راش

۸۴ مستندساز زن متقاضی جشنواره حقیقت



دبیرخانه سیزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی سینماحقیقت، پذیرای جدیدترین آثار ۸۴ مستندساز زن شده است. سال گذشته ۸۹ فیلم توسط بانوان فیلمساز به جشنواره سینماحقیقت ارائه شده بود.

به گزارش روابط عمومی جشنواره بین‌المللی سینماحقیقت، بر اساس آمار دبیرخانه جشنواره، ۵۱۶ کارگردان مرد نیز متقاضی حضور در سیزدهمین دوره سینماحقیقت شده‌اند. به این ترتیب، درصد مشارکت مردان نسبت به زنان در این رویداد سینمای مستند ایران، ۸۶ درصد به ۱۴ درصد است که این آمار به نسبت فیلم‌های ارسالی، مطابق با دوره پیش است.

سال گذشته، ۲۰ فیلم ساخته شده توسط بانوان مستندساز با مشارکت ۲۷/۷ درصدی، به بخش مسابقه ملی جشنواره سینماحقیقت نیز راه یافته بود که نشان از نقش پررنگ فیلمسازان زن در سینمای مستند امروز ایران داشت. پنج جایزه این دوره جشنواره هم به فرح زارع، مینا مشهدی‌مهدی، آزاده بی‌زارگیتی، ماریا ماوتی و زینب تبریزی اختصاص یافت.

مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی سازمان امور سینمایی، سیزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران سینماحقیقت را به دبیری محمد حمیدی‌مقدم از ۱۸ تا ۲۵ آذرماه ۱۳۹۸ در شهر تهران برگزار خواهد کرد.

مَگرالِن در جشنواره شارجه



فیلم کوتاه مَگرالِن در هفتمین دوره جشنواره بین‌المللی کودک و نوجوان شارجه در کشور امارات به نمایش در می‌آید.

به گزارش ایرنا، فیلم کوتاه و ۱۸ دقیقه‌ای مَگرالِن به کارگردانی و تهیه‌کنندگی مریم زارعی و نویسندگی پیام سعیدی در بخش رقابتی هفتمین دوره جشنواره بین المللی فیلم کودک شارجه روی پرده خواهد رفت.

این جشنواره که در دوره‌های گذشته با حضور پررنگ هنرمندان ایرانی همراه بوده است، تنها جشنواره با محوریت فیلم کودک در کشورهای عربی غرب آسیاست که از سال ۲۰۱۳ کار خود را آغاز کرد؛ مدت ها بعد از جشنواره بین‌المللی کودک و نوجوان ایران که اخیرا سی و دومین دوره خود را پشت سر گذاشت.

فیلم کوتاه مَگرالِن که اولین حضور بین‌المللی‌اش در جشنواره برلین با استقبال مواجه شد، داستان خانواده‌ای را روایت می‌کند که در یک قبرستان ماشین زندگی می‌کنند. دختر کوچک خانواده که نابیناست به همراه برادر بزرگ‌ترش در قبرستان ماشین ها ماشینی برای خود ساخته‌اند که در آن روزهایشان را می‌گذرانند. اتفاقی باعث برهم خوردن نظم و تزلزل خانواده می‌شود. کودکان برای کنار آمدن با این اتفاق در تلاش برای پیدا کردن راه خود هستند. برادر بزرگ‌تر تلاش می‌کند دنیای تلخ پیرامون را جور دیگری برای خواهرش تصویر کند و ...

آتنا سلیمانی، رزمریم کاظمی، طاها نجف‌پور و منصور نصیری بازیگران این فیلم کوتاه هستند.

مریم زارعی، دانش‌آموخته تئاتر از دانشگاه سوره و دانشگاه آلبرتا کانادا است و تجربه کارگردانی و طراحی تئاتر در چند جشنواره داخلی و خارجی را دارد.

هفتمین جشنواره بین المللی فیلم کودک شارجه از ۲۱ تا ۲۷ مهر در شهر شارجه امارات متحده عربی و در بخش‌های مختلف بهترین فیلم کودک، بهترین پویانمایی، بهترین فیلم دانشجویی، بهترین مستند، بهترین فیلم داستانی، بهترین فیلم‌های کوتاه بین‌المللی برگزار می‌شود.

«روزی دو میلیون» کلید خورد



«روزی دو میلیون» به کارگردانی مجید توکلی و تهیه‌کنندگی علی سرتیپی در تهران جلوی دوربین رفت.

به گزارش مهر و به نقل از روابط عمومی فیلم، عاشقانه روزی دو میلیون نام موقت دومین فیلم مجید توکلی بعد از متولد ۶۵ است که جمیله دارالشفایی آن را براساس طرحی از مجید توکلی به نگارش در آورده است. علی سرتیپی به عنوان تهیه‌کننده و علی اوجی نیز به عنوان مجری طرح با این پروژه همکاری می‌کنند.

نازنین بیاتی و شکیب شجره نقش‌های اصلی این فیلم را ایفا می‌کنند و زهرا داوودنژاد، احترام برومند، خسرو بامداد، افسانه طهرانچی، محمد امامی، سارا محمدی، محمد حیدری و ایمان صدیق از دیگر بازیگران این فیلم هستند که مقابل دوربین تورج اصلانی می‌روند.

این فیلم قرار است برای حضور در سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر آماده شود.



این روزها دستگاه قضا با عزمی جدی نسبت به مسدود کردن سایت‌های غیرمجاز و غیرقانونی دانلود فیلم ورود کرده است

گزارشی درباره مسدودشدن سایت‌های غیرمجاز دانلود فیلم و سریال

مملکت قانون دارد



علی رستگار

سینما

ال کامینو، شیرشاه، داستان اسباب‌بازی ۴، مستند پاوا روتی، مستند دیگو مارادونا و... از جمله تازه‌ترین فیلم‌هایی است که با بالاترین کیفیت در انواع و اقسام سایت‌های دانلود فیلم، قابل دانلود و تماشاست. به‌جز اینها و انبوه دیگر فیلم و سریال‌های جدید و قدیم، حتی نسخه به اصطلاح پرده‌ای و کم‌کیفیت فیلم‌های روز و در حال اکران سینمای جهان هم برای دانلود موجود است و در یکی دو هفته آینده نسخه بلوری و باکیفیت بالای فیلم‌هایی چون جوکر، جودی، مرد ایرلندی و روزی روزگاری هالیوود و... به‌راحتی آب خوردن آماده برداشت و تماشا خواهد بود.

با وجود این دسترسی‌های حاضر و آماده به فیلم و سریال‌های جهان، به‌تازگی برخی سایت‌های غیرمجاز و غیرقانونی دانلود فیلم، با دستور دادستانی مسدود شده‌اند؛ یعنی چیزی فراتر از فیلتر شدن، به طوری که به دلیل حذف سرورها، اصلا سایت‌ها قابل دسترس نیستند و هیچ فیلترشکنی هم نمی‌تواند سایت را در دسترس قرار دهد.

سوالات و ابهاماتی درباره این مساله مطرح است که تلاش کردیم در این گزارش، ضمن طرح آنها به پاسخ‌هایی هم برسیم. در این زمینه همچنین سراغ دکتر ابراهیم اسلامی رفتیم که حدود ۱۵ سال است در زمینه فضای مجازی فعالیت می‌کند. این قاضی دادگستری و عضو هیات علمی دانشگاه اولین کتاب حقوق جزای اختصاصی جرایم رایانه‌ای در ایران را نوشته است و همچنین کتاب جرم‌شناسی سایبری و مقالات دیگری در این زمینه در کارنامه دارد.

یکی از دلایل این بلبشو در زمینه دانلود فیلم و سریال خارجی نبود قانون حق مولف در ایران است و اگر به‌طور قانونی، امکان خرید و دانلود فیلم‌های خارجی وجود داشت آن وقت شاید مجالی برای جولان این همه سایت ریز و درشت دانلود نبود

هفته گذشته بود که کاربران برخی سایت‌های دانلود فیلم، متوجه مسدود شدن آنها شدند. پیشتر سایت تاینی‌مووی‌ز، به عنوان یکی از مهم‌ترین سایت‌های غیرمجاز دانلود فیلم مسدود شده بود، اما این میزان و سطح از مسدود شدن در سایت‌های دانلود فیلم بی‌سابقه بود. اولین شائبه‌ای که در این خصوص مطرح شد، این بود که پای سامانه‌های وی‌اودی همچون فیلیمو و نماوا در میان است که با فیلترینگ و مسدود شدن سایت‌های غیرمجاز دانلود فیلم و سریال، رقبای مهم‌شان را از گود خارج می‌کنند تا مخاطبان به سایت‌های آنها روی خوش نشان دهند. اما این ماجرا چقدر صحت دارد؟ گرچه سامانه‌هایی چون فیلیمو و نماوا تسهیلاتی برای مخاطبان دارند و برخی فیلم و سریال‌های خارجی با بهترین کیفیت و البته قواعد رسمی کشور در آنها قابل مشاهده است، اما به نظر نمی‌رسد فیلترینگ و مسدودشدن سایت‌های غیرمجاز دانلود فیلم در افزایش مخاطبان سامانه‌های وی‌اودی داخلی، نقش مهمی داشته باشد. چراکه طرفداران فیلم و سریال‌های خارجی، عمدتا ترجیح می‌دهند در دانلود فیلم و سریال‌ها و محتوای آنها محدودیت و ممانعتی نداشته باشند و به شکل کامل و بدون حذفیات، به تماشای فیلم و سریال‌های خارجی بنشینند.

اما به هرحال، این گمانه‌زنی را نمی‌شود رد کرد که حذف رقبایی پرقدرت تا حدودی عرصه را برای فعالیت راحت‌تر سامانه‌های وی‌اودی داخلی، بازتر و مهیاتر می‌کند.

کدام ماده قانونی؟

دستور دادستانی اما براساس کدام ماده قانونی صادرشده است؟ ماده ۲۳ قانون جرایم رایانه‌ای که می‌گوید: «ارائه‌دهندگان خدمات میزبانی موظفند به محض دریافت دستور کارگروه (کمیته) تعیین مصادیق مذکور در ماده فوق یا مقام قضایی رسیدگی‌کننده به پرونده مبنی بر وجود محتوای مجرمانه در سامانه‌های رایانه‌ای خود از ادامه دسترسی به آن ممانعت به عمل آورند. چنانچه عمدا از اجرای دستور کارگروه (کمیته) یا مقام قضایی خودداری کنند، منحل خواهند شد. در غیر این صورت، چنانچه بر اثر بی‌احتیاطی و بی‌مبالاتی زمینه دسترسی به محتوای مجرمانه مزبور را فراهم کنند، در مرتبه نخست به جزای نقدی از ۲۰ میلیون ریال تا یکصد میلیون ریال و در مرتبه دوم به یکصد میلیون ریال تا یک میلیارد ریال و در مرتبه سوم به یک تا سه سال تعطیلی موقت محکوم خواهند شد.» این ماده یک تبصره هم دارد که به این شرح است: «ارائه‌دهندگان خدمات میزبانی موظفند به محض آگاهی از وجود محتوای مجرمانه مراتب را به کارگروه (کمیته) تعیین مصادیق اطلاع دهند.»

مدعی‌العموم

برای این‌که پاسخ شفاف و دقیقی برای سوالات و ابهامات در این زمینه دریافت کنیم، تماس‌های متعددی داشتیم، از جمله با غلامحسین اسماعیلی سخنگوی قوه قضاییه که پاسخگو نبود و علی‌اکبر بختیاری رئیس دفتر دادستان کل کشور که ایشان در پاسخ کوتاهی، مسدودشدن سایت‌های دانلود فیلم را مربوط به بخش فضای مجازی دانست.

در صحبتی که با بختیاری داشتیم، درباره دستور توقف نظام رده‌بندی سنی فیلم‌های سینمایی هم پرسیدیم که او از دیوان عدالت اداری به عنوان صادرکننده این دستور نام برد. وقتی پرسیدیم که آیا این موضوع، شاکی خصوصی داشته، پاسخ داد: دادستان به عنوان مدعی‌العموم، خواهان توقف نظام رده‌بندی سنی فیلم‌های سینمایی شده است.

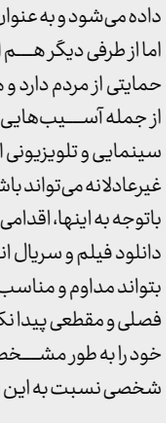
پاسخ به یک چرا

برخی سایت‌های غیرمجاز و غیرقانونی دانلود فیلم به طور کامل در دسترس نیستند و برخی دیگر اما همچنان به اصطلاح بالا می‌آیند و مورد استفاده هستند. اگرچه ظاهرا آنها هم که فعلا در دسترس هستند، باتوجه به اجرای سخت ماده ۲۳ قانون جرایم رایانه‌ای در آینده‌ای نزدیک در دسترس نخواهند بود، اما این احتمال هم وجود دارد که گردانندگان سایت‌های مسدود، سرورهای دانلود خود را از داخل به خارج کشور منتقل کنند که در آن صورت دسترسی به آنها امکان‌پذیر خواهد بود.

عجالتا از یکی از این سایت‌ها پرسیدیم چطور هنوز فیلتر و مسدود نشده‌اید که پاسخ آمد سرورهای ما داخل کشور نیست.

نگاه

آسیاب به نوبت



دکتر ابراهیم اسلامی

قاضی دادگستری و عضو هیات علمی دانشگاه

طرح این مساله که چرا برخی سایت‌های غیرمجاز دانلود فیلم و سریال مسدود شده است و برخی دیگر نه، بحث درستی نیست و من آن را قبول ندارم. شاید سوال این موضوع را القا کند که برخورد سیاسی و منفعتی مطرح است. اگر سایتی در این زمینه مسدود نشده، یا نوبت به آن نرسیده یا فعالیت‌های غیررسمی و مخفی و پوشیده‌ای دارد. اگر برخی سایت‌ها زودتر مسدود شده است، شاید پالایش آنها ساده‌تر و سریع‌تر بود. اما این سیاست کلی برای مسدودشدن سایت‌های غیرمجاز و غیرقانونی دانلود فیلم و سریال وجود دارد.

بزرگ‌ترین مشکلی که در عرصه فضای مجازی داریم، این است که با نقص قوانین مواجه هستیم؛ یعنی بخشی از قوانین موجود ما، قوانین به‌روز و کارآمدی نیست. ما با قوانین و سازوکارهای موجود خودمان، با این فضا مقابله می‌کنیم. لذا لازم است در این عرصه اولا به نقص قوانین آگاه باشیم و بدانیم چه نقشی در این میان دارد. موضوع دوم به سیاست‌هایی برمی گردد که دولت یا مجموعه حاکمیتی به عنوان سیاست انقباضی اتخاذ می‌کند. باید در مرکز مهمی مثل شورای‌عالی فضای مجازی، فضای مجازی به صورت واقعی و شرایطی که در کشور ما وجود دارد، به‌طور دائم رصد شود.

شاید فی‌البداهه تلقی شود این سیاست‌ها ممکن است محل اشکال باشد و این سوال مطرح شود که چرا گاهی اعمال شده یا گاهی اعمال نمی‌شود. این به فضای خاصی برمی‌گردد که بر کشور ما حاکم است و شرایط خاصی که وجود دارد، باعث اتخاذ این تصمیمات می‌شود. اعتقادم این است که اگر دولت و قوه قضاییه بتوانند طرح و لایحه مدونی را به این موضوع اختصاص دهند، به خیلی از سوالات در این زمینه پاسخ داده می‌شود و به عنوان یك جرم، اساسا قابل پیگیری است.

اما از طرفی دیگر هم اقداماتی که از سوی دولت و قوه قضاییه می‌شود، هم جنبه حمایتی از مردم دارد و هم از آسیب‌هایی جلوگیری می‌شود که به جامعه وارد می‌کند، از جمله آسیب‌هایی که این سایت‌ها وارد می‌کنند به پدیدآورندگان و صاحبان آثار سینمایی و تلویزیونی است. بعد دیگری از آسیب‌ها در زمینه اقتصاد و داراشدن‌های غیرعادلانه می‌تواند باشد. اینها ابعاد خیلی زیادی را دربر دارد.

باتوجه به اینها، اقدامی که درخصوص مسدودشدن سایت‌های غیرمجاز و غیرقانونی دانلود فیلم و سریال انجام می‌شود، خوب و مفید است اما از جهت این‌که این اقدام بتواند مداوم و مناسب باشد و با فضای کشور ما هم بیشتر سازوکار باشد و حالت فصلی و مقطعی پیدا نکند، باید تبدیل به یك قانون مدون شود تا بتوانیم سیاست‌های خود را به طور مشخص به جامعه و مردم، اعلام کنیم تا قضاوت‌ها و برداشت‌های شخصی نسبت به این اقدامات قانونی صورت نگیرد.

عدم اعمال پالایش



در حالی که وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات اخیرا از مسدود شدن برخی سایت‌های دانلود فیلم اظهار بی‌اطلاعی کرده، سرپرست معاونت فضای مجازی دادستانی کل کشور در گفت‌وگویی اعمال پالایش این سایت‌ها را وظیفه وزارت ارتباطات دانست

در این میان اظهارات سرپرست معاونت فضای مجازی دادستانی کل کشور هم قابل توجه است. جواد جاویدنیا در مورد اعلام ممنوعیت ارائه خدمات از ناحیه ارائه‌دهندگان خدمات میزبانی به سایت‌ها و خدمات فیلترشده که اخیرا از طرف معاونت فضای مجازی دادستانی کل کشور طی نامه‌ای به شرکت‌های مذکور ابلاغ شده است، جهت روشن شدن افکار عمومی گفت: عدم اعمال پالایش نسبت به ترافیک داخلی و اعمال نشدن نظارت بر شرکت‌های میزبانی موجب شده بود سایت‌های متخلف زیادی از جمله سایت‌های قمار، سایت‌های منتشرکننده فیلم‌های مبتذل و مستهجن خارجی و نیز سایت‌های منتشرکننده غیرمجاز فیلم‌ها و آلبوم‌های آهنگ داخلی بدون اخذ مجوز از تهیه‌کننده و خواننده که تضییع‌کننده حقوق معنوی و مادی هنرمندان هستند و همچنین سرورهای میزبان سایت‌های خارجی فیلترشده که هرکدام از آنها بارها فیلتر شده بودند، با تغییر میزبان باز هم به‌راحتی در دسترس قرار گیرند.

او در این گفت‌وگو که در میزان منتشرشده، افزود: پس از شناسایی میزبان‌های داخلی به آنها ابلاغ شد از این پس در زمان دریافت درخواست میزبانی می‌بایست نام سایت را در سامانه دبیرخانه بررسی و از ارائه خدمات به سایت‌های پالایش‌شده خودداری کنند. متأسفانه شرایط به‌گونه‌ای فراهم بود که سایت‌های غیرمجاز به‌راحتی ضمن دور زدن فیلترینگ و عدم التزام به حداقل‌های پالایش، از مزیت قیمت نیم‌بهای پهنای باند سرورهای داخل کشور نیز استفاده می‌کردند و لذا با این اقدام زمینه برای محتواهای سالم و منطبق با وضعیت فرهنگی کشور بیش از پیش فراهم شد.

او افزود: اعلام ممنوعیت ارائه خدمات از ناحیه ارائه‌دهندگان خدمات میزبانی به سایت‌ها و خدمات فیلترشده به استناد ماده ۲۳ قانون جرایم رایانه‌ای صورت گرفته و قبلا از وزارت محترم ارتباطات خواسته شده بود فهرست شرکت‌های خدمات میزبانی ثبت شده را اعلام کند تا مفاد ماده مذکور اجرایی شود، لکن متأسفانه این امر انجام نشد.

جاویدنیا بیان کرد: قابل توجه این‌که وزارت ارتباطات همان‌گونه که وزیر محترم اعلام کرده اقدامی در راستای ساماندهی شرکت‌های میزبانی داخلی انجام نداده است، اما هرگونه فعالیت سالم و مطابق قانون این شرکت‌ها از حمایت دادستانی کل کشور برخوردار خواهد بود و صرف برخورد با میزبانی محتوای خلاف قانون و اخلاق سبب مهاجرت کسانی که بخواهند در چارچوب مقررات قانونی فعالیت کنند، نخواهد شد.

سرپرست معاونت فضای مجازی دادستانی کل کشور تصریح کرد: نکته دیگر این‌که بنا به مستندات قانونی متقن، اعمال پالایش دقیقا بر عهده وزارت ارتباطات و به طور ویژه شرکت زیرمجموعه آن وزارت یعنی شرکت ارتباطات زیرساخت است و خواست و نظر شخصی یك مسؤول تأثیری بر الزامات قانونی ندارد.

بی‌اطلاعی وزیر ارتباطات



بخشی از حرف‌های سرپرست معاونت فضای مجازی دادستانی کل کشور، وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات را خطاب قرار داد. این در حالی است که محمدجواد آذری جهرمی اخیرا در مصاحبه‌ای با رادیو گفت‌وگو از این ماجرا اظهار بی‌اطلاعی کرده است.

وزیر ارتباطات گفت: من هنوز هم نمی‌دانم داستان از چه قرار است و چه کسی این سایت‌ها را بسته است! من در فضای مجازی مواجه شدم با هجمه‌ای از نظرات کاربران که می‌گفتند سایت‌های دانلود فیلم مسدود شده است.

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات اضافه کرد: این که چرا سایت‌های دانلود فیلم مسدود شده را نمی‌دانم و به همین ترتیب از تعداد سایت‌های بسته شده و جزئیات ماجرا اطلاعی ندارم.

او ادامه داد: جای تاسف دارد که موضوع کلانی مانند توقف فروش و دانلود فیلم‌های سینمایی از سایت‌ها که بر کل فضای کشور تاثیر می‌گذارد، بدون اطلاع متولی امر یعنی وزارت ارتباطات انجام می‌شود.

آذری جهرمی افزود: موضوع فیلترینگ یا باید در کارگروه تعیین مصادیق مجرمانه فضای مجازی مطرح شود یا باید دستور قاضی را داشته باشد. موضوع مسدودسازی سایت‌های دانلود فیلم در کارگروه تعیین مصادق مطرح نشده است، از طرفی در جریان صدور حکم قاضی هم نیستم.

آذری جهرمی با اشاره به این که دستگاه قضایی کشور باید درخصوص مسدودسازی سایت‌های دانلود فیلم توضیح دهد، عنوان کرد: این دستگاه باید اعلام کند این تصمیم را بر چه اساسی گرفته است.

او افزود: من در حاشیه جلسه شورای‌عالی فضای مجازی به رئیس قوه قضاییه گفتم، انتظار داریم هنگام تصمیم‌گیری در مورد این دست از موضوعات ما را هم در جریان قرار دهند.

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات خاطرنشان کرد: مسؤولیت، تصمیمات و کارهای قوه قضاییه برای ما محترم است و حتما این دستگاه برای کار خود استدلال‌هایی دارد.

او تاکید کرد: من از کم و کیف داستان مسدودسازی سایت‌های دانلود فیلم بی‌اطلاع هستم، اما در نهایت موضوع متوجه شدم این سایت‌ها کاربران بسیار زیادی دارند. محمدجواد آذری جهرمی با بیان این که بسیاری از تصمیمات به هماهنگی نیاز دارد، عنوان کرد: هر تصمیمی می‌تواند در تعداد بسیار زیادی از کاربران اینترنت اثر بگذارد. اگر من از جزئیات و دلایل تصمیم به مسدودسازی سایت‌های دانلود فیلم مطلع باشم شاید از این تصمیم دفاع کنم، اما اطلاعی از هیچ چیز ندارم.

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات با اشاره به این که افکار عمومی به توضیح نیاز دارند، عنوان کرد: من به افکار عمومی توضیح دادم وزارت ارتباطات در جریان مسدودسازی سایت‌های دانلود فیلم نیست و از طرفی دیگر مجری این فیلترینگ نیز وزارت ارتباطات نیست.