

نمایشگاه آثار هنری «طوفان الاقصی» در مرکز فرهنگی کاظمی‌آشتیانی واقع در دانشگاه تهران با حضور شماری از جهادگران افتتاح شد.

دربی آغاز عملیات طوفان الاقصی در ۷ اکتبر ۲۰۲۳ از سوی شبه‌نظامیان حماس از نوار غزه به مناطق مرزی اسرائیل، عملیات گسترده‌ای علیه نظامیان صهیونیستی شکل گرفت. معاونت فرهنگی سازمان جهاد دانشگاهی تهران،

برگزاری نمایشگاه آثار هنری «طوفان الاقصی»

یونیستی در غزه

لومیت

نجاست از وجود حامیان رژیم صهیونیستی می‌بارد

سیاوش حقیقی، تهیه‌کننده سینما نیز با انتشار تصویری از کودکان آسیب‌دیده در بیمارستان المعدانی نوشت: «دنای کیف سیاست در سکوت. نجاست از وجود حامیان این رژیم صهیونیستی می‌بارد.» **سعید خانی**، تهیه‌کننده سینما و تئاتر نیز با انتشار تصویری از کودکان بمباران بیمارستان المعدانی، نوشت: «لعنت به جنگ.» **سیمیا تیرانداز**، بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون نیز در واکنش به این جنایات جنگی نوشت: «بیچاره مردم بی‌گناه که در آتش جنگ می‌سوزند.» او همچنین تصویری از کیوتر صلح را منتشر کرد و نوشت جنگ را متوقف کنید.

صدام می‌شنوی؟ ...

محمدحسین مهدویان، کارگردان سینما با انتشار فیلمی از گفت‌وگوی یک کودک با کودک شهیدشده در بمباران بیمارستان المعدانی نوشت: «سامعنی! صدامو می‌شنوی؟ حرف بزنی بفهمم زنده‌ای.» **نیما جاویدی**، کارگردان «سرخپوست» و «آکتور» با انتشار تصویری از کودکی آسیب‌دیده در بمباران بیمارستان المعدانی نوشت: «این یک جنایت بی‌شرمانه است.» **هومن حاجی‌عبداللهی**، بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون نیز در واکنش به این جنایت جنگی نوشت: «نگ بر جنگ، نگ بر کودک‌کشی، آدم فقط بمیره واین تصاویر رو نبینه.» **ایوب آقاخانی**، نمایشنامه‌نویس و کارگردان تئاتر نیز فیلم کوتاهی از محمود درویش (که شعری درباره فلسطین و مظلومیت مردانش می‌خواند، منتشر کرد.

داریوش فرضیایی، ملقب به «عمویوزنگ» با انتشار تصویری از دو کودک فلسطینی نوشت: «کودکان، مظلوم‌ترین قربانیان هر جنگی هستند. در همه ادیان الهی خواست اراده خداوند نوزادان را نصیب والدین می‌کند. نوزاد که اراده‌ای برای انتخاب والدین و جغرافیای زندگی‌ش ندارد اما در جنگ‌ها به جرم کودک دشمن بودن بیشترین آسیب را می‌بیند.»

سیدجواد هاشمی، بازیگر و کارگردان سینما، تئاتر و تلویزیون با انتشار شعری از محمود درویش نوشت: «اگر از تو درباره غزه پرسیدند/ بس بگو/ در آنجا شهیدی است/ که شهیدی آن را حمل می‌کند/ و شهیدی از وی عکس می‌گیرد/ و شهیدی او را بدرقه می‌کند/ و شهیدی بر وی نماز می‌خواند. این رو محمود درویش نزدیک به ۴۰ سال پیش گفته، محمود درویش همون کسی هست که خیلی‌ها که این روزها طرفداری اسرائیل رو می‌کنن، اشعار عاشقانش رو مدام استفاده می‌کنند.»

سیدمازیار هاشمی، تهیه‌کننده سینما با انتشار تصویر پرنده‌ای مرده نوشت: «چه بر سر این جهان آمده است! نمی‌توان نسبت به این کودک‌کشی وحشیانه و کشتار انسان‌های بی‌گناه وی‌پناه سکوت کرد.»

محسن کیایی، بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون در واکنش به جنایت رژیم صهیونیستی نوشت: «لعنت به جنگ، لعنت به خاورمیانه، لعنت به نفت، لعنت به سیاست.»

التاز حبیبی، بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون با انتشار تصویری تأثیربرانگیز از دو کودک فلسطینی نوشت: «لعنت بهتون، لعنت به جنگ.»

حقوق بشر امروز تهی‌ترین وازه در جهان

کوروش سلیمانی، بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون در واکنش به جنایت رژیم صهیونیستی در بمباران بیمارستان المعدانی غزه نوشت: «هیچ‌کس، در هیچ جای دنیا، در هیچ جنگی، با هیچ دلیل واهی و هیچ توجیه احمقانه و ستمگرانه‌ای حق ندارد جان کودکان و بیماران و غیرنظامیان بی‌گناه را با وحشی‌گری بگیرد ... این بدیهی‌ترین حق بشر است. آیا حقوق بشر امروز تهی‌ترین وازه در جهان به حساب نمی‌آید؟!»

محمد بحرانی، بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون و صدایشه شخصیت عروسکی «جنب‌خان» نیز با انتشار تصویری از کودکان فرشته بر بالای شهر ویران‌شده از جنگ، با قید هشتگ

بر آن شد برای حمایت از ملت مظلوم فلسطین و ۶۰ سال مقاومت در برابر ظلم نظام سلطه، نمایشگاهی را با موضوع غزه، مقاومت و طوفان الاقصی از آثار هنری هنرمندان داخلی و خارجی حوزه هنری برای دانشجویان و علاقه‌مندان این حوزه برپاکنند.
در این نمایشگاه آثار هنری، حدود ۳۰ تابلوی نقاشی و گرافیک از هنرمندان داخلی و خارجی حوزه هنری برای دانشجویان

مرگ بر جنگ نوشت: «به‌موقع جنگ هم قوانینی داشت. این جنگ نیست، نسل‌کشی است. بیست وچندساله که دارم برای بچه‌ها برنامه می‌سازم. به امید بهتر شدن جهان آدم‌های آینده ... اما دیگه ناامیدم.»

بیمارستان المعدانی دیگر زخمی ندارد

مژده لواسانی، مجری تلویزیون با انتشار تصویری کودک آسیب‌دیده و وحشت‌زده فلسطینی به همراه تصویری از آتش‌گرفتن بیمارستان المعدانی، سخنان سخنگوی امداد و نجات غزه را منتشر کرد که چنین گفته بود: «بیمارستان المعدانی دیگر زخمی ندارد. دیگر هیچ‌کسی در بیمارستان رنج نمی‌کشد. همه راحت شدند و در آتش سوختند.»

هدیه‌تهرانی نیز با انتشار یک ویدئو به حمله بیمارستان المعدانی غزه واکنش نشان داد.

ابراهیم داروغه‌زاده که با هشتگ طوفان الاقصی و عکس‌هایی از بمباران بیمارستان نوشت: «امن‌ترین مکان‌ها در هر جنگی بیمارستان‌ها و مراکز درمانی است. رژیم صهیونیستی سیرت واقعی خود را به جهانیان نشان داد.»

حسین دهیاشی، تاریخ‌پژوه و مستندساز ایرانی نوشت: «جسارتا تاریخ نخوانده‌اید اگر فاجعه بمباران بیمارستان غزه را بی‌سابقه می‌دانید. مثلاً در فوروردن ۱۳۷۵ در حالی که اسرائیل رسماً خواسته بود که مردم لبنان خانه‌هایشان را ترک و به اردوگاه‌های سازمان ملل پناه ببرند، مرکز این سازمان در قانا را به توپ بست و ۱۱۷ غیرنظامی از جمله سه کارمند UN، درجا کشته‌نکه شدند. در ساعات نخست اسرائیل این حمله را به حزب... لبنان نسبت داد ولی بعد آن را خطایی طبیعی خواند و آمریکا نیز قطعنامه محکومیت این جنایت در شورای امنیت را وتو کرد. باری ترساندن غیرنظامیان برای تسریع در تخلیه سرزمین‌های‌شان، یکی از سیاست‌های راهبردی اسرائیل از بدو پیدایش آن بوده و هست.»

ملیکازارعی، مجری برنامه‌های کودک و نوجوان نوشت: «این روزها روز کودک است و بیشتر بچه‌ها در جشن و شادی و... من هم به سبب حرف‌های که دارم در معارشات با بچه‌ها باید در این شادی سهمم باشم. اما مگر می‌شود تصاویر دردناک کودکان بی‌گناه و معصوم غزه‌از جوی چشم‌انم محو بشود؟! تصویر چهره‌های پدران و مادران داغ‌تفیده‌ای که معلوم نیست، آیا فردا را خواهند دید ... همه این تصاویر خواب را از چشمانم ربوده، تنها آرزوی روزی را دارم که صدای شادی کودکان بی‌گناه تمام دنیا را پر کند. یاد همه کودکان عزیز و بی‌گناه که این روزها در خون غلغیدند گرمی»

رضا رشیدپور در صفحه تویتر (ایکس) نوشت: «رژیم صهیونیستی غاصب، جنایت‌پیشه و شارلاتان است. قواعد جنگ روانی را خوب می‌داند و از مظلوم‌نمایی به عنوان تاکتیک در یک راهبرد خبیثانه سود می‌برد و تاسف برای کسانی است که با ژست روشن‌فکری یا مخالفت با جمهوری اسلامی خون‌شویی می‌کنند و جرأت بیان حقیقت را ندارند.»

حسین فرح بخش، تهیه‌کننده سینما با انتشار تصویری تلخ از دو کودک فلسطینی در کنار آوار خانه‌هایشان نسبت به حملات رژیم صهیونیستی واکنش نشان داده است.

گوشا رضایی، خواننده‌پاپ‌هم‌با انتشار تصویری تلخ از کودکان آسمانی بابلال فرشتگان به کشتار کودکان، با هشتگ «نفرین به‌جنگ» به حملات رژیم صهیونیستی واکنش نشان داد.

از میان خوانندگان، **روزبه بهمانی** و **محسن چاوشی** هم با انتشار تصویری از غزه به حملات رژیم صهیونیستی واکنش نشان داده است.

وحید امیرخانی، کارگردان و فیلمنامه‌نویس با انتشار تصویری از تکه نان در دستان کودک مجروح نوشته است: «این دست‌های کوچک، گره‌های بزرگی را باز خواهند کرد.»

محمدحسین قاسمی، تهیه‌کننده سینما هم جمله خبرنگار الجزیره که نوشته بود «به سختی می‌توان یک بدن کامل با تمام اعضایش در بیمارستان پیدا کرد» را به اشتراک گذاشت.

فاضل نظری، شاعر نیز یکی از شعرهایی را با تصویر کودکی از غزه به اشتراک گذاشت: «سپیل آه خلق، سد ظلم را خواهد شکست.»

و بازدیدکنندگان عموم به‌مدت ۱۰ روز به معرض نمایش گذاشته می‌شود.

دانشجویان می‌توانند تا ۵ آبان ۱۴۰۲ همه روزه از ساعت ۹ تا ۱۸ برای بازدید از این آثار هنری به دانشگاه تهران ضلع جنوبی دانشکده‌های فنی، مرکز فرهنگی دکتر سعید کاظمی‌آشتیانی، نگارخانه دانشجوی شهید مصطفی کریمی مراجعه کنند.



فرهنگ

CULTURE

پنجشنبه ۲۷ مهر ۱۴۰۲ ■ شماره ۶۶۱۰

واکنش هنرمندان جهانی به جنایات صهیونیست‌ها در غزه

فراجنایت

جمعی ۲۰۰۰ نفره از بازیگران بریتانیایی برخلاف سیاست‌های دولتی خود، جنایات رژیم اشغالگر صهیونیستی در غزه را محکوم کردند و جنایات رخ داده در غزه را غیرقابل‌تصور دانستند. تیلدا سویتون، استیو کوگان و میریام مارگولیز از هنرمندانی بودند که خواستار آتش‌بس فوری در غزه شدند.

این گروه که خود را «هنرمندان برای فلسطین» نامیدند، روز سه‌شنبه طوماری را منتشر کردند که در آن دولت‌های جهان را متهم کرد که نه تنها «جنایت‌های جنگی» اسرائیل در غزه را تحمل می‌کنند، بلکه «کمک می‌کنند» و از آن حمایت می‌کنند.

این امضاکنندگان که شامل چهره‌های برجسته‌ای مانند کارگردانان مایکل لی و آصف کاپادیا و نویسندگان مارینا وارنر و جیلیان اسلوو نیز می‌شوند، نامه‌ای نوشتند که در آن ضمن انزجار از سخنان و قبحانه یوآو کالانت، وزیر دفاع اسرائیل که از فلسطینی‌ها به‌عنوان «حیوانات انسانی» یاد کرده بود، تصمیم او به نسل‌کشی در غزه را به‌شدت محکوم کردند.

این نامه تخلیه اجباری فلسطینی‌ها در سال ۱۹۴۸ را یادآوری می‌کند و به موازات، وضعیت فعلی را در مقیاس غیرقابل تصور ترسیم می‌کند. در این نامه از دولت‌هایی که حمایت خود را از اسرائیل ابراز کرده‌اند، انتقاد شده و گفته شده زمانی خواهد رسید که آنها «به‌خاطر همدستی خود» مورد بازخواست قرار خواهند گرفت.

در این بیانیه آمده است: «اما در حال حاضر، ضمن محکوم کردن هر اقدام خشونت‌آمیز علیه غیرنظامیان و هرگونه نقض قوانین بین‌المللی ازسوی هرکسی که آن را مرتکب می‌شود، وظیفه ما این است که تمام تلاش خود را برای پایان دادن به ظلم بی‌سابقه‌ای که در غزه اعمال می‌شود، انجام دهیم.»

در این نامه مواضع امضاکنندگان علیه ویرانی غزه و آوارگی گسترده فلسطینی‌ها تکرار شده و از دولت‌ها خواسته شده تا به حمایت نظامی و سیاسی خود از اقدامات اسرائیل پایان دهند. این هنرمندان در کنار تولیدکنندگان، نویسندگان و دیگر متخصصان از جنبش جهانی علیه ویرانی غزه و آوارگی گسترده مردم فلسطین حمایت می‌کنند. آنها با استناد به مارتین گریثیس، معاون وزیر سازمان ملل در امور بشردوستانه، بر وضعیت وخیم غزه تأکید کرده و خواستار «آتش‌بس فوری» و جریان بدون مانع کمک‌های بشردوستانه به منطقه شدند. این فعالان از هنرمندان در سراسر جهان می‌خواهند تا با افزودن نام خود به این نامه، صدای خود و حمایت‌شان را از این هدف ابراز کنند.

نسل‌کشی محکوم است

سوزان ساراندون، هنرپیشه آمریکایی و برنده اسکار نتوانست نسبت به قتل‌عام وحشیانه و کشتار مردم فلسطین عکس‌العملی نشان ندهد. وی در تویتتر خود به‌شدت نسبت به پاکسازی قومی وحشتناک اسرائیل که با عنوان مشت آهنین تانیا‌هو قصاب

سوزان ساراندون، هنرپیشه آمریکایی و برنده اسکار نتوانست نسبت به قتل‌عام وحشیانه و کشتار مردم فلسطین عکس‌العملی نشان ندهد. وی در تویتتر خود به‌شدت نسبت به پاکسازی قومی وحشتناک اسرائیل که با عنوان مشت آهنین تانیا‌هو قصاب



برای دیدن ویدئوی هنرمندانی همچون هدیه‌تهرانی، محسن چاوشی و یوویا بیاتی کیوارک‌را اسکن کنید

قاب

در فلسطین خاک بگشاید دهان ای کاش

افشین علاء غزلبی با عنوان «کودک‌کش» با مطلع «در فلسطین خاک بگشاید دهان ای‌کاش» برای مظلومیت مردم غزه و شهدای بیمارستان المعدانی سرود.

در فلسطین خاک بگشاید دهان ای کاش

قوم غاصب را ببلعد نگاهان ای کاش

کاش توفانی وزد از جانب دریا

جسم‌شان در ماسه‌ها گردد نهان ای کاش

کودکان را مثل آهو می‌درند از هم

تیر غیب‌آید به جان رویهان ای کاش

عده‌ای گویند حق با قوم صهیون است!

لال گردند ای خدای ابلهان ای کاش

پادشاهان عرب در خواب نوشین‌اند

برنجیزند از تشک‌ها این شهان ای کاش

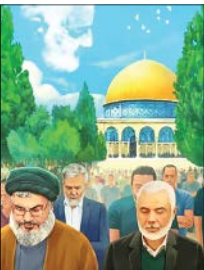
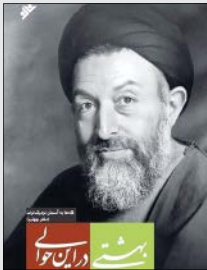


انتشار کتاب

«بهشتی در این حوالی»

«بهشتی در این حوالی» چهارمین دفتر از مجموعه «قله‌ها به آسمان نزدیک‌ترند» است که با هدف اشاعه و ترویج سبک زندگی و سیره عملی علمای ربانی از سوی دفتر نشر فرهنگ اسلامی چاپ و منتشر می‌شود.

همزمان با گرامیداشت نود و پنجمین سالگرد ولادت دکتر سیدمحمد حسینی بهشتی، کتاب بهشتی در این حوالی به قلم محمدعلی عباسی اقدم روانه بازار کتاب می‌شود. این کتاب با هدف اشاعه و ترویج سبک زندگی و سیره عملی علمای ربانی از سوی دفتر نشر فرهنگ اسلامی چاپ و منتشر می‌شود. بهشتی در این حوالی، روایت‌هایی کوتاه از سبک زندگی آیت‌ا... سیدمحمد حسینی بهشتی است. مرد بزرگی که با شیوه زیست مومنانه و مدبرانه خود کارنامه پربار و درخور توجهی به یادگار گذاشت، مرد خوشفکر و با داریتی که در طول عمر نسبتاً کوتاه خود بیش از ۳۵ شکل فرهنگی، آموزشی، تحقیقاتی و سیاسی را طراحی، راه‌اندازی، هدایت و مدیریت کرد. بهشتی در این حوالی در ۱۳ فصل و ۳۲۸ صفحه به زودی وارد بازار کتاب می‌شود.



پویش «خادم الاقصی» از سوی مسجد جمکران

پویش «خادم الاقصی» با هدف ثبت‌نام و سازماندهی مشتاقان به خدمت افتخاری در بیت‌العقدس شریف از سوی مسجد جمکران آغاز به کار کرد. پس از بهشت‌های مکرر امام خامنه‌ای به مسلمانان و به‌ویژه جوانان مبنی بر نابودی اسرائیل و همچنین اقدام شجاعانه و فداکارانه مجاهدان فلسطینی در «طوفان الاقصی» که رهبر انقلاب از آن به عنوان شکست غیرقابل ترمیم تعبیر کردند، رایحه نابودی قطعی رژیم جعلی و موقت صهیونیستی در جهان پیچیده و زندگی در دنیای پسا صهیونیست را نزدیک‌تر و ملموس‌تر از گذشته کرده است. یکی از جلوه‌های زیبای زندگی در دنیای پسا صهیونیست، اقامه ازادانه نماز جماعت مسلمانان در مسجد الاقصی است و مسجد مقدس جمکران به عنوان پایگاه منتظران ظهور حضرت حجت(عج) در حال آماده شدن برای برگزاری این نماز باشکوه در قبله اول مسلمین است. به این منظور پویش «خادم الاقصی» با هدف ثبت‌نام و سازماندهی مشتاقان به خدمت افتخاری در بیت‌المقدس شریف شکل گرفته است. علاقه‌مندان می‌توانند با مراجعه به وب‌سایت مسجد مقدس جمکران به نشانی www.jamkaran.ir یا پیامک عدد ۱۴ به ۳۰۰۳۳۱۳ به این پویش پیوندند.

پویش

نشر