

روایت مستند زندگی شیخ زکراکی در «از خون جون»

به مناسبت دیدار شیخ ابراهیم زکراکی، رهبر جنبش اسلامی نیجریه با رهبر معظم انقلاب اسلامی، مستند «از خون جون» برشی از زندگی شیخ زکراکی روی آنتن شبکه قرآن و معارف سیما می‌رود. مستند از خون جون، کاری از مجتبی رضوانی امروز ساعت ۹ صبح از شبکه قرآن پخش خواهد شد و علاقه‌مندان می‌توانند بعد از پخش، آن را از تلویزیون دریافت کنند. مجتبی رضوانی که به فعالیت‌های شیخ زکراکی در آشنا

کردن مردم با زندگی اهل بیت(ع) به‌ویژه امام حسین(ع) می‌پردازد، در مستند از خون جون، برشی از زندگی ایشان را به تصویر می‌کشد. این مستند که نام آن برگرفته از «جون» غلام آفریقایی تباری است که در روز عاشورا در رکاب سیدالشهدا(ع) به شهادت رسید به مراسم مذهبی و عزاداری شیعیان نیجریه و تأثیرپذیری آنان از انقلاب اسلامی ایران به رهبری امام خمینی(ره) و شیخ زکراکی می‌پردازد.

این مستند روایتی از شکل‌گیری و گسترش مذهب تشیع به همت شیخ ابراهیم زکراکی در نیجریه است و می‌کشد تا آنچه را در نیجریه برای شیعیان رخ می‌دهد از نزدیک به تصویر بکشد. ابراهیم زکراکی (متولد ۱۳۳۲ش)، روحانی شیعه و رهبر شیعیان نیجریه با تأثیر از انقلاب اسلامی ایران شیعه شد و با تأسیس جنبش اسلامی نیجریه، ۳۰۰ مدرسه اسلامی در نیجریه و کشورهای همسایه آن تأسیس کرد.



بگویم انرژی‌ای که گفتید به روحیات شخصی خودم برمی‌گردد و در کل آدم بانشاط و بال انرژی هستم. ضمن این‌که تجربه اجرای برنامه‌های صبحگاهی زیادی داشتم و همواره تلاشم بر این است که این شور و نشاط را به مخاطبان هم منتقل کنم.

وی درباره حضورش در این برنامه ادامه می‌دهد: جدول، سابقه خوبی بین مخاطبان دارد و شبکه سلامت هم جزو علاقه‌مندی‌های من است. از طرفی شبکه سلامت همواره برای سلامت مجریانش و کارکنان این شبکه برنامه‌هایی دارد. چون سلامت جسم، روح و روان و همچنین آرامش مجریان برایش مهم است و این‌که بتوانند این آرامش را به مخاطبانشان منتقل کنند. البته من مجری یک مسابقه شیرینی‌پزی در شبکه آموزش بودم که در آن برنامه هفت کیلو جاق شدم و دیگر هم نتوانستم لاغر شوم «می‌خندد!».

وی می‌افزاید: در اغلب حوزه‌ها تجربه اجرا دارم و فکر می‌کنم یک مجری نباید خودش را به یک حوزه محدود کند. به نظرم مجری باید آقیانوسی باشد به عمق پنج سانتی‌متر، یعنی در همه حوزه‌ها اطلاعاتی داشته باشد. چون مردم مطالبه می‌کنند. این مسابقه هم برای من افتخار و اتفاق جدیدی است.

اسکندری در پاسخ به این سؤال که تا چه حد مردم هنوز هم به جدول و مسابقه تلفنی علاقه دارند، توضیح می‌دهد: من فکر می‌کنم ذغدغه و مشغله‌های مردم زیاد شده و کمتر فرصت دیدن برنامه‌ها را پیدا می‌کنند. اما در این حد هم مسابقه «رمز سلامتی» مخاطبان خودش را دارد و در برخورد با ما از علاقه‌شان به جدول و مسابقه تلفنی می‌گویند. مجری برنامه کیمیا در بخش دیگری از این گفت‌وگو عنوان می‌کند: ما مجریان رسانه به خاطر تعهدی که داریم و انتظاری که از ما هست، باید اطلاعات بالایی داشته باشیم و مدام خودمان را روز به روز کنیم و با مطالعه و آگاهی وارد برنامه شویم.

وی در ادامه درباره این‌که رمز سلامتی چقدر به داشته‌هایش افزوده است، می‌گوید: قانونی در صداوسیما برای مجری‌ها هست که اگر یک مجری دو روز جلوتر از من وارد صداوسیما شده باشد، به همان اندازه از من بیشتر می‌داند. از این رو این

مسابقه زنده تلفنی به بار اطلاعات عمومی من اضافه کرده است. شاید پیش از این خیلی به سلامتم اهمیت نمی‌دادم اما متوجه شدم رفتار تذبذب‌ای ام را باید تغییر بدهم، به تعبیری می‌توانم بگویم به چیزی که روی آنتن می‌گویم، خودم هم باید اعتقاد داشته باشم و به آن عمل کنم و بعد به مخاطبم منتقل کنم. بخون مخاطب متوجه می‌شود و قاعده‌ابه چیزی که می‌گویم عمل می‌کنم یا فقط شعار می‌دهم. مثلاً من از وقتی وارد این برنامه شدم، نمک و سس و روغن نمی‌خورم.

مطالبه‌گری مجری

محمد اسکندری، مجری برنامه‌هایی چون صبح بخیر ایران، ترانه باران، صبح نشاط، صبح آمد و کیمیا و مشاور یکی از مجریان مسابقه «رمز سلامتی» است. وی درباره شور و نشاط و انرژی که در این ساعت از روز در این مسابقه دارد، به جام‌چم می‌گوید: می‌توانم

مرور مسابقات تلفنی در تلویزیون



افزایش آگاهی مردم در حوزه سلامت

مجید قره‌گوزلو، تهیه‌کننده مسابقه رمز سلامتی است که پیش از این هم تهیه‌کننده مسابقات برنامه‌هایی چون: بعد ۴، طلوع و مشاور بوده است. وی در گفت‌وگو با جام‌چم ضمن تشکر از حمایت‌های مدیران شبکه، درباره طراحی مسابقه و همچنین سؤالات توضیح می‌دهد: شکل مسابقه در ابتدا به گونه‌ای دیگر بود، اما در

مسابقات تلفنی همواره جزو برنامه‌های پربیننده و پرطرفدار تلویزیون است. به‌خصوص مسابقات جدولی که مخاطب می‌تواند میزان اطلاعات عمومی‌اش را محک بزند. یکی از این مسابقات، «رمز سلامتی»

است که هر روز از شبیه تا جمعه از ساعت ۱۴ و ۳۰ دقیقه از شبکه سلامت پخش می‌شود. کاری از گروه سلامت و روان این شبکه که با هدف دانایی‌افزایی و نشاط‌بخشی بین اقشار مختلف جامعه چند ماهی است تولید شده است. در هر قسمت از این مسابقه با دو نفر شرکت‌کننده که گزینش شده‌اند تماس گرفته می‌شود و آنها در مسابقه شرکت می‌کنند. گاهی اطلاعات عمومی برخی از آنها تا حدی است که مجری و همه عوامل پشت دوربین را شگفت زده می‌کند. در نهایت می‌توان گفت رمز سلامتی، مسابقه‌ای برای جدول بازهاست. با این تفاوت که بخشی از سؤالات مسابقه به اطلاعات پزشکی مخاطبان مربوط می‌شود که می‌تواند اطلاعات کاربردی هم برای‌شان باشد. اجرای این مسابقه را محمد اسکندری و فیروزه آدابی به عهده دارند. مجید قره‌گوزلو هم تهیه‌کننده این مسابقه است که پیش از

این هم برنامه‌ها و مسابقات بسیاری را برای شبکه‌های مختلف طراحی، تهیه و تولید کرده است. جام‌چم به



زینب طهورانی گروه رسانه

است که هر روز از شبیه تا جمعه از ساعت ۱۴ و ۳۰ دقیقه از شبکه سلامت پخش می‌شود. کاری از گروه سلامت و روان این شبکه که با هدف دانایی‌افزایی و نشاط‌بخشی بین اقشار مختلف جامعه چند ماهی است تولید شده است. در هر قسمت از این مسابقه با دو نفر شرکت‌کننده که گزینش شده‌اند تماس گرفته می‌شود و آنها در مسابقه شرکت می‌کنند. گاهی اطلاعات عمومی برخی از آنها تا حدی است که مجری و همه عوامل پشت دوربین را شگفت زده می‌کند. در نهایت می‌توان گفت رمز سلامتی، مسابقه‌ای برای جدول بازهاست. با این تفاوت که بخشی از سؤالات مسابقه به اطلاعات پزشکی مخاطبان مربوط می‌شود که می‌تواند اطلاعات کاربردی هم برای‌شان باشد. اجرای این مسابقه را محمد اسکندری و فیروزه آدابی به عهده دارند. مجید قره‌گوزلو هم تهیه‌کننده این مسابقه است که پیش از

این هم برنامه‌ها و مسابقات بسیاری را برای شبکه‌های مختلف طراحی، تهیه و تولید کرده است. جام‌چم به



گفت‌وگو با تهیه‌کننده و مجریان مسابقه «رمز سلامتی» شبکه سلامت

جدول بازها به خط



محمد اسکندری

نهایت و با همفکری دوستان به این نتیجه رسیدیم که به شیوه همان جدول که برای مخاطبان هم خاطره‌انگیز است، رمز سلامتی را طراحی کنیم. درباره سؤالات هم باید بگویم که ۳۰ درصد آنها سلامت‌محور است و باقی مربوط به اطلاعات عمومی است.

وی همچنین درباره گزینش شرکت‌کننده‌ها ادامه می‌دهد: من به‌واسطه سال‌ها برنامه‌سازی برای مردم، می‌دانم مخاطبان آشنا هستم و از آنجا که برنامه به‌صورت زنده پخش می‌شود، شرکت‌کننده‌ها باید بتوانند به‌جرات بگویم من به‌شخصه خودم پیامک‌ها را بررسی و مطالعه می‌کنم و برائری بیش از انتخاب و شرکت در مسابقه صحبت کرده و میزان اطلاعات‌شان را با طرح چند سؤال می‌سنجم و بعد آنها را وارد مسابقه می‌کنم. چون برایم مهم است که هم شرکت‌کننده‌ها تحصیل‌کرده باشند و هم اطلاعات عمومی خوبی داشته باشند تا مسابقه سخت‌تر و جذاب‌تر شود. گرچه این اتفاق کار ما را مشکل‌تر می‌کند اما می‌تواند برای بیننده‌ها جذاب باشد و هم این‌که جنبه آموزشی و یادگیری هم داشته باشد.

وی در پاسخ به این‌که آیا در این زمان کوتاه و با استرسی که شرکت‌کننده‌ها دارند، کسی پیدا شده که همه جدول را حل کند، می‌گوید: به صورت انگشت شمار بوده و معمولاً آنها نمی‌توانستند کل جدول را حل کنند که جدول باز هستند و اطلاعات عمومی خوبی دارند و اتفاقاً ما از این موضوع خیلی خوشحال می‌شویم. لازم است بگویم ما کوشیدیم سؤالات را در حوزه سلامت اجتماعی و سلامت جسم و روح و روان طراحی کنیم تا برای مخاطبان هم نکاتی را در پی داشته باشد. قره‌گوزلو درباره انتخاب این مجریان عنوان می‌کند: با توجه به فاکتورهایی که برای اجرای این مسابقه در نظر گرفته بودم، آقای اسکندری و خانم آدابی انتخاب شدند، چون من پیش از این هم با آقای اسکندری کار کرده بودم و شیوه و سبک اجرای پرائزی او را می‌خواستم. خانم آدابی هم جزو مجریان با تجربه رادیو و تلویزیون است.

جام جم

رسانه

MEDIA

دوشنبه ۲۴ مهر ۱۴۰۲ شماره ۶۶۷

گپ

اطلاع‌رسانی همراه با سرگرمی

فیروزه آدابی یکی دیگر از مجریان مسابقه رمز سلامتی است که سال‌هاست در رادیو و تلویزیون فعالیت می‌کند و تحصیلاتی مرتبط با سلامت دارد. او که پیش از این در رادیو و تلویزیون مجری برنامه‌های مختلفی چون سلامت باشید، جهان در سالی که گذشت، آفتاب مهربانی و صبح ایرانی بوده است، درباره چالش اجرای مسابقه زنده تلفنی به جام‌چم می‌گوید: من ۱۵ سال در رادیو مجری مسابقه تلفنی بودم و از این رو متعقدم اجرای چنین برنامه‌هایی سختی‌های بسیاری دارد. به این دلیل که من هیچ شناختی از شرکت‌کننده‌ها ندارم و این کار را خیلی سخت می‌کند.

وی ادامه می‌دهد: در چنین برنامه‌ها و مسابقاتی اتفاقاتی غیرمنتظره ممکن است رخ بدهد که همین امر سختی این کار را برای مجری بیشتر می‌کند. ضمن این‌که هر مسابقه زمانی دارد که من به عنوان مجری باید در آن زمان هم روی اجرا تمرکز داشته باشم و هم روی سؤالات و هم حواسم به شرکت‌کننده باشد و برنامه را به نوعی در اجرا مدیریت کنم.

وی همچنین می‌افزاید: به دلیل این‌که هیچ پیش‌زمینه ذهنی از شرکت‌کننده‌ها نداریم، بداهه‌گویی در این زمینه خیلی به مامکم می‌کند. ضمن این‌که باید اطلاعات و حضور ذهن خوبی داشته باشم و بتوانم همزمان که با شرکت‌کننده صحبت می‌کنم، سؤال مسابقه را بخوانم و حضور ذهن داشته باشم و اگر لازم است نکات علمی پزشکی را هم بگویم. آدابی در ادامه عنوان می‌کند: یکی از نکات مهم درباره مسابقه، اطلاع‌رسانی است، که البته با سرگرمی همراه بوده و این کار بسیار سختی است.

وی در پاسخ به این پرسش که تا چه حد این برنامه توانسته به داشته‌های او بیفزاید هم بیان می‌کند: به هر حال مثل یادگیری زبان است. هر چه اطلاعات بیشتری داشته باشی، بهتر می‌توانی صحبت کنی. ممکن است بعضی اوقات یک سری اطلاعات از یادمان رفته باشد اما چنین برنامه‌هایی می‌تواند مرور و یادآوری آن اطلاعات باشد.

آدابی در پایان هم درباره واکنش مخاطبان نسبت به مجری‌های شبکه سلامت می‌گوید: مخاطبان، مجری‌های

شبکه سلامت را به نوعی

صاحب‌نظر می‌دانند و

سؤالات‌شان را به صورت

پیسامکی می‌پرسند،

همین مسأله هم جزو

جدابیت‌های این

حرفه است.



خبر

ملاقات با «چوپا»ی افسانه‌ای

در شبکه امید

فیلم سینمایی «چوپا» با گویندگی ۱۹ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تاملین و رسانه بین الملل سیما دوبله شد. این فیلم سینمایی در گونه اکشن، ماجراجویی و درام محصول ۲۰۲۳ آمریکا، قرار است از شبکه امید سیما پخش شود. مدیردوبله این سینمایی مهوش افشاری است. این فیلم در مورد جوانانی به نام الکس است که وقتی برای دیدار با پدربزرگش به مکزیک سفر می‌کند، یک موجود افسانه‌ای به نام چوپاکابرا را که در آلونک پدربزرگش پنهان شده، پیدا می‌کند. حال الکس و دوستانش برای نجات این موجود افسانه‌ای، وارد یک ماجراجویی هیجان‌انگیز می‌شوند و...

خاطرات کاغذی

موستی

مریم فلاح: «موستی» یک بچه گربه کوچک ۴ ساله بود که با مادر و پدرش در خانه‌ای کوچک در روستایی زیبا زندگی می‌کرد. روستایی که اطراف آن را باغی بزرگ با حیوانات مهربان و درختان سرسبز احاطه کرده بود. ویژگی بارز ظاهری این بچه گربه سفید دوست داشتنی، فرم دهانش بود که به شکل X نشان داده شده بود. مخاطب این کارتون گروه سنی خردسال بودند. در تمامی قسمت‌ها ماجراها با دنیای شیرین، تجربه گرا و گاه رمزآلود کودکان پیوند خورده بود و با حضور حیوانات انسان نما و موقعیت‌های واقع‌گرایانه ترکیب شده بود. بچه‌ها با تماشای ماجراهای این بچه گربه می‌توانستند همراه با او چیزهای تازه‌ای را یاد بگیرند و تجربه شیرینی کسب کنند. «موستی»، کارتون پلژیکی بود محصول سال ۱۹۶۸ شرکت تولیدکننده «پیگ بد ولف پروداکشنز» و «نثار پروداکشنز» که توسط گرافیسیت بلژیکی «ری گوینس» خلق شد. در دهه ۱۹۹۰ نیز سری دوم این مجموعه کارتون با پس زمینه سفید ساخته شد.

کارتون د راسکی کنید

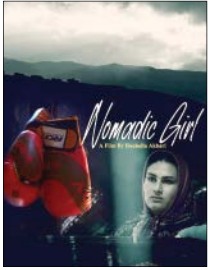
«دختر کوچ» به هند رفت

مستند «دختر کوچ» از تولیدات مرکز ایلام به همت اداره کل تاملین و رسانه بین الملل سیما در ششمین دوره جشنواره نوآورانه هند حضور دارد.

این جشنواره از ۱۲ مهر آغاز شده است و ۲۳ مه‌رامه برگزار می‌شود. مستند نام برده به کارگردانی روح... اکبری تانکون در جشنواره‌هایی در مجارستان، آمریکا، روسیه، اوکراین و ارمنستان نیز حضور داشته و موفق به کسب جوایز مختلف شده است.

دختر کوچ به زندگی سوسن رشیدی، دختری از عشایر نگاهی دارد که با وجود مشکلات و موانع، چند دوره قهرمان کیک‌بوکسینگ ایران می‌شود. این دختر تلاش می‌کند عشایر را راضی کند تا در زیر سیاه چادر برای دختران‌شان باشگاه کیک‌بوکسینگ برقرار کنند اما اکثر خانواده‌ها مخالفند.

مستندهای ایرانی که در تلویزیون تولید شده است تاکنون بارها موفق به شرکت در جشنواره‌های بین‌المللی و داخلی شده و توانسته جوایزی را به‌دست آورد. این‌که مستندی تولیدی از یک مرکز استان بتواند در جشنواره‌ای بین‌المللی حضور پیدا کند، یکی از موفقیت‌های درخور توجه در حوزه مستندسازی است که البته با عنایت به خوش‌ساختی این اثر و سوه‌تاینگ‌دار آن، دور از ذهن نبوده است.



موج

اولین‌های شهید محمد ناظری

برنامه «خط مقدم» در رادیو معارف به تبیین زندگی سردار شهید محمد ناظری می‌پردازد. این برنامه به‌صورت ویژه‌ا امروز دوشنبه ۲۴ مهر ۱۴۰۲ با پخش زندگی شهید محمد ناظری مهمان مخاطبان خود در این رسانه دینی می‌شود. برای آشنایی با زندگی این شهید باید

گفت سردار ناظری اوایل دهه ۷۰ وارد نیروی دریایی سپاه شد و مسئولیت‌های متعددی را به عهده داشت. این شهید و الامقام مؤسس یگان ویژه تکواری نیروی دریایی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی بود و طی ۱۰ سال اخیر تا هنگام شهادت این یگان را فرماندهی کرده و همچنین فرماندهی اولین یگان مامور در اسکورت و تأمین امنیت کشتی‌های تجاری در آب‌های بین‌المللی خلیج عدن و اقیانوس هند از جمله اقدامات وی به‌شمار می‌رود. سردار محمد ناظری در شامگاه بیست و یکم اردیبهشت ۱۳۹۵ همزمان با ایام میلاد باسعادت امام حسین(ع) و روز پاسدار در حین مأموریت در منطقه نازعات (خلیج فارس) به علت عارضه شیمیایی به شهادت رسید و به یاران شهیدش پیوست. برنامه «خط مقدم» به تهیه‌کنندگی مجتبی محمدی روزهای دوشنبه ساعت ۸ و ۲۰ دقیقه از رادیو معارف پخش می‌شود.

