدردانی نمایندگان مجلس از مجموعه تلویزیونی «عاشورا»

گفتمان سازی روزآمد از فرهنگ مقاومت

نمایش قهرمانان از قاب سیما



فداحسین مالکی، نماینده مردم زاهدان و عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس به جام‌جم گفت: سریال عاشورا، خوب و تأثیرگذار بود. هر قدر در این زمینه‌ها کار کنیم، به‌اندازه ارزشی که شهدای گران قدرمان مثل باکری‌ها داشتند، نمی‌رسد. تلاش‌های صداوسیما در زمینه به‌نمایش درآوردن رشادت‌ها و شجاعت فرزندان این مرز و بوم در دفاع مقدس قابل قدرانی است و پیشنهاد می‌کنم صداوسیما در ساخت فیلم و سریال‌های تاریخی به‌گونه‌ای عمل کند که قابل تفهیم و تأثیرگذاری آن در نسل جوان زیاد باشد. خوشبختانه آن تأثیرگذاری را امروز در جامعه شاهدیم و وقتی با نوجوانان و جوانان صحبت می‌کنیم و اشاره‌ای به شهید سلیمانی می‌شود، می‌بینیم که اطلاعات اولیه را از این شهید دارند و این برمی‌گردد به

جهتگیری درست رسانه ملی



علی کریمی فیروزجانی، نماینده مردم بابل و عضو کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس درباره سریال عاشورا به جام‌جم گفت: صداوسیما در جهت گفتمان دینی مخصوصاً گفتمان دفاع مقدس، جهتگیری درستی را در پیش گرفته‌است. ورود صداوسیما با تولید و پخش مجموعه‌ها در خصوص زندگی ائمه اطهار و همچنین نام‌آوران عرصه دفاع مقدس در سال‌های اخیر، قابل قدرانی است و از این جهتگیری جدیدی که در رسانه ملی به وجود آمده، خرسند هستیم. نسل جوان و نوجوان ما با فرهنگ دفاع مقدس بیگانه هستند و هر قدر بتوانیم در جهت تبیین و گفتمان‌سازی آرمان‌های دفاع مقدس و انتقال آن به نسل جدید اقدام کنیم، خدمتی است که به فرهنگ و تاریخ این مرز و بوم کرده‌ایم. سریال عاشورا هم اقدامی متفاوت و تأثیرگذار بود که به سبک زندگی



حجت‌الاسلام محمد رضا سلیمی، نماینده مردم کوه‌دشت و عضو کمیسیون فرهنگی مجلس ضمن تشکر از رسانه ملی به جهت ساخت مجموعه عاشورا به جام‌جم گفت: زحماتی که صداوسیما در رابطه با بزرگداشت یاد و خاطره بزرگانی متقبل می‌شود که برای این مملکت زحمت کشیدند و جان‌شان را فدا کردند و شهدای باکری پرداخت و مورد استقبال مردم قرار گرفت.

در واقع الگو و اسوه برای همه ما هستند، قابل تشکر و قدردانی است. باید همواره در زندگی و فعالیت‌های‌مان به روحیه جهادی، انقلابی و فداکارانه‌ای که شهدای عزیزمان داشتند، نگاه کنیم.

روزهای دفاع مقدس احیا شد



احمد محرم‌زاده، نماینده اهر و هریس و عضو کمیسیون عمران مجلس ضمن تشکر و قدرانی از عوامل ساخت مجموعه عاشورا به جام‌جم گفت: پخش سریال‌هایی با موضوع ایثار و مقاومت در زمان جنگ تحمیلی در حقیقت احیای روزهای مربوط به دوران دفاع مقدس است که نسل امروزی، جوانان و نوجوانان درک خواهند کرد که آن روزها جوانان کشور، چه کارهایی انجام دادند و با چه رشادت‌هایی از مملکت، ناموس و وطن دفاع کردند.

اشاعه فرهنگ مقاومت



سیدالبرز حسینی، نماینده مردم زنجان و عضو



قاب

نگاهی به ابعاد اتفاقات پس از انقلاب

هر یک از شبکه‌های تلویزیونی در قالب پخش برنامه و مستند سعی می‌کنند به وقایع تاریخی بپردازند. به همین دلیل مخاطبان در طول هفته شاهد برنامه‌هایی این‌چنینی هستند و سعی دارند بنا به مأموریتی که برای‌شان تعریف شده برنامه‌هایی با این محوریت روانه آنتن کنند. برنامه برای تاریخ هم با این محوریت روانه آنتن می‌شود. دو قسمت پایانی مستند «برای تاریخ» روایتی از علل شروع جنگ ایران و عراق و همچنین بررسی تاریخیچه عملیات‌های دفاع مقدس را روایت شاهدان عینی، این هفته ساعت ۱۸ و ۳۰ دقیقه از شبکه افق پخش خواهد شد. دفاع مقدس هشت ساله ایران ما، ابعاد و اتفاقات گوناگون و متفاوتی دارد که برداختن به هر کدام از آنها نیاز به بررسی فراوان دارد. فصل دوم مستند برای تاریخ به بررسی ابعاد و علل وقوع جنگ و همچنین تاریخچه عملیات‌های دفاع مقدس از شروع تا پایان جنگ می‌پردازد.

یوتیوب را اسکن کنید

آنتن

«مزد ترس» به زودی در آی فیلم

سریال «مزد ترس» به زودی از کانال تلویزیونی آی فیلم ۲ پخش می‌شود. با به پایان رسیدن سریال در حال پخش «پدر سالار» از روز پنجشنبه ۲۰ مهر سریال مزد ترس به کارگردانی و نویسندگی حمید تمجیدی جایگزین آن خواهد شد.

این سریال محصول سال ۱۳۷۱ است که داستان آن در مورد ناصر محمدی، پلیس جنوبی است که مسئولیت رسیدگی به دوسیه یک قتل را به عهده می‌گیرد، وی در جریان تحقیقات متوجه می‌شود که جسد سوخته متعلق به یک نوازنده ارکستر سمفونیک است و در ادامه رسیدگی به دوسیه به طور اتفاقی هنگام تماشای یک برنامه تلویزیونی، مصاحبه‌ای با یک محکوم به اعدام را می‌بیند و به سرخ‌های جدیدی می‌رسد....

عبدالرضا اکبری، علی دهکردی، حمید خیرآبادی، اسماعیل محرابی، احمد فخر، فریبرز عرب‌نیا، رقیه چهره‌آزاد، محبوبه بیات، رضا بنفشه‌خواه و مینا نوروزی از جمله بازیگرانی هستند که در این سریال نقش آفرینی کرده‌اند. بر اساس این گزارش، سریال مزد ترس از روز پنجشنبه هر روز ساعت ۱۷ و وقت تهران، ۱۸ و وقت کابل و ۱۸ و ۳۰ دقیقه به وقت دوشنبه تاجیکستان از شبکه آی فیلم ۲، پخش می‌شود.

یاد

خاطرات هنرمندی که زود رفت

عزیزتا... مهرآوران از آن دست هنرمندان محسوب می‌شود که با وجود آن‌که دو سال از درگذشت او می‌گذرد اما همچنان آثار این هنرمند در میان مردم جایگاه ویژه‌ای دارد. امروز دومین سالی است که مهرآوران دیگر نیست.

شادروان، نقش چهران مهربران را در سریال‌های تلویزیونی بازی می‌کرد، ضمن این‌که همیشه سعی داشت خودش مواردی را به نقش اضافه کند تا برای مخاطبان شیرین باشد. از سریال‌های ماندگار او می‌توان به لیسانسه‌ها، ایران‌دخت، خودخواسته، بچه‌مهندس ۴، زیر همگف و... اشاره کرد.

یوتیوب را اسکن کنید