

جایزه ادبی شهید همدانی بین المللی می شود

باتوجه به استقبال گسترده خارجی ها از سومین دوسالانه جایزه ادبی شهید همدانی، این جایزه در دوره آینده به صورت بین المللی برگزار می شود.

حسن علائی فعال، دبیر اجرایی جشنواره شهید همدانی گفت: خوشبختانه بیش از ۵۰۰ اثر از نویسندگان و ناشران داخلی و خارجی در این دوره جمع آوری کردیم که آثار بین المللی در آن رکورد زد.

وی افزود: باتوجه به استقبال ناشران و نویسندگان کشورهای عراق، سوریه، لبنان، روسیه، جمهوری آذربایجان و ترکیه آمار قابل توجهی در این دوره به دست آمد که همین موضوع به ما انگیزه داد تا دوره بعدی جایزه ادبی شهید همدانی را به صورت بین المللی برگزار کنیم. دبیر اجرایی جایزه ادبی شهید همدانی گفت: گروه بین الملل و ترجمه فعالی داریم، اما این جایزه به صورت بین المللی اجرا نمی شود و با وجود

استقبالی که از طرف خارجی ها به خصوص نهادهای وابسته به گروه های مقاومت شده است، به فکر این هستیم تا وجهه بین المللی این جایزه ادبی را در آینده پررنگ تر کنیم. وی در خصوص آثار مکتوب درباره مدافعان حرم و جبهه مقاومت افزود: باتوجه به این که جریان مدافعان حرم، موضوع جدید و جوانی نسبت به دفاع مقدس بوده، خوشبختانه آمار کمی و کیفی کتاب های تالیفی و ترجمه ای بسیار خوب است.



دکترین نسل کشی در سایه تحریف رسانه های صهیونیستی

برخیز و اول تو دروغ بگو!



این پیرمرد ۹۵ ساله

یکی از اعضای گروهک تروریستی لخی بوده که از زمان اشغال فلسطین کنار گروه تروریستی اشترن، فلسطینی های زیادی را کشته است و امروز در پی فراخوان

نیروی احتیاط، لباس پوشیده و اسلحه در دست گرفته.

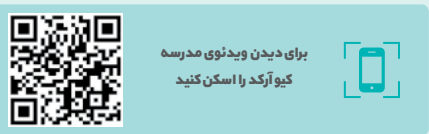


لذت قصاوت

امروز همین تفکر باعث می شود فعال رسانه ای صهیونیست با انتشار عکس جسد خونین کودکان فلسطینی ابراز خوشحالی کند که «نسل عرب ها و آدمکش های آینده را از بین برده و آینده بدون تروریست (!) خواهد بود.»

آموزش سیستماتیک برتری به کودکان

برای این که این حس برتری و ندیدن شأن انسانی بقیه در نسل های متمادی حفظ شود، نباید گذاشت لوح ضمیر بی قصاوت کودکان دست نخورده باقی بماند. پس در مدارس، در جشن ها و مناسبت ها، در موعظه ها به کودکان زاده در بستر صهیونیست می آموزند که تو برتری، تو باید غالب باشی و تو برای حفظ خود و سرزمین موعودت، باید مزاحم ها را از سر راه برداری. در این حالت آن کودک از زخم پای یک سگ غصه می خورد اما بدن متلاشی یک عرب فلسطینی کوچک ترین حسی در او برنمی انگیزد.



همه فدای یک قوم

کودکانی که با این بی تفاوتی و نفرت عظیم بزرگ می شوند، در بزرگسالی وظیفه ای دیگر دارند: سرباز در خدمت ماشین کشتار. فرق نمی کند دختر باشند یا پسر، پیر یا جوان، داخل سرزمین های اشغالی زندگی کنند یا کیلومترها دورتر در کشوری دیگر. آنها نیروی ذخیره ماشین کشتارند، در هر حال به وقت نیاز، باید لباس نظامی به تن کنند و برای حفظ خاک مقدس صهیونیست ها، اعراب نحس را حذف کنند. هرچه باشد از نیل تا فرات و حتی تا همدان ایران هم برای آنهاست. این نظامی های بالفطره باید همیشه آماده رزم باشند و برای حفظ وطن خود با همه قوا به میدان بیایند.

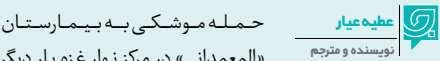
اجداد آواره دشان است. فلسطینی هایی که سال ۱۹۴۸ برای حفظ جان مجبور شدند از خانه و زمین شان فرار کنند، کلید خانه ها را به نسل های بعد سپردند. آن خانه ها شاید دیگر نباشند اما کلید ها روحیه تملک را حفظ می کنند، حالا نوداگان آن فلسطینی های سرکوب شده و آواره از گذر دهه ها سرباورده اند. با انگیزه بالایی که داشتند توان خود را بالا بردند. واقعه ۱۵ مهر، همان که «شکست غیرقابل ترمیم» اسرائیل نام گرفت، تبدیل شده به تیری بر درخت به ظاهر تناور ولی از درون پوسیده رژیم جعلی. عملیات طوفان الاقصی به وجهه اسرائیل آسیب جدی زد که به راحتی قابل جبران نیست. این بار اسرائیل برای جبران این شکست، دست به دامن رسانه شده است.

بال های پرنده وحشی

صهیونیسم دو بال دارد که مایه تهاورش است: قدرت تسلیحاتی و سلطه رسانه ای. به اعتبار این دو ۷۵ سال است نه تنها در فلسطین که علیه همه دنیا هر کاری دلش بخواهد، می کند. می زند، می کشد، ترور می کند، شورش راه می اندازد و بعد با کمک رسانه هایش مظلوم نمایی می کند.

اول تو دروغ بگو

گریزی برنیم به کتاب «برخیز و اول تو بکش». رونن برگمن، نویسنده کتاب حدود هزار مصاحبه با چهره های سیاسی و ماموران مخفی انجام داد و هزاران سند را بررسی کرد تا این کتاب را بنویسد. در این تحقیق مفصل شرح ترورهای موساد را علیه رهبران سیاسی دنیا، سران حماس، حزب... لبنان و دانشمندان هسته ای ایران می خوانیم. رسانه های لابی صهیونیست این منش را در خبری راکتی هم استفاده کردند. در همه شبکه ها، روزنامه ها و شبکه های اجتماعی دروغ هایی را مبنی بر جنایت های حماس علیه غیرنظامیان اسرائیلی نشر دادند تا روایت اول و غالب را از آن خود کنند. در واقعه اخیر هم حجم زیادی از اخبار جعلی را شاهد هستیم. نمونه بارز آن نحوه خبررسانی در روزهای اول عملیات طوفان الاقصی است. همه خبرگزاری های غربی بدون هیچ اشاره ای به سابقه نسل کشی و جنایت های صهیونیسم، حمله حماس را محکوم کردند، اسرائیل را در جایگاه قربانی قرار دادند



حمله موشکی به بیمارستان نشان داد ماشین کشتار رژیم صهیونیستی در اجرای دکترین تاریخی خود یعنی «نسل کشی» روز به روز بی پروات و شنیع تر شده است. استراتژی ای که مبتنی بر تفکر نژادپرستانه و مجهز به ایدئولوژی برساخته دینی است. هولوکاست در لغت یعنی سوختن و سوزاندن و در بطن خود مفاهیم تلخی را متبادر می کند: برای وقوع هولوکاست، در وهله اول یک گروه قومی، مذهبی یا نژادی از بقیه جدا می شوند. این جدایی کار یک روز و دو روز نیست. شاید چند دهه تبلیغات انجام شود تا سرانجام عده ای مطرود شوند.

آنگاه هر چیزی محسوب می شوند به جز انسان. حالا اگر این دیدگاه در یک قوم نسبت به کلیت بشریت وجود داشته باشد یعنی خود را تنها قوم برتر دنیا و دیگران را در حد چهار پایان یا کمتر بداند، بینید چه فجایی در طول تاریخ رقم می خورد.

وقتی انسان ها از نظر این قوم ارزش انسانی نداشته باشند، دیگر هیچ مانعی بر سر راه رفتارهای غیرانسانی وجود ندارد. فرصت همیشه مناسب است تا در اردوگاه هایی با محیط امنیتی، محصور و محدود شوند. این حصر خلاف فطرت و طبیعت آدمی است. تحمل آن سخت خواهد بود. پس هر گاه اعتراض و شورش هایی رخ می دهد. این شورش ها باید سرکوب شود تا مبادا گروه طرد شده حس انسان بودن کند و از آن بدتر مبادا بقیه انسان ها متوجه فاجعه انسانی آنها شوند.

نسل کشی در روز روشن

این رویه هولوکاستی در تاریخ زب رخ داده است. قدیمی ترین آن نسل کشی ایرانیان به دست قوم یهود در داستان استر از کتاب عهدعتیق است و پراساخته ترین آن کشتار یهودی ها در زمان هیتلر و جدیدترین اش کشتار دو میلیون نفر در غزه است. در این فاصله کشتار سیاهپوستان و سرخپوستان و بومیان استرالیا و سرخپوستان کانادا و... بی شمار نسل کشی دیگر قرار می گیرند. اما نقطه اشتراک نسل کشی ها در تاریخ رد پای یهودیان متعصب است.

در قرن جدید، جلوی چشم دوربین ها و رسانه های برخط، زنی محجبه به زبان عربی بالای جسد خونین کودکش زار می زند و جهان فقط نمایش می کند. چون از سال ها قبل خاورمیانه ای بودن، مسلمان بودن، عرب بودن در ذهن اکثریت جهان مذموم و ترسناک شده است و به همه اینها فلسطینی بودن هم اضافه می شود. رژیم جعلی اسرائیل و همه همکاران و همراهانش سال هاست روی کمپارزش بودن جان فلسطینی ها با عنوان «تروریست» در ذهن جهانیان سرمایه گذاری کرده اند و سال ها از آن بهره برده است. این گونه است که بی پروایک بیمارستان را مورد هدف قرار می دهند.

قوم برگزیده

تفکر «برتری و فرادستی» شاکله ایدئولوژیک صهیونیست هاست. آنها با دستکاری تورات و تاریخ برای همه پیروان و علاقه مندان خود، این طور جانداخته اند که قوم برگزیده و محبوب خدا هستند. معتقدند خداوند همه انسان ها و نژادهای دیگر را برای خدمت به آنها خلق کرده است.



شأن انسانی خود را بالاتر از بقیه می دانند و طبیعتا مرگ و زندگی خودشان مهم تر از مرگ و زندگی بقیه است. در این میان فرقی بین هوادار و مخالف شان هم نیست. تفاوت فقط در میزان و زمان مقابله صهیونیست ها با آنهاست است؛ «مخالف را زودتر بکش. هوادار را اگر لازم شد، درنگ نکن.» با این معیار دوران برده داری مردمان آفریقا و کشتار سرخپوستان در آمریکا و... نتیجه می شود و شگفتا که هراه یهودیان متعصب به حکومت ها نزدیک شده اند کار به یک نسل کشی و ظلم بشری و جنایت ختم شده است.

رویداد

برپایی نمایشگاه نقاشی «من پر از خورشیدم»

نمایشگاه نقاشی ایرانی «من پر از خورشیدم» با آثار آزاده حسینیجانی روز جمعه ۲۸ مهر در کافه گالری برج آزادی افتتاح می شود.

این نمایشگاه با ۲۲ اثر شامل نقاشی ایرانی و خوشنویسی روی چرم با تکنیک اکریلیک به همراه رومنمایی از یک تابلو به نمایش گذاشته می شود. آزاده حسینیجانی، دارای مدرک خوشنویسی از انجمن خوشنویسان ایران، مدرس نقاشی ایرانی روی چرم است. حسینیجانی ۱۴ سال است که مینیاتور روی چرم کار می کند و در نمایشگاه های گروهی و انفرادی داخلی و خارجی شرکت داشته است. وی به صورت تخصصی روی چرم کار می کند. او با برگزاری نمایشگاه و ورک شاپ های هنری انفرادی و گروهی در داخل و خارج کشور، نقاشی ایرانی، نقاشیخط، خوشنویسی و دکوراتیو روی بوم چرمی دست ساز را تجربه کرده است.

نمایشگاه نقاشی من پر از خورشیدم از یکم آبان در کافه گالری مجموعه فرهنگی، هنری برج آزادی دایر است و علاقه مندان می توانند تا چهارم آبان از ساعت ۱۹ تا ۱۹ از این نمایشگاه بازدید کنند.



انیمیشن

«دشت پرماجرا»؛ تسلط کفتارها بر سرزمین حیوانات

انیمیشن «دشت پرماجرا»، کاری از مرکز پویانمایی صبا، روایتگر ورود کفتارهاست که سعی در شناساندن مفهوم دشمن شناسی به کودکان دارد.

در خلاصه داستان این مجموعه آمده است؛ دشتی که در آن آرامش برقرار است توسط شیر دانا اداره می شود، کفتارها با مظلوم نمایی وارد آن می شوند و با فریبکاری در آن سرزمین شروع به زندگی می کنند. بعد از مدتی شروع به خرابکاری در سرزمین می کنند و در نهایت حاکمیت آن سرزمین را به دست می آورند. از اهالی آن سرزمین جوانانی با تشکیل هسته های مقاومت در مقابل این اشغالگران می ایستند. این مجموعه به تهیه کنندگی و کارگردانی امیرحسین صالحی با تکنیک سه بعدی برای گروه سنی کودک و نوجوان در حال ساخت است.

امیرحسین صالحی، تهیه کننده و کارگردان «دشت پرماجرا» از مرکز پویانمایی صبا در پاسخ به این که سر و کله کفتارهای داستان از کجا پیدا می شود؟ گفت: کفتارها با قیافه زخمی شده که از جنگ برگشته بودند، وارد پشت دروازه های دشت می شوند. آنها از ساکنان دشت می خواهند به طور موقت پناهشان دهند.



«آه غزه» شعری در واکنش به

حمله رژیم صهیونیستی به بیمارستان

احمد رفیعی وردنجانی، شاعر کشورمان در پی حمله رژیم صهیونیستی به بیمارستان غزه «آه غزه» را برای همدردی با مردم فلسطین سرود.

دراوج ظلم دشمنان تنهاتست غزه/ سرشار باش از آه و واویلاست غزه

در ازدحام و شرمی خورهای دوران/ هر روز نه، هر لحظه عاشوراست غزه

دیگر نمی گوید کسی از آب حرفی/ از خون پاکِ بی گسان دریاست غزه

بیمارها را ناگهان داکتران رساندند/ گفتند دارو و غذا می خواست غزه!!!

دیگر نمی آید صدای گریه، دیدی/ دارو رسید از درد هایت کاست غزه!!!

غمگین مباش از دیدن آوارهایت/ فردای آبادی تو زیباست، غزه

حتی اگر پرپر شود هر گل که داری/ تا هست دنیا پرچمت بالاست، غزه

برخیز هنگام جهاد است ای برادر/ درانتظار گام های ماست، غزه

فرهنگ

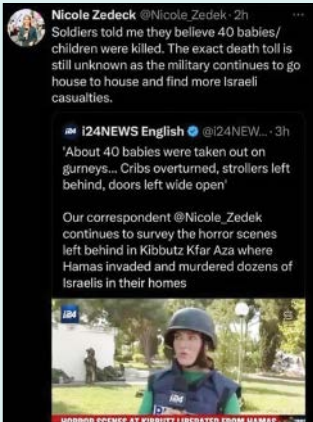
CULTURE

پنجشنبه ۲۷ مهر ۱۴۰۲ شماره ۶۶۱۰

ویکسدا از حق اسرائیل برای دفاع مشروع در برابر متجاوز سخن گفتند، حتی در نوع تیزتری هم تلفات اسرائیل را «کشته» و تلفات فلسطینی را «مرده» نامیدند.

یکی از بزرگ ترین شایعه های این جنگ، دروغ سرپردن ۴۰ نوزاد اسرانیلی به دست نیرسهای حماس است. خبری که بعد از ۱۰روز هنوز

فصل الخطاب بسیاری از طرفداران اسرائیل برای دفاع از این جنایتکارها و محکومیت حماس است. این خبر اول بار توسط یک خبرنگار مقابل دوربین مطرح شد. حتی بایدن هم از این خبر اظهار تاسف و اعلام کرد تماویر وحشتناکی از جنایت دیده است. بعد از پیگیری هامشخص شد هیچ عکس و فیلمی در کار نیست و خبرنگار هم از یک نظامی صهیونیستی نقل قول کرده است.



خبر تکان دهنده دیگر هم تجاوز به زنان اسیر در دست حماس است. نتانیاهو و رسانه های صهیونیست ادعا کردند حماس به زنان حاضر در جشنواره موسیقی حمله کرده. آنها رابوده یا به آنها تجاوز کرده است. اما نیروی دفاعی اسرائیل (IDF) هیچ شواهدی برای این حرف پیدا نکرده است. این دروغ هم مورد اعتراض رسانه های مختلف حتی رسانه های همسو با اسرائیل قرار گرفت.



بزن و انتاگر کن

در دهمین شب نسل کشی مردم غزه، اسرائیل اعلام کرد بیمارستان الاهلی در مرکز غزه را نمی زند. بسیاری از مردم برای در امان ماندن به این محل مراجعه کردند، اما قصاب خاورمیانه آنجا را دو بار بمباران کرد. برای بار چندم بود که رژیم غاصب، منطقه ای را امن اعلام و بعد تجمع مردم همان جا را بمباران می کند. اما این بار فاجعه بیمارستان چنان وحشتناک بود که حتی صدای آمریکا و اروپا هم درآمد. تاپیش

از اعتراض جهانی به این جنایت، اسرائیل با افتخار اعلام کرد کار خودش است. اما با دیدن واکنش های مردم خشمگین، توییت هایش را پاک و ویدئوهایی جعلی منتشر کرد که طبق آنها مدعی شد حماس زیر بیمارستان مهمات داشته و از همان جا به اسرائیل می خواسته راکت بیندازد. اما راکت به اشتباه بیمارستان را منهدم کرده است.

شرمطلق

شاید تا این لحظه نمی فهمیدیم چرا اسام موسی صدر گفته بود بین اسرائیل و شیطان، ماکنار شیطان می ایستیم، اما با وجود همه این جنایات علنی و زنده نمی توان هیچ حقی برای این شر مطلق قائل شد.



قاب

