



۱۰

بوکر هم مثل نوبل ادبیات
جایزه‌اش را به ۲ نویسنده اهدا کرد

دبلِ بوکر روی دست نوبل

ناگفته‌هایی از معلم اخلاق سیاست



فرهنگ

چهارشنبه ۲۴ مهر ۱۳۹۸ :: شماره ۵۵۰۵



۱۱

۹ جامعه

گزارش کپسولی

شفاف‌سازی درباره طرح توسعه آموزش زبان‌های خارجی در مدارس

علاقه‌مندان ترکی و

چینی به خط شوند

اگر مانند جماعت خبرنگارهای شبکه‌های خبری و غیرخبری مختلف ولبوباشید، حتما دیده‌اید که بحث حذف تدریس زبان انگلیسی از برنامه درسی مدراس، حسابی گرد و خاک راه انداخته و حاشیه درست کرده. حالا سخنگوی کمیسیون فرهنگی که از قضا يك روحانی جوان هم است وارد میدان شده و توضیحات مبسوطی درباره این طرح داده و حسابی شفاف‌سازی کرده. احمدآزادیخواه که نمایندگی مردم ملایر را در مجلس شورای اسلامی به عهده دارد، درباره این طرح به خانه ملت گفته عده‌ای برای انحراف افکار عمومی، این طرح را که به معنای رفع انحصار زبان انگلیسی است، به حذف زبان انگلیسی از مدارس تبدیل کرده‌اند که به‌هیچ‌وجه این‌گونه نیست و در این



طرح به هیچ‌وجه صحبتی از حذف زبان انگلیسی در مدارس نشده است. روحانی جوان در پاسخ به این شبهه که اگر این طرح، حذف زبان انگلیسی نیست پس چیست، این توضیحات اضافه را داده که باید شرایطی برای دانش‌آموزان در مقطع دبیرستان فراهم شود که اختیار لازم را داشته باشند که خودشان يك زبان خارجی را جهت یادگیری در مدرسه انتخاب کنند و این زبان نباید لزوما انگلیسی باشد. درواقع ما به دنبال آن هستیم که آموزش زبان خارجی در مدارس را از زبان انگلیسی به زبان‌های مختلف توسعه دهیم و انحصار آن را يك زبان برداریم.

حالا اگر مثل ما دل پری از دبیران زبان انگلیسی مدرسه دارید و توی دلتان بشکن می‌زنید که حال اساسی از این جماعت گرفته خواهد شد باید خدمت‌تان عرض کنیم که کور خوانده‌اید. برو بچه‌های مجلس از این نکته غافل نبوده‌اند. جناب آزادیخواه در مورد این‌که با این طرح چه بلایی بر سر دبیران زبان انگلیسی مدارس خواهد آمد هم گفته؛ دبیرانی که در حال حاضر زبان انگلیسی آموزش می‌دهند به‌هیچ‌وجه بیکار نخواهند شد، چرا که زبان انگلیسی کماکان در مدارس آموزش داده خواهد شد.

وی با تاکید مجدد بر این‌که این طرح به معنای حذف زبان انگلیسی از آموزش کشور نیست، گفت: در ماده يك این طرح تصریح شده است آموزش زبان انگلیسی اختیاری خواهد بود و دانش‌آموزان و خانواده‌ها مختارند که به عنوان مثال از میان زبان‌های آلمانی، انگلیسی، ترکی، چینی و اسپانیولی یکی را انتخاب کنند. عضو کمیسیون فرهنگی این را هم گفته که با تمام این احوالات همه این اتفاقات برای ۲۰ درصد دانش‌آموزان خواهد بود و ۸۰ درصد دیگر همچنان باید با زبان انگلیسی سروکله بزنند. [ب](#)

تمجید حسین عزیززاده از جایگاه مرحوم دهلوی پس از فوت وی

ناجی موسیقی از ابتدال

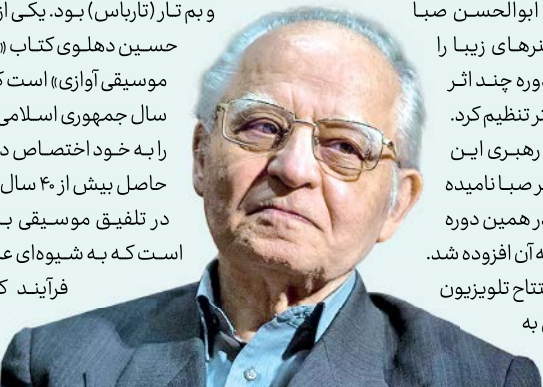


زینب مرتضایی فرد

فرهنگ و هنر

حسین دهلوی از هنرمندان پیشکسوت صبح روز گذشته در ۹۲ سالگی دارفانی را وداع گفت. حسین دهلوی در سال ۸۲ به عنوان چهره ماندگار مورد تجلیل قرار گرفته بود. او بعد از مدت‌ها مبارزه با بیماری در بیمارستان شریعتی تهران درگذشت. به گزارش مهر، سوسن اصلانی تصمیم‌گیری و اطلاع‌رسانی درباره مراسم تشییع و ختم این هنرمند را به چند روز آینده و زمان بازگشت فرزندان این هنرمند به کشور موکول کرد. حسین دهلوی هنرمند پیشکسوت موسیقی که طی سال‌های اخیر به بیماری آلزایمر مبتلا بود، از چندی پیش با صلاح‌دید و تحت نظر خانواده در آسایشگاه بستری شده بود. این هنرمند پیشکسوت آموزش موسیقی را از پنج‌سالگی نزد پدرش معزالدین دهلوی از شاگردان مرحوم علی‌اکبرخان شهنازی نوازنده و ردیف‌دان عالی موسیقی فارغ التحصیل شد و در دوره هنرستان با همکاری ابوالحسن صبا ارکستر شماره يك هنرهای زیبا را راه‌اندازی و در همین دوره چند اثر از آثار صبا را برای ارکستر تنظیم کرد. پس از درگذشت صبا رهبری این ارکستر که بعدا ارکستر صبا نامیده شد به دهلوی واگذار و در همین دوره شاخه‌های ۳، ۴ و نیز به آن افزوده شد. این ارکسترها از زمان افتتاح تلویزیون ایران به صورت هفتگی به

اجرای برنامه پرداختند. «سبک بال» براساس موتیف کوتاهی ملهم از قطعه قاسم‌آبادی ساخته ابوالحسن صبا، «کنسرتینو برای سنتور و ارکستر» با همکاری مشترک فرامرز پایور، «گفت‌وگوی دل»، «فروغ عشق»، «به یاد صبا» برگرفته از قطعه «به یاد گذشته»، «چهارمضرب برای ویولن و ارکستر»، «نغمه ترک»، اجرای ۱۵ قسمت از اپرای ۲۶ قسمتی «بیژن و منیژه»، «دوئو سنتور در سه گاه»، «شورآفرین در شور برای ارکستر»، «چهارنوازی مضرابی در اصفهان»، «سوئیت بیژن و منیژه برای ارکستر زهی»، «بیژن و منیژه برای ارکستر سمفونیک»، «سرباز برای آواز گروهی و ارکستر» از جمله آثار شنیداری و تالیفی این هنرمند در عرصه موسیقی است. دهلوی در سال ۷۱ ارکستر مضرابی را تشکیل داد که صرفا شامل سازهای مضرابی سنتور، تار، قانون، عود و بم تار (تارپاس) بود. یکی از مهم‌ترین آثار حسین دهلوی کتاب «پیوند شعر و موسیقی آوازی» است که جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی در بخش هنر را به خود اختصاص داد. این کتاب حاصل بیش از ۴۰ سال تجربه دهلوی در تلفیق موسیقی با شعر ایرانی است که به شیوه‌ای علمی و متدیک فرآیند کار را توضیح می‌دهد.



دهلوی، موسیقی را از ابتدال نجات داد
حسین عزیززاده استاد موسیقی هم روز گذشته در آیین اختتامیه اولین جشنواره موسیقی دانشگاهی صبا در تالار وحدت تهران به بیان دیدگاه‌های خود در رابطه با مرحوم دهلوی پرداخت. به گزارش فارس، این استاد موسیقی با بیان این‌که من احترام خاص به موسیقی نسبت به حسین دهلوی قائم، گفت: حسین دهلوی در سال‌هایی که من در هنرستان مشغول به تدریس بودم، مدیر بود؛ مدیری دغدغه‌مند که شاگردانش به او احترام و هم‌نسلان و همکارانش او را تکریم می‌کردند. تمام تاریخ موسیقی ایران مقابل ما می‌نخستند و آزمون موسیقی و ساز می‌دادند که دهلوی مدیر همه آنها بود. در دورانی که موسیقی حال و احوال خوبی نداشت و به سمت ابتدال گرایش پیدا کرده بود دهلوی تمام توان و عشقش را گذاشت تا به ما موسیقی درست یاد دهد. دهلوی در واقع به خانواده موسیقی جایگاهی داد که پیش از آن نداشت. عزیززاده بیان کرد: همه اساتید در آن دوران افتخار می‌کردند که معلم هنرستان هستند؛ ضمن این‌که هرکسی در آن بحران نمی‌توانست به سادگی و آسانی معلم شود، و باید معلم هم در رشته موسیقی صلاحیت صد درصد می‌داشت و هم از مباحث اخلاقی و آموزش آن آگاه می‌بود تا می‌توانست معلم هنرستان شود. [ب](#)

دیرینه انجمن عکاسان سینمای ایران از میان ما رفت. یاد و نام او و تصاویر یگانه او از لحظات ناب سینمای ایران در خاطر اهالی و دوستداران هنر باقی خواهد ماند. غفران و رحمت الهی برای آن عزیز از دست رفته و صبر برای بازماندگان آن مرحوم از پروردگار متعال خواهیم. [ب](#)

پیکرشان تبدیل به میتینگ می‌شود و خوراک چند روز رسانه‌ها و کانال‌های خبری را پر می‌کند اما پیکر ولی... خیلی بی‌سر و صدا به خاک سپرده شد. نام رهبر با دو فیلم سینمایی ایران گره خورده است. فیلم «شب بیست و نهم» ساخت سال ۱۳۶۹ که در ذهن خیلی از دهه شصتی‌ها به عنوان يك فیلم ژانر وحشت به یادگار مانده و شاید مهم‌ترین پروژه سینمایی رهبر باشد که در آن به عنوان عکاس حضور داشته. دیگری هم فیلم «شب پیدا» که رهبر در آن به عنوان بازیگر حضور داشت و شاید بتوان آن را تجربه دست‌گرمی آن مرحوم دانست. رهبر در سال‌های اخیر فعالیت حرفه‌ای نداشت و دنیای بی‌رحم سینما او را به مانند بعضی دیگر از سینماگران از یاد برده بود. به جز اندک دوستان و نزدیکان رهبر که در مراسم تشییع پیکر او حضور داشتند شاید بتوان انجمن صنفی عکاسان سینما را از معدود و شاید تنها مرکزی دانست که مرگ او را از یاد نبرد. انجمن صنفی عکاسان سینما نیز در پی درگذشت ولی... رهبر پیامی منتشر کرده و نوشته که در متن آن آمده است: «ولی... رهبر، همراه و همقدم



ساعت از ۳ گذشته!

دو ساعت است نشست‌ام و فکر می‌کنم پشت‌صحنه امروز را چطور و با چه ماجرابی شروع کنم. با اجازه‌تان همین يك لحظه قبل تحریریه يك صدا خندید و بنده باز هم همت نکردم موسیقی‌ای که می‌شنوم را رها کنم و ببرسم چه خبر شده تا برایتان بنویسم. پشت‌صحنه نوشتن صداقت می‌خواهد دیگر... باید راستش را گفت. مثلا همین بچه‌های فرهنگی خودمان هم کم حرف و گفت‌وگو با هم ندارند. عزیززاده دبیر گروه و رستگار سینمایی دارند درباره سوزهای که ساعت سه و خرده‌ای تلفنی به گروه اعلام شده و درباره‌اش هم هیچ اطلاعاتی نیست، همفکری می‌کنند و محمدی هم برای نگارنده خط و نشان می‌کشد که عمو وقت بگذارد و زبان ترکی یادش دهد. نگارنده هم مظلومانه و بی‌حرف به کارش ادامه می‌دهد. قنبری با تلفن مشغول پیگیری گزارشش است. مهاجر هم فعلا این طرف‌ها نیست که بگویم چه می‌کند. پیپر ریپورتر گروه آن طرف تحریریه میز اختصاصی دارد و خلاصه به این راحتی‌ها طرف‌ها ففرا آفتابی نمی‌شود. البته از دور می‌بینم که سخت مشغول کار است!

امروز در صفحه ۹ رفته‌ایم سراغ دو هنرمند تازه درگذشته، ولی... رهبر، عکاس پیشکسوت و حسین دهلوی، آهنگساز پیشکسوت و بزرگ موسیقی. رهبر عکاس چند فیلم بوده و دهلوی هم اپرانویس بزرگی است که برای کودکان و نوجوانان هم آثاری خلق کرده است. البته دهلوی مدت‌ها بود چار بیماری فراموشی شده و حال و روز خوشی نداشت. بخوانید و ببینید این دو هنرمند که بوده و در زمان حیاتشان چه کرده‌اند.

سالروز ورود استعمارگران پرتغالی به سواحل جنوبی ایران همین امروز است. صابرخان محمدی رفته رفته سراغ قلعه‌های پرتغالی‌ها در نواحی جنوبی ایران و چه گزارش‌های نوشته درباره‌شان. بروید صفحه ۱۰ و يك قلعه گردی حسابی را تجربه کنید.

صفحه بعدی که سینماست را هم ساناز قنبری رفته سراغ ماجرای

رده‌بندی سنی فیلم‌ها که يك بار تایید شده و حالا دستور اجرایی نشدن آن اعلام شده است. او بررسی کرده که چرا چنین تصمیمی گرفته و چرا لغو شده است. بقیه صفحه را هم خبرهای سینمایی گرفته‌اند دیگر، البته تعدادشان زیاد نیست. چرا؟ چون آگهی داشتیم!

درباره صفحه ۱۲ هم باید بگویم همان‌طور که مستحضرید مثل هر چهارشنبه صفحه تاریخ داریم. گفت‌وگویی که به مناسبت سالگرد درگذشت آیت‌ا... مهدوی‌کنی منتشر می‌شود. مثل هر هفته زحمت گفت‌وگو را محمدرضا کائینی کشیده و با دختر آیت‌ا... مهدوی‌کنی درباره پدرش حرف زده است.