■ روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران
■ صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران
■ مدیر مسئول: مهدی گیوه‌کی

یکشنبه ۲۳ مهر ۱۴۰۲ | ۲۹ ربیع‌الاول ۱۴۴۵
۲۰ صفحه | سال بیست‌وچهارم - شماره ۶۶۰۶
Sunday | October 15 | 2023

■ تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، شماره ۱۲۹ ■ تلفن: ۰۲۱-۲۳۰۰۴۰۰۰
■ دورنگار تحریریه: ۲۳۰۰۴۴۳۳ ■ سازمان توزیع: ۹۱۳۰۴۱۴۲ ■ کدپستی: ۱۹۱۱۶۱۸۴۱۳
■ امور مشترکین: ۹۱۳۰۴۱۴۲ ■ سازمان آگهی‌ها: ۴۹۱۰۵۰۰۰ ■ شماره پیامک: ۳۰۰۰۱۱۲۴۰

تلفن گویا: ۲۳۰۰۴۴۴۴
چاپ: چاپخانه روزنامه جام جم
شاپا: ISSN1735-3637

■ پایگاه اطلاع‌رسانی روزنامه: www.jamejamdaily.ir
■ پست الکترونیکی: info@jamejamdaily.ir

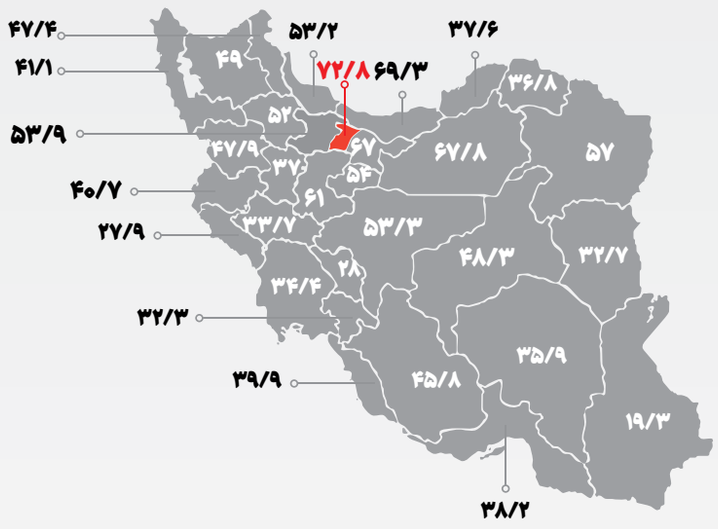
شیب تُند جدایی

فقط ۳ درصد خانواده‌ها به مشاوره‌های پیش از ازدواج می‌روند!

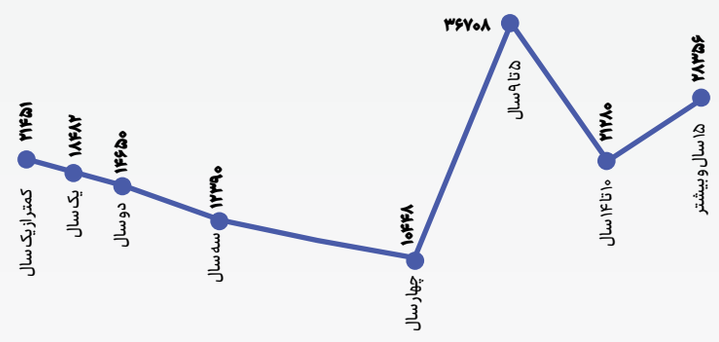


گره‌کلاف پیچیده طلاق در جامعه ایران کورتر از آن است که بتوان با توصیه و حتی تبصره دل به باز شدن آن بست. حداقل آمارهای رسمی عنوان شده در میانه گفته‌های مسئولان نشان می‌دهد وضعیت جدایی‌ها در ایران در شیب تند افزایشی قرار دارد. چرایی این اتفاق هم از زبان بسیاری از جامعه‌پژوهان ثابت است؛ به این معنا که آنها دلایل اصلی افزایش شتاب تند طلاق در جامعه را می‌دانند و بارها هم گفته‌اند اما تلخی ماجرا این است که براساس این دلایل قوانین سفت و سختی وجود ندارد. به‌عنوان مثال حالا چند سالی است که مشاوره‌های پیش از ازدواج رایکی از شروط ازدواج در ایران می‌دانستند اما همین دیروز رئیس سازمان روان‌شناسی و مشاوره اعلام کرده است تنها ۳ درصد از خانواده‌ها به اتاق این مشاوره‌ها پا می‌گذارند! به این معنا که بی‌توجهی ۹۷ درصدی خانواده‌ها به این سیاست، یکی از دلایل افزایش طلاق در ایران است. آن هم وقتی بدانیم اساسا میزان طلاق در سال‌های ابتدایی ازدواج به شکل معناداری بالاتر است. دلایل افزایش طلاق مؤلفه‌های متنوع و بسیاری دارد و تنزل آن به چند مورد به نوعی ساده‌انگاری در این موضوع است. هر جامعه‌شناسی از منظر مورد علاقه خود به واکاوی دلایل افزایش طلاق می‌پردازد و البته که این تکثر دلیل می‌تواند یک ظرفیت برای فهم درست چرایی این اتفاق باشد. به‌عنوان مثال دسته‌ای از جامعه‌شناسان معتقدند جامعه ایرانی، این روزها کمتر گفت‌وگو می‌کند و سطح روابط انسانی سالم تقلیل پیدا کرده است. همین موضوع به فردگرایی و از دست رفتن روابط انسانی منتهی می‌شود. به همین دلیل کانون همه معضلات همین افزایش سطح فردگرایی است. از پژوهش‌های صورت گرفته پیرامون این موضوع هم می‌توان به دلایل مستند خوبی رسید. به‌عنوان مثال پژوهشی که در دانشگاه الزهرا صورت گرفته و با بررسی نتایج پژوهش‌های دو دهه اخیر، مشخص شده «همسرگزینی نادرست»، «نقص دانش و مهارت همسران»، «عملکرد نامطلوب همسران» و «شرایط نامطلوب اقتصادی» باعث طلاق در خانواده‌ها شده است. دیدگاه جامعه‌شناسان دیگری هم هست که به طلاق همچون شیوع یک فراگیری ویروسی نگاه می‌کنند، به این معنا که معتقدند این شیوع باید به نوعی همه‌گیر شود تا جامعه با آن کنار بیاید! آنها معتقدند عواقب کوتاه‌مدت طلاق آزاردهنده است اما در بلندمدت، جامعه با تجربه افزایش طلاق کنار خواهد آمد. جامعه ایرانی چاره‌ای نخواهد داشت به جز این که طلاق‌های متعدد و فراگیر را تجربه کند و پس از آن زندگی را به شیوه‌ای جدید ادامه دهد! این طلاق‌ها باید به اوج خود برسد و سپس دید که چه باید کرد.

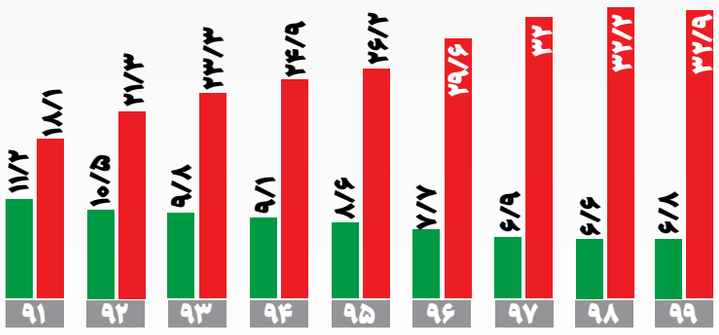
نسبت طلاق به ازدواج در ۳ ماه ابتدایی ۱۴۰۲



تعداد طلاق‌های ثبت‌شده براساس طول مدت ازدواج



روند ازدواج و طلاق در دهه ۹۰



اوقات شرعی

اذان ظهر: ۱۱:۵۰	غروب آفتاب: ۱۷:۲۹
اذان مغرب: ۱۷:۴۸	نیمه شب شرعی: ۲۳:۰۹
اذان صبح (فردا): ۴:۴۸	طلوع خورشید: ۶:۱۱

امروز در تاریخ

■ سالمرگ حزین لاهیجی، فقیه، ادیب و شاعر/ ۱۱۴۵
■ روز جهانی عصای سفید

حکمت

امام علی(ع): بزرگ‌ترین گناه نزد خداوند گناهی است که از نظر گناهکار کوچک است./ غررالحکم

واحه

رزق را روزی رسان پر می‌دهد
بی‌مگس هرگز نماند عنکبوت/ جامی

نکته روز

امپراتوری خفقان غرب

سانسور گسترده در غرب؛ دُم خروس آزادی بیان بیرون زد!

بیش از یک هفته پس از جنگ غزه، رسانه‌های غربی همچنان سانسوری گسترده علیه مقاومت فلسطین اعمال کرده و با بزرگنمایی اتفاقات روز اول، جنایات هفت روز بعد را نادیده می‌گیرند. در تازه‌ترین اتفاقات، اتحادیه اروپا از همه پلتفرم‌های رسانه‌ای خواسته محتواهایی که این اتحادیه «غیرقانونی» دانسته را حذف کنند. مراد از محتوای غیرقانونی، موج حمایتی جهان از مردم مظلوم فلسطین است. همزمان، شبکه ایکس (توییتر سابق)، صدها اکانت حامی حماس را حذف کرده است. نشانه‌ای از این‌که غرب، تحمل شنیدن صدای مخالف را ندارد و نگران مواجهه مردم با واقعیت‌های فلسطین است. جالب اینجاست که رسانه‌های غربی که مدعی اخراج سیاسی اساتید دانشگاه در ایران بوده و برای نهادهای علمی در کشور ما دلسوزی می‌کردند، در برابر موج اخراج اساتید در اروپا و آمریکا هم سکوت کرده‌اند. مثلا دو روز قبل دانشگاه برن، استادی را که با ارسال دو پیام در شبکه اجتماعی X (توییتر سابق) از حملات بی‌سابقه حماس به اسرائیل حمایت کرده بود از کار تعلیق کرد. از آن زمان، این دو پیام از شبکه اجتماعی X حذف شدند. این استاد در دو پیام، حملات حماس به اسرائیل را بهترین هدیه تولدی که می‌توان دریافت کرد عنوان کرده و همچنین، کنایه‌آمیز در مورد حملات همزمان با تعطیلات در دین یهود صحبت کرده. دانشگاه برن توضیح داده که اظهارات این استاد «غیرقابل قبول» بود و «پس از ارزیابی کامل وضعیت، با تأثیر فوری» تعلیق شد! به این ترتیب روشن است که برای سیاست‌گذاران غربی، آزادی نظر و عقیده فقط تا جایی امکان‌پذیر است که موافق و همسو با آنها باشد و در غیر این صورت، همه آن ادعاها دود شده و به هوا می‌رود. امپراتوری رسانه‌ای غرب با چشم فروبستن بر سرکوب و خشونت علیه معترضان همانند شیوه سانسور کشتار و سرکوب فلسطینی‌ها توسط صهیونیست‌ها، این اعتراضات را نمادی از دموکراسی دروغین در اسرائیل به تصویر می‌کشد؛ در حالی که همین رسانه‌های غربی با پوشش گسترده کوچک‌ترین تجمع و اعتراض در کشوری غیرمتحد غرب، با دروغ بزرگ دفاع از آزادی بیان و حقوق بشر، گوش جهانیان را کر می‌کنند یا اغتشاش، آشوب، خشونت و تخریب را اعتراض و انقلاب توصیف می‌کنند. در این میان اسرائیل تلاش می‌کند جریان اطلاع‌رسانی مرتبط با وضعیت غزه را در رسانه‌های جهان سانسور کند. واکنش انتقادی افکار عمومی کشورهای غربی و انعکاس آن در شبکه‌های اجتماعی نشان‌دهنده تفاوت رفتار مردم در برخی کشورهای غربی نسبت به گذشته است. برخی رهبران کشورهای غربی علیه هرگونه تجمع و اعتراض موضع‌گیری کردند و حتی تهدید به مجازات علیه هرگونه تظاهرات در حمایت از مردم فلسطین را مطرح کرده‌اند.



پیشخوان

مصائب پایبندی به یک قول



نگاهی به کتاب «قول»
فاتحه‌ای برای رمان پلیسی!

نویسنده: فردریک دورنمات
مترجم: محمود حسینی‌زاد
نشر: ماهی
سال انتشار: ۱۴۰۰

مشهور است وقتی فریدریش درونمات با ۵۰۰ فرانک پیش‌پرداخت برای دو رمان پلیسی‌اش نزد همسرش برگشت، همسرش فکر کرد او آن پول را از کسی دزدیده‌است. آن زمان دورنمات برای حل مشکل مالی خانواده‌اش با هر ناشری که در دسترس بود تماس گرفت تا قول انتشار رمانی پلیسی را بگیرد که هنوز آن را ننوشته بود؛ اما خودش هم گمان نمی‌کرد آن رمان‌های پلیسی همپای آثار نمایشی و داستانی او مشهور شوند و مورد اقبال قرار بگیرند. «قول» سومین رمان پلیسی دورنمات است که در کنار سوءظن، قاضی و جلادش، عدالت و پنجری از مهم‌ترین آثار دورنمات و به طور کلی ادبیات پلیسی محسوب می‌شود. آثار این نویسنده به معنای معمول کلمه پلیسی نیستند و بیشتر آثاری هستند با پس‌زمینه جنایی و پلیسی که در آنها بیشتر به شخصیت‌پردازی و طرح مضمون‌های فلسفی و انسانی در دل پیرنگ‌های خود می‌پردازد تا این‌که به گسترش رویدادها و تعدد حادثه‌ها و اتفاق‌ها به رسم معمول آثار ژانریک پلیسی خود را مشغول سازد. شخصیت‌های رمان‌های دورنمات برخلاف دیگر قهرمان‌های داستان‌های پلیسی و جنایی گروهی پیرمرد نزدیک به مرگ هستند که با مشکلات فراوانی دست و پنجه نرم می‌کنند و از آن زیرکی و تر و فرز بودن‌های اسلاف‌شان در رمان‌های آمریکایی خبری نیست.

درجهت عکس

ترک وطن

منطقه نوار غزه که گفته می‌شود رژیم صهیونیستی ظرف ۲۴ ساعت دستور تخلیه آن را داده‌است، حدود یک‌سوم سرزمین غزه را در بر می‌گیرد. در پی هشدار صهیونیست‌ها به ساکنان شمال غزه برای تخلیه این منطقه، تصاویر زیادی از مردم شهر غزه منتشر شده که در حال ترک خانه‌های خود هستند.


رویترز

جامعه

عطر چین چای

■ برای چیدن چای خشک، باغداران با قیچی‌های بزرگ برگ‌های سبز را از بوته جدا می‌کنند تا پس از طی مراحلی، این برگ‌ها به چای خشک تبدیل شود.

کیوآرکد را اسکن کنید

ایران

بوشهر درمه

■ صبح دیروز مه شدید صبحگاهی و رطوبت بالا، بیشتر نقاط بوشهر را فراگرفت که موجب کندی تردد و کاهش شعاع دید وسایل نقلیه شد.

کیوآرکد را اسکن کنید

بین‌الملل

التماس سرباز اسرائیلی

■ نیروهای مقاومت فلسطین فیلمی از یکی از اسرای صهیونیستی در بند خود منتشر کردند که نشان می‌دهد این سرباز از شدت ترس به خود می‌لرزد.

کیوآرکد را اسکن کنید

سرگرمی

تلاش برای نبردن!

■ رقابتی عجیب در هند در دومیدانی ماده ۵۰۰۰ متر شکل گرفت که هیچ‌کس نمی‌خواست در آن اول شود؛ علت؟ تست دوپینگ!

کیوآرکد را اسکن کنید

پرونده

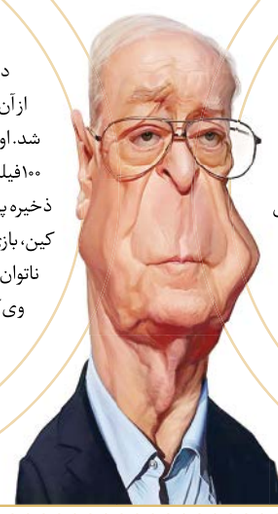
تماشا

مایکل کین در ۹۰ سالگی از بازیگری خداحافظی کرد

آقای سرنوشت

مایکل کین، هنرپیشه سرشناس انگلیسی به دنبال اکران فیلم جدیدش، بازنشستگی خود را تایید کرد. این اسطوره ۹۰ ساله سینما در فیلم جدیدش به نام «فراری بزرگ» در کنار گلندا جکسون بازی می‌کند. گلندا جکسون تابستان امسال در ۸۷ سالگی درگذشت. وی یک بار در سال ۱۹۷۱ برای بازی در فیلم «زنان عاشق» و بار دوم در سال ۱۹۷۴ برای بازی در فیلم «لمس عزت» جایزه اسکار گرفت. مایکل کین گفته‌است پس از نقدهای تحسین‌آمیز برای فیلم تازه و به دلیل کاهش تعداد نقش برای مردی در سن و سال او، تصمیم گرفته‌است از کار کناره‌گیری کند. این بازیگر سرشناس طی هشت دهه فعالیت حرفه‌ای در بیش از ۱۶۰ فیلم ظاهر شده‌است. از آثار او می‌توان به هری براون، کینگزمن، هانا و خواهرانش و فرار به سوی پیروزی اشاره کرد. او برای بازی در قوانین خانه سایدر و هانا و خواهرانش دو بار برنده جایزه اسکار شده‌است.

مایکل کین در ۱۴ مارس ۱۹۳۳ در لندن متولد شد. پدرش یک باربر بازار ماهی‌فروشان بود. مایکل وقتی ۱۵ سال داشت، درس و مدرسه را کنار گذاشت و به ارتش انگلیس پیوست. پس از آن به بازیگری علاقه‌مند و به‌عنوان دستیار مدیر صحنه استخدام شد. او فامیلی کین را به توصیه مدیرش برای خود انتخاب کرد. سپس در ۱۰۰ فیلم درام تلویزیونی بازی و به تئاتر راه پیدا کرد و مدتی به‌عنوان بازیگر ذخیره پیتر اوتول برای نمایشی بلند انتخاب شد. نخستین درخشش مایکل کین، بازی در زولو در ۱۹۶۴ بود که در آن در نقش اول، که یک افسر ثروتمند و ناتوان بود، بازی کرد. بازی در این فیلم فرصت‌های ارزشمندی را نصیب وی کرد. مایکل با بازی در پرونده ایپکرِس و آلفی در ۱۹۶۶ به شهرت خود افزود. وی به خاطر لهجه متفاوتش و این‌که چهره‌ای جدید از یک شهروند متوسط به نمایش می‌گذاشت، بسیار مورد اقبال قرار گرفت.





- ۲۰۰۰ ■ کین سال ۲۰۰۰ موفق به دریافت نشان شوالیه شد
- ۱۱ ■ او علاوه بر بازی‌های درخشانش در سینما، یک نویسنده موفق نیز هست و تاکنون ۱۱ عنوان کتاب نوشته‌است
- ۱۹۵۲ ■ سال ۱۹۵۲ بود که به ارتش بریتانیا برای خدمت ملی فراخوانده شد و در جنگ کره حضور پیدا کرد
- ۱۳۰ ■ او در شش دهه فعالیت حرفه‌ای خود در بیش از ۱۳۰ فیلم ظاهر شده‌است



کیوآرکد را اسکن کنید