

شبکه العالم با قدرت هر چه بیشتر
در اطلاع رسانی

همراه با مقاومت مردم فلسطین

شبکه العالم با پوشش لحظه به لحظه تحولات فلسطین از ابتدای عملیات «طوفان الاقصی» نیروهای مقاومت فلسطین، حملات وحشیانه و بی هدف اشغالگران به غزه را به جهان مخیره می کند. به گزارش روابط عمومی معاونت برون مرزی رسانه ملی، با گذشت چندروز از آغاز این عملیات، شبکه العالم با وجود حمله صهیونیست ها به دفتر این شبکه در غزه و تخریب کامل آن همچنان به پوشش اخبار مقاومت مردم فلسطین توسط خبرنگاران مستقر در محل ادامه می دهد. عملیات موسوم به طوفان الاقصی صبح روز شنبه، ۱۵مهر ۱۴۰۲ (۷ اکتبر۲۰۲۳) در حالی آغاز شد که به عنوان رویدادی حیرت انگیز به سرعت در بخش های خبری رسانه های جهان برجسته شد و در سرتیتر اخبار قرار گرفت. رژیم صهیونیستی با در اختیار داشتن مافیای رسانه ای همواره سعی در سرپوش و نیز بایکوت جنایات خود داشته و بیشتر رسانه های جهان نسبت به این رژیم کودک کش گرایش حمایتگرانه دارند تا جایی که اندک خبر، گزارش و تحلیلی در خصوص جنایات و کشتار این رژیم علیه مردم مظلوم فلسطین و غزه و نیز اقدامات تروییستی آن تهیه و منتشر کرده و می کنند.

شبکه خبری العالم از ابتدای آغاز عملیات طوفان الاقصی، با پوشش لحظه به لحظه این رویداد، کوشید تا مخاطب درک درستی از واقعیت های میدانی فلسطین اشغالی داشته باشد و با انعکاس تمام وقایع در رزم رسانه ای، صهیونیست ها را شکست دهد.



طی این چند روز، عملیات افتخارآمیز مجاهدان فلسطینی به طور کامل انعکاس یافت و جهانیان شاهد جنایات هولناک صهیونیست ها بودند.

اسراءالبیضی، خبرنگار العالم در غزه بعد از حمله روز سه شنبه رژیم صهیونیستی به دفتر شبکه العالم در غزه با حضور در ساختمان این شبکه در محله الرمال با انتشار تصاویری از حجم ویرانی ها، جنایات اشغالگران غاصب را در این منطقه از غزه به مخاطبان نشان داد. احمد سهمود، خبرنگار دیگر شبکه خبری العالم نیز با حضور در مراکز درمان غزه از وضعیت نامناسب و کمبود جا در بیمارستان های غزه گزارش داد.

خضر شاهین، خبرنگار شبکه خبری العالم در ارتباط تصویری از قلب عسقلان اشغالی گزارش داد: ۸۰ درصد جمعیت این منطقه به دنبال حملات جنگنده ها و بمباران رژیم صهیونیستی فرار کرده اند.

وی در یک تماس ویدئویی مستقیم صدای آژیر خطر در عسقلان و سقوط مداوم موشک ها از نوار غزه را بعد ازظهر روز گذشته به تصویر کشید.

احمد سهمود، خبرنگار شبکه خبری العالم در مصاحبه با طارق سلمی، سخنگوی جنبش جهاد اسلامی فلسطین ضمن پرداختن به بازتاب عملیات طوفان الاقصی، بر شکست ناپذیر بودن محور مقاومت تأکید کردند. قابل ذکر است احمد سهمود، خبرنگار شبکه العالم در باریکه غزه، هنگام تهیه گزارش در مقابل بیمارستان، خبر شهادت برادر خود را در عملیات طوفان الاقصی دریافت کرد.

حسین عزالدین، خبرنگار شبکه خبری العالم در لبنان گزارش داد: تدارک بی سابقه از سوی ارتش اشغالگر صهیونیستی در شهرک های مجاور مرز با لبنان مشاهده می شود.

حزب ۱... لبنان جنایات اشغالگران علیه اصحاب رسانه را محکوم کرد

واحد روابط رسانه ای حزب ۱... لبنان با صدور بیانیه ای تخریب تعدادی از مراکز رسانه ای و مطبوعاتی را در نوار غزه از جمله دفاتر شبکه العالم وپرس تی وی توسط اشغالگران صهیونیست و کشتار عمدانه اصحاب رسانه در حین انجام ماموریت حرفه ای و انسانی خود در انتقال واقعیت های جنایات رژیم اشغالگر در نوار غزه به شدت محکوم کرد. در بیانیه حزب ۱... آمده است؛ هیچ یک از این اقدامات

تروریستی و وحشیانه صهیونیست ها نه مانع ادامه ماموریت اصحاب رسانه می شود و نه آنها را از ادامه انتشار حقایق جنایات و افشای قتل عام ها و تجاوزات فجیعی که اشغالگران علیه غیرنظامیان بی گناه مرتکب می شوند، باز می دارد. واحد روابط رسانه ای حزب ۱... تأکید کرد، ما با برادران خود در شبکه های العالم و پرس تی وی و همه همکاران محترم و عزیزمان که در سخت ترین و بدترین شرایط ایفای نقش می کنند،

در یادواره شهدای خبرنگار غزه تشریح شد:

مظلومیت جعلی جلاد

ضرورت تدارک شبکه گسترده رسانه ای جبهه مقاومت

مقاومت رژیم صهیونیستی در ذلت قرار گرفته، دوره سلطه رسانه های غربی به پایان رسیده است و این را در چند جا گفته ام. امروز می بینیم که دشمن حیثیت نظامی سیاسی خود را از دست داده است. امروز در دنیا درصد بالایی مدافع حقوق فلسطین هستند. ما در جمهوری اسلامی ایران با گرایش های متفاوت سیاسی اعلام می کنیم که در کنار شما هستیم. جامعه ایرانی داغدار شماس است. ما هم با شما بغض می کنیم و پای این آرمان هستیم. ما روزی این پرچم را بالا بردیم که خیلی ها ناامید شده بودند.

امروز وسط میدان هستیم و اثرات توکل را می بینیم. روز نصرت نزدیک است. امت اسلامی به زودی نماز باشکوه وحدت را به امامت امام مسلمین در بیت المقدس برگزار خواهد کرد.

یک اتفاق تاریخی

در ادامه مراسم، خالد قدومی، نماینده

که هواییمای نظامی در آن مستقر بود با خاک یکسان شد. انقلاب اسلامی ایران و فریادی که امام راحل در دفاع از قدس و آرمان فلسطین بیان فرمودند به تدریج معادلات منطقه را به هم ریخت.

در انتفاضه اول، وقتی در صفحه تلویزیون می دیدیم که کودکان فلسطینی با سنگ مبارزه می کردند، به همت و نگاه آنها درود می فرستادیم، اما تصورش دشوار بود که از مرحله سنگ و دگرگیری های خیابانی به این قدرت نظامی جبهه مقاومت برسیم. امروز صهیونیست ها توسط فرزندان مقاومت در فلسطین به لانه های شان خزیده اند و شمارش معکوس را خودشان شروع کرده اند. امروز جنگ رسانه ای واقعی است. جنگ روایت است.

امروز تلاش می کنند جای ظالم و مظلوم را عوض کنند و جای جلاد و مقتول را جعل کنند و تغییر دهند. اشغال فلسطین سابقه بیش از یکصد سال دارد. امروز به مدد جبهه

درنگ

خیلی ها داوطلب حضور در صحنه رسانه هستند

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه این مراسم، درخصوص تدابیر لازم برای حضور پرقدرت رسانه های داخلی در جبهه مقاومت عنوان کرد: ما آماده هستیم و به دوستان مان هم در بخش های مختلف اعلام کردیم. الحمدلله در وزارت ارشاد در حال آماده سازی هستند تا بتوانند با همه تمهیداتی که می شود پیش بینی کرد، پوشش های گسترده خبری را ایجاد کرد. امروز خیلی ها داوطلب حضور در صحنه رسانه هستند. یعنی در کنار همه خبرنگاران و دوستان اصحاب رسانه، خود مردم و خبرنگاران افتخاری آماده هستند و ما هم تلاش می کنیم با ایجاد تشکل های فراگیر به این موضوع کمک کنیم. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین گفت: طوفان الاقصی هم همه معادلات

صمیمانه ابراز همبستگی و همدردی می کنیم. ما همچنین مراتب تسلیت خود را به خاطر شهادت جمعی از خبرنگاران اعلام می کنیم و از خداوند متعال خواستار شفای عاجل مجروحان و سلامت برای همه دست اندرکاران وفادار رسانه ای هستیم. منابع فلسطینی روز گذشته از شهادت ۹ خبرنگار و عکاس فلسطینی در جریان حملات وحشیانه رژیم صهیونیستی علیه غزه خبر دادند.



البته که قطب بندی بین حق و باطل وجود دارد.

وی ادامه داد: دلیل اصلی این کشتار جمعی که الان در غزه شاهد هستیم، روحیه پایین نظامیان صهیونیست است. این آغاز شکست رژیم صهیونیستی است. مرزها باید از همسایگان فلسطین باز شود. نیاز به مجاهد نداریم اما این مرزها باید برای مردم باز شود. باید میراث خبرنگاران شهید یعنی انتقال حقیقت به دنیا را حفظ کرد. دو راه در پیش است؛ یا این که دنیا با فشار دیپلماسی علیه رژیم صهیونیستی وارد شود تا اشغال پایان یابد یا مقاومت ادامه یابد که من یقین دارم دستاوردهای زیادی در رژیم صهیونیستی داریم که برخی شان زنان هستند.

چهره دوست و دشمن مشخص شد

سیدمجتبی ابیطیحی، دبیرکل کنفرانس بین المللی حمایت از انتفاضه فلسطین مجلس شورای اسلامی، سخنران دیگر این یادواره بود که با بیان این که عملیات الاقصی ویرگی های متعددی داشت، گفت: اصلی ترین ویرگی این عملیات، اصل غافلگیری بود. دشمن مدت هاست در محافل جهانی تمرکز خود را بر کرانه باختری گذاشته بود تا با فشار به دولت های منطقه، حماس را اسیر عادی سازی

روابط کند. وی ادامه داد: این عملیات در اوج اختفا صورت گرفت. همه تجربیات پیش از این در محور مقاومت در خدمت این عملیات جدید قرار گرفت. برای اولین بار عملیات ترکیبی در حوزه مقاومت انجام شد. سال هاست که شاهد کشتار فلسطینی ها هستیم.

این جنگ، جبهه دوست و دشمن را در جهان مشخص کرد. این عملیات، عیرقابل برگشت است و اگر بیش از این هم غزه نابود شود، قابل جبران نیست. فرماندهی مقاومت متغعل نیست و همه چیز در بد مقاومت است.

صهیونیست ها در حال فنا هستند. جامعه آنها در حال احتضار است. اینجا ناکارآمدی پنتاگون و سی آی ای مشخص شد. رزله سیاسی-اجتماعی-فرهنگی در ارکان نظام صهیونیست ها شروع شده و ادامه خواهد داشت.

تولید

داستان ۳ نسل از خانواده در «مادر سوجان»

مهدی کریمی، تهیه کننده «مادر سوجان» از پیشرفت ۸۰ درصدی تصویربرداری این سریال خبر داد و به بازیگران شناخته شده ای اشاره کرد که تاکنون جلوی دوربین این سریال رفتند، وی ادامه داد: این سریال قرار است با قصه هایش مخاطبان را به دل سه نسل از یک خانواده ببرد؛ مادر بزرگ، مادر و نوه که همان سوجان نام دارد. کریمی افزود: نقش مادر بزرگ را خانم ثریا قاسمی به نحو شایسته ای ایفا کرده اند؛ مادر را حدیث نیک رو و سوجان را که نوه داستان است غزاله اکرمی بازی می کند. این تهیه کننده به داستان سریال اشاره کرد و گفت: هنرمندان این سریال بی شمارند و خوشبختانه همه از کاربلدها و حرفه ای های سینما و تلویزیون هستند. بخشی از داستان به دوره تاریخی ۵۰ ساله برمی گردد که بازیگرانی همچون بهمن دان، مهدی علی پور، نگار بابایی، فریده دریامح و اتاناک نادری در آن ایفای نقش می کنند. کریمی همچنین درباره لوکیشن های سریال گفت: ۱۵ تیرماه سال گذشته فیلمبرداری مادر سوجان آغاز شد و در یک دوره سه ماهه فیلمبرداری پیش رفت.



نوستالژی

بهزاد خداویسی همراه «بچه های ادیب»

قریب یک ماه است مدارس باز شده و حال هوای دانش آموزی دوباره شهرها را فرا گرفته است. در این راستا مجموعه «بچه های ادیب» با حال و هوای مدرسه و مسائل پیرامون دانش آموزان روانه آنتن شبکه دو شد. این مجموعه، روایتگر داستان هایی در یک مدرسه به نام ادیب است که هر روز با بروز داستانی، شاهد اتفاقات جدید بین دانش آموزان مدرسه خواهیم بود. بچه های ادیب تولید گروه کودک و نوجوان شبکه دو در سال های ۷۸ و ۷۹ بود که آخرین بار سال ۹۴ از شبکه دو پخش شده بود. در این مجموعه هنرمندانی همچون بهزاد خداویسی، روح...، مفیدی، محمد کاظمی، ابراهیم فرخ منش، احمد میرفخرایی، احمد تاجه بندها و جمعی از بازیگران نوجوان به ایفای نقش پرداخته اند. برخی از عوامل که با این مجموعه همکاری داشتند، عبارتند از: کاموزیا پرتوی (نویسنده فیلمنامه)، مجید نورا... پور (مدیر تصویربرداری)، محمد حبیبی (صدابرداری)، صداگذاری و میکس) مجموعه بچه های ادیب به تهیه کنندگی و کارگردانی مرتضی متولی در ۱۴ قسمت هرروز ساعت ۱۵ از شبکه دو پخش می شود.



ختم سوره نصر برای جبهه مقاومت

در پی تحولات اخیر فلسطین و پیروزی های جبهه مقاومت در سرزمین های اشغالی، شبکه قرآن و معارف سیما پوشش ختم سوره مبارکه نصر را آغاز می کند. علاقه مندان برای شرکت در این پوشش و کسب اطلاعات بیشتر از روز شنبه ۲۲ مهر به سایت شبکه قرآن و معارف سیما به نشانی <https://qurantv.ir> مراجعه کنند.



پویش

#پویش - ختم - جمعی - سوره - نصر

پویش ختم سوره مبارکه نصر به نیت پیروزی رزمندگان جبهه مقاومت