گزارش

همدردی رادیو با مردم فلسطین

رادیو ضمن اطلاع‌رسانی به‌موقع از وقایع طوفان‌الاقصی و راه‌اندازی پویش‌های ختم صلوات با تهیه و تولید برنامه‌هایی به موضوع روز اول جهان اسلام، غزه می‌پردازد.

رادیو گفت‌وگو از دقایق اول شروع عملیات طوفان‌الاقصی به گفت‌وگو و تحلیل پیرامون این اقدام تکان‌دهنده محور مقاومت با کارشناسان و صاحبنظران پرداخت و در قالب ۲۵ برنامه و حضور بیش از ۵۰ صاحب‌نظر، ابعاد مختلف عملیات طوفان‌الاقصی را در ۴۰ محور تخصصی بررسی کرد.

از میان برنامه‌های تخصصی این شبکه که در این مدت به صورت ویژه به تحولات فلسطین پرداخته و می‌پردازد، می‌توان به برنامه «گفت‌وگوی سیاسی» به منظور ارتقای افق نگاه و سطح تحلیل مخاطب از مباحث سیاسی از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۷ و ۳۰ دقیقه و برنامه «امواج شبهه» با هدف رفتارشناسی رسانه‌های بیگانه، روزهای یکشنبه و سه‌شنبه ساعت ۱۶ اشاره کرد.



مجله صبحگاهی «صبح به وقت فرهنگ» هرروز ساعت ۶ و ۱۰ دقیقه در بخش تعاملی فرهنگی به مظلومیت مردم فلسطین، پخش بیانات مقام معظم رهبری(مدظله‌العالی) و ... «سرزمین من» ساعت ۱۳ به تبیین چرایی اشغالگری اسرائیل و سیر تاریخی اشغال و ... می‌پردازد. «بحث روز» ساعت ۹ و ۳۰ دقیقه صبح به بررسی آخرین تحولات فلسطین و خشم جهان از نسل‌کشی صهیونیست‌ها در غزه با بمب‌ها و مدیریت آمریکا می‌پردازد.

همچنین برنامه‌های «پلاک هشت»، «ورزش ایران»، «باغ هنر» و «سلام صبح بخیر ایران» نیز به موضوع غزه می‌پردازد.

شبکه رادیویی تهران همدردی خود با ملت مظلوم فلسطین و انزجار خود از رژیم کودک‌کش صهیونیسم را با تهیه و تدارک ویژه‌برنامه «غزه تنها نیست» تقدیم حضور مخاطبان می‌کند. این ویژه‌برنامه شنبه تا چهارشنبه حوالی ساعت ۷و۱۵ دقیقه، ۱۵ و ۱۵ دقیقه و ۱۷ و ۳۰ دقیقه به روی آنتن شبکه رادیویی تهران موج اف.ام ردیف ۹۴ مگاهرتز یا روی موج ای.ام ردیف ۱۳۳۲ کیلوهرتز می‌رود.

برنامه‌های «اینجا شب نیست»، «آن‌سوی مه»، «جوان ایرانی سلام» و «جوونی مجاز» از رادیو جوان به تحلیل و بررسی خشونت‌های رژیم اشغالگر قدس، از جمله حملات بیمارستان غزه، کشتار مردم بی‌گناه غزه و همچنین حمایت آشکار آمریکا و اروپا از رژیم صهیونیستی پرداخته است.

شبکه رادیویی ورزش بیش از ۲۰۰ دقیقه در برنامه‌های پخش خود در قالب «متن» و «پخش سرودهای مقاومت» به موضوع غزه پرداخته است. در حال حاضر هم برنامه‌های «صبح و ورزشم» و «عصرانه» به تناوب به این موضوع می‌پردازد.

گفت‌وگوی مجله رادیویی «استودیو هشت» رادیو نمایش با فرزاد حسنی در رابطه با آخرین تحولات فلسطین و جنایات رژیم صهیونیستی ... شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۸ و ۱۵ دقیقه از دیگر برنامه‌های این رویداد سیاسی است.

برنامه «تسنیم» مجله صبحگاهی رادیو قرآن به صورت اختصاصی به موضوع غزه می‌پردازد، این برنامه هر روز از ۶و۳۰ دقیقه تقدیم شنوندگان می‌شود. برنامه «برنا» نیز باتوجه به این‌که ویژه نوجوانان است، به صورت خاص‌تر به کودکان غزه می‌پردازد. این برنامه هر روز ساعت ۱۸ تقدیم شنوندگان می‌شود. ویژه‌برنامه «غزه تنها نیست» این شبکه رادیویی به منظور حمایت و همدلی با مردم مظلوم فلسطین درپی حمله رژیم صهیونیستی به بیمارستان المعمدانی، از ساعت ۱۰ و ۳۰ دقیقه الی ۱۱ و ۳۵ دقیقه و ساعت ۱۷ الی ۱۸و۳۰ دقیقه از رادیو سلامت پخش می‌شود.

خبر

روایت زندگی «آقا مصطفی»

مستند سینمایی «آقا مصطفی» روایت متفاوتی از بخش مهم زندگی و زمانه شهید مدافع حرم، آقا مصطفی صدرزاده است که می‌تواند الگویی برای همه فعالان فرهنگی باشد.

در این مستند، بستگان و آشنایان شهید خاطراتی از دوران کودکی، نوجوانی و جوانی وی را روایت می‌کنند که در خلال آن با مجاهدت‌ها و فعالیت‌های فرهنگی آقا مصطفی آشنا می‌شویم. شهید صدرزاده با مدل جذب قوی که داشت، توانسته بود در محله کهنز شهریار انقلابی به پا کند که همه افراد منطقه مجذوبش شوند. از عوامل این مستند می‌توان به جواد کسانی و مصطفی بافرونی (فیلمبرداران)، علی افضلی و علی اکبر یعقوبی (صدابرداران) و میثم دلالت (مدیر تولید) اشاره کرد.

مستند «آقا مصطفی» به کارگردانی و نویسندگی سیدابراهیم بدرالدین و تهیه‌کنندگی سیدحمیدرضا حسینی‌مهر، پنجشنبه چهارم آبان ساعت ۲۳ از شبکه دو سیما پخش می‌شود. مصطفی صدرزاده در سال ۹۲ برای دفاع از دین و حرم بی‌بی‌زینب(س) با نام جهادی سیدابراهیم، داوطلبانه به سوریه عزیمت و به‌علت رشادت در جنگ با دشمنان دین، فرماندهی گردان عمار و جانشین تیپ فاطمیون شد. سرانجام پس از چند بار زخمی شدن در درگیری با داعش، ظهر روز تاسوعا مقارن با یکم آبان ۹۴ در عملیات محرم در حومه حلب سوریه به آرزوی خود یعنی شهادت در راه خدا رسید.



«جام‌جم» از جریان رسانه‌ای همسو با حقیقت گزارش می‌دهد

شکست انحصار رسانه‌ای رژیم صهیونیستی

محمدحسین کاظمی
گروه رسانه



کنفرانس خبری در محوطه بیمارستان المعمدانی

در شرایطی که بیشتر رسانه‌های حامی جریان غرب تلاش می‌کنند ماجرای طوفان‌الاقصی را به سمت خود کشیده و سمت و سوی حقیقت را وارونه جلوه دهند، رسانه‌های دیگری هم در این مدت تلاش کرده‌اند به اندازه توان خود به سمت انعکاس حقیقت بروند. هرچند که رژیم صهیونیستی تمام تلاش خود را می‌کند تا این جریان به گوش دنیا نرسد؛ کما این‌که طبق اذعان کمیته بین‌المللی حمایت از خبرنگاران، از زمان تشدید درگیری‌ها تاکنون ۲۲ خبرنگار کشته شده‌اند. کمی قبل هم برخی خبرها نشان از اخراج خبرنگارانی داشت که در این درگیری‌ها، از حماس حمایت کرده یا پست‌هایی در ارتباط با آن را در فضای مجازی لایک کرده بودند. جام‌جم در گزارش پیش‌رو، نگاهی به برخی از این ممانعت‌ها از انتشار حقیقت و شکست انحصار رسانه‌ای رژیم صهیونیستی انداخته که با تلاش خبرنگاران و به‌رغم برخی موانع صورت گرفته است.

بعد از آن‌که طوفان‌الاقصی، وجهه ساختگی رژیم صهیونیستی را کنار زد، روایت‌های دروغ از این ماجرا هم شدت گرفت. شبهات زیادی درباره این ماجرا مطرح شد تا جنگ میدانی به جنگ روایت‌ها کشیده شود. شبهات بسیاری که هرکدام به‌مرور مشخص شد که اشتباه و یک دروغ بوده است. حالا به‌نظر می‌رسد نه تنها این روایت به سمت و سوی دیگری رفته و دیگر امکان ادعای چنین روایت‌های بی‌پایه و اساسی از طرف صهیونیست‌ها وجود ندارد، بلکه خبرنگاران آزاد و گزارشگران بسیاری از رسانه‌ها در تلاش هستند تا روایت درست خود را از این ماجرا بیان کنند.

نمونه‌ای از یک روایت درست

یکی از این حرکت‌های همسو با حقیقت، مربوط به خبرنگار الجزیره است که در یک گفت‌وگو، دروغ صهیونیست‌ها درباره کشتار نیروهای مقاومت را فاش کرده است. ماجرا از این قرار است که یک منبع فلسطینی با انتشار تصاویری خبر داده که ارتش رژیم صهیونیستی که در آغاز عملیات طوفان‌الاقصی مدعی شده بود شماری از نیروهای مقاومت را هنگام بازگشت به غزه به شهادت رسانده، درواقع گروهی از کارگران فلسطینی را به شهادت رسانده است. خبرنگار الجزیره در گفت‌وگویی که با او داشته، از برخی دروغ‌ها و دلایل این شایعه پراکنی‌ها پرده برداشته است. یکی از خبرنگاران الجزیره در گفت‌وگو با محمد الکرد، فعال فلسطینی، ماجرای روایت‌های دروغین را برملا کرده که خود بخشی از این روایت حقیقت بوده است. الکرد در این گفت‌وگو اذعان کرد: نباید صحبت اسرائیل را قبول کرد. آنها به ارتکاب جنایات جنگی اعتراف نخواهند کرد. آنها به این واقعیت که روزنامه‌نگاران، آمبولانس‌ها، کودکان و محله‌های آرام و پر از غیرنظامیان را هدف قرار داده‌اند، اعتراف نخواهند کرد. باورشان نکنید. گزارشگرانی که سعی می‌کنند شما را وادار به باورشان کنند را هم باور نکنید. آنچه را که می‌بینید باور کنید و آنچه ما می‌بینیم بسیار واضح است. عدم توازن قوا بین دو طرف مشخص است و میزان ویرانی در نوار غزه بسیار فاحش است و قابل انکار یا تردید نیست. خبرنگار الجزیره هم در ادامه این صحبت‌ها گفت: آیا آن دختر را که در روزهای ابتدای طوفان‌الاقصی تصویرش پخش شد به خاطر دارید که گفته شد به او تجاوز و کشته شده است؟ مادر دختر تأیید کرد که چنین اتفاق‌هایی برای دخترش نیفتاده است. رژیم اشغالگر اسرائیل به موازات ادعاها و دروغ‌ها در رسانه‌های بین‌المللی حمله می‌کند. این کارهای رژیم صهیونیستی برای توجیه حملات وحشیانه خود به مردم فلسطین است. رسانه‌های بین‌المللی گزارش‌هایی درباره قتل‌عام‌های حماس منتشر کرده‌اند اما هیچ تصویر یا ویدئویی از بچه‌هایی که درباره آنها صحبت کردم، نیست و اجساد آنها را نشان دادند. حتی بایدن هم این اشتباه را مرتکب شد.

منافع مشترک آمریکا و اسرائیل

در ادامه دوباره به صحبت‌های محمد الکرد بازمی‌گردد که می‌گوید کشورهای غربی منافع مشترکی در منطقه خاورمیانه با رژیم صهیونیستی داشته و اتحادهای استراتژیکی با این رژیم دارند. به همین دلیل اعتقاد آنها به داستان اسرائیل همان‌طور که می‌دانید ناشی از احساس غم و اندوه از سقوط و تلفات غیرنظامی نیست. به نظرم اسرائیلی‌ها دوستان آنها هستند. در نهایت آمریکا به شاخه استعماری خود خدمت می‌کند. دلیل دیگر هم این است که فلسطینی‌ها در دسته‌بندی مسلمانان هستند و آن‌طور که نگاهی به آمار کشتگان سراسر دنیا نشان می‌دهد، بیشترشان مسلمان بودند و این توانایی دستگاه رژیم صهیونیستی، آمریکا و انگلیس برای بهره‌برداری از اسلام‌هراسی است. در واقع تلاش آنها برای توجیه پاکسازی قومی مردم فلسطین و دست زدن به نسل‌کشی است که واقعا ترسناک است؛ کما این‌که در مورد خبرنگارسی‌ان‌ان هم به‌خوبی دیدیم که چطور اطلاعات نادرستی را منتقل کند. البته این فقط یک اشتباه روزنامه‌نگاری نیست چرا که اولا دست‌هایش به خون آلوده است و بارها و بارها دیده‌ایم که چندین روزنامه‌نگار بیانیه‌های مضحک این‌چنینی منتشر کرده‌اند. تلاش دارند روایتی برای اسلام‌هراسی بسازند. وقتی از او پرسیده می‌شود که مخاطبان چطور می‌توانند در دام این اخبار جعلی نیفتند، خبرنگار الجزیره این‌طور پاسخ می‌دهد: ما به دنیای اطراف خود نگاه می‌کنیم و می‌بینیم که هرگونه اتهام یهودی‌ستیزی منجر به جرم‌انگاری فوری می‌شود اما اظهارات ناشی از اسلام‌هراسی بدون مجازات می‌ماند. اینجاست که رسانه‌ها می‌توانند خونین‌ترین دست تاریخ را داشته باشند.

پرس‌تی‌وی و بستن راه وارونه‌نمایی حقایق

اما این مسأله در ارتباط با رسانه‌های برون‌مرزی تلویزیون هم به‌درستی دیده می‌شود. به‌عنوان مثال العالم و پرس‌تی‌وی در این مدت تلاش کرده‌اند که روایت‌های درستی در کوران جنگ به گوش مخاطبان برسانند. در همین میان، یک تحلیلگر مسائل بین‌الملل با اشاره به تقابل شدید رسانه‌ای میان اسلام و غرب در تحولات فلسطین به جام‌جم می‌گوید: شبکه‌های خبری غربگرا اطلاعات را یک‌سویه و گزینشی منتشر می‌کنند و علیه فلسطینی‌ها که برای رفع اشغالگری و ضدآپارتاید می‌جنگند برچسب منفی می‌زنند اما پرس‌تی‌وی حقایق دو سوی میدان نبرد را بیان می‌کند و راه وارونه‌نمایی را می‌بندد. محمدپارسا نجفی تأکید می‌کند: آنچه در ۱۵ مهرماه امسال رخ داد دقیقا مشابه روشی بود که حزب‌ا... لبنان در تابستان سال ۱۳۸۵ انجام داد که برای آزاد کردن اسیران لبنانی چند اسیر از نظامیان صهیونیست گرفت و اتفاقا موفق هم شد. این کارشناس تصریح می‌کند: شبکه‌های بزرگ غرب مانند BBC، CNN، فاکس‌نیوز و... در فلسطین اشغالی خبرنگار دارند اما هرگز از ۷۰۰۰ زن، کودک، جوان و سالخورده فلسطینی که در زندان‌های رژیم صهیونیستی زیر شکنجه و آزار قرار دارند خبری را مخابره نکرده‌اند. نجفی ادامه می‌دهد: رسانه‌های جریان اصلی غرب همواره پیرامون افسانه «مظلومیت قوم یهود» داستان‌پردازی می‌کنند تا این فریب را بر افکارعمومی جهان متبادر کنند که آلمان نازی در قلب اروپا هر چه کرد مجوزی برای غصب سرزمین مسلمانان در غرب آسیاست؛ بنابراین به رسانه‌های حقیقت‌گرا نیاز است تا جنایات صهیونیسم را روزشمار کنند و نشان دهند نه تنها صهیونیست‌ها مظلوم نیستند بلکه ماهیت اشغالگران از ددمنشی و سبوعیت برآمده است. وی در پاسخ به این سؤال که اطلاع‌رسانی پیرامون محور مقاومت به‌ویژه مبارزان فلسطینی چه مزیتی برای ایران دارد، می‌گوید: یکی از مظاهر اهمیت سرزمین فلسطین این است که همواره آوردگاه تقابل میان اردوگاه‌های گوناگون قدرت در جهان بوده است اما امروز علاوه بر نبرد سخت‌افزاری به میدان رویارویی رسانه‌ای هم تبدیل شده است.

چالش مقاومت با بلوک غرب

تحلیلگر مسائل غرب آسیا خاطرنشان می‌کند: در حال حاضر جنبش‌های فلسطینی از «محور مقاومت» در چالش با صهیونیسم از «بلوک غرب» قرار دارند که موفقیت بلندمدت هر یک می‌تواند سرنوشت منطقه را تغییر دهد. بنابراین حمایت از مقاومت اسلامی برای رهایی مسجدالاقصی کمک به امنیت همه مردم منطقه ازجمله ملت عزیز ایران است؛ چرا که دشمن صهیونیستی در درون مرزهای فلسطین گرفتار شده است و عملیات اخیر غزه ضعف سرویس‌های موساد و شاباک و نیز سامانه‌های گنبدآهنین و... را نمایان کرد.

نجفی با اشاره به تقابل شدید رسانه‌ای میان اسلام و غرب تأکید می‌کند: شبکه‌های خبری غربگرا اطلاعات را یک‌سویه و گزینشی منتشر می‌کنند و علیه فلسطینی‌ها که برای رفع اشغالگری و ضدآپارتاید می‌جنگند برچسب منفی می‌زنند اما پرس‌تی‌وی حقایق دو سوی میدان نبرد را بیان می‌کند و راه وارونه‌نمایی را می‌بندد؛ هم تلفات نظامیان صهیونیست را اعلام می‌کند و هم زنان و کودکانی را که زیر بمباران در غزه کشته می‌شوند به تصویر می‌کشد. از این منظر این رسانه ایرانی توانسته به تنهایی در برابر قدرت نرم غرب ایستادگی کرده و حتی رسانه‌های آنان را رسوا کند. وی می‌گوید: اهمیت حمایت رسانه‌ای از محور مقاومت در این نکته است که غرب همواره مردم جهان را فریب می‌دهد و مصداقش این است که در زمان شکست صهیونیست‌ها به مظلوم‌نمایی و طلب ترحم روی می‌آورند و رسانه‌های غربگرا هم آن را ضریب می‌دهند تا پژواک یابد اما هنگامی که رژیم صهیونیستی پیروز شود خود را قدرت برتر و قوم برگزیده معرفی می‌کند و شروع به تحقیر ملت‌ها و نژادهای دیگر می‌کند. در چنین شرایطی لازم است تا رسانه‌ای حقیقت‌گرا به پوشش رویدادها آنچنان که هست بپردازد و زمینه فریب افکار عمومی از رسانه‌های غربگرا سلب شود. نقشی که پرس‌تی‌وی به‌خوبی ایفا می‌کند.



محمد الکرد، فعال فلسطینی



درنگ

الزامات موفقیت یک رسانه در دل جنگ

نجفی درخصوص انتشار لحظه به لحظه اخبار جنگ غزه در پرس‌تی‌وی خاطرنشان می‌کند: صحنه جنگ به شکلی است که اخبار آن به‌سرعت تغییر می‌کند و افکارعمومی هیجان دارند که از آن مطلع شوند چرا که نبرد فی‌نفسه حاوی ترس، دلهره و مسائل ناخوشایند است اما رسانه‌ای می‌تواند موفق باشد که اخبار را دقیق، سریع و شفاف انتشار دهد و پرس‌تی‌وی در مسائل فلسطین و یمن همیشه این نقش را به‌خوبی ایفا کرده است. وی ادامه داد: دقیقا به همین دلیل است که آمریکا و اروپا این تلویزیون خبری ایران را تحریم می‌کنند چرا که نمی‌خواهند حقیقت وقایع به آگاهی افکارعمومی مردم کشورهای غرب نرسد. این تحلیلگر با بیان این‌که مقاومت اسلامی در غزه از ترکیب راهبرد «ضربه اول» و راهبرد «شوک و بُهت» استفاده کرده است، گفت: عملیات جوانان فلسطینی در مهر امسال موجب گریختن و سراسیمگی در میان اشغالگران شد؛ حال تصور کنید که اگر ارتش صهیونیستی با گروه‌های بزرگ‌تر مانند حزب‌ا... یا حتی توان نظامی ایران مواجه شود قطعا توان رویارویی ندارد. نجفی افزود: تل‌آویو در سال‌های اخیر تبلیغات فراوانی انجام داد که در قفقاز حضور نظامی دارد و نیز از طریق عادی‌سازی روابط با دولت‌های حاشیه جنوبی خلیج فارس مانند امارات و بحرین تلاش کرد ایران را محاصره کند اما آگاهی‌بخشی درباره عملیات اخیر در غلاف غزه اثبات می‌کند که رژیم صهیونیستی به معنای واقعی کلمه متزلزل است و در نتیجه حکومت‌هایی مانند آل‌نهیان و آل‌خلیفه که به تل‌آویو چشم امید دارند به‌راستی به سراب امید بستند. در حقیقت این نکته مهم که توسط رسانه‌ها از تعداد کشته‌های ارتش این رژیم یا پایگاه‌های سقوط کرده صهیونیست‌ها اطلاع‌رسانی می‌شود، بسیار مهم‌تر است.

برای تماشای بخش‌هایی از ویدئوی الجزیره کیوآرکد را اسکن کنید

مستند در قاب

خبرنگار العالم از بمباران خانه‌اش می‌گوید



خبرنگار شبکه العالم در نوار غزه، از بمباران خانه خود در محله شجاعیه در جریان تجاوزات رژیم صهیونیستی به محله‌های مسکونی خبر داد.

اسراء البحیصی، خبرنگار شبکه العالم در نوار غزه، خاطرنشان کرد: لحظات بسیار سختی را پشت‌سر گذاشته‌ام و با دیدن خانه کاملا ویران‌شده و اسباب‌بازی‌های فرزندانم در میان آوار خانه، بسیار متاثر شدم. البحیصی گزارش داد که خانه‌اش در بمباران کاملا ویران شده و اگر او و فرزندش خانه را ترک نمی‌کردند، حتما شهید می‌شدند. وی با اندوه فراوان گفت که تمام خاطرات و همه دار و ندار خود را از دست داده است.

برای تماشای گزارش البحیصی کیوآرکد را اسکن کنید

تولید

«با بابام» وارد مرحله تولید شد



در طول سال آثار انیمیشنی با موضوعات مختلف تهیه می‌شود. از همین رو مجموعه پویانمایی «با بابام» به تهیه‌کنندگی فرزانه فخریان و کارگردانی زینب سادات بدری به عنوان جدیدترین اثر مرکز انیمیشن سوره وارد مرحله تولید شد. این مجموعه انیمیشن به نویسندگی امیررضا مافی در ۱۰ قسمت هفت دقیقه‌ای با تکنیک کات اوت ساخته می‌شود و روایت اول شخص دارد. انیمیشن با بابام داستان‌های روزمره از رابطه یک دختر خردسال با پدرش را روایت و تلاش می‌کند از زاویه دید دختر، دنیای کودکانه را به تصویر بکشد. سازندگان این انیمیشن در تلاش هستند بتوانند مجموعه‌ای تهیه کنند که به بچه‌ها مهارت‌های زندگی هم آموزش بدهند تا مورد استفاده آنها قرار بگیرد. به همین دلیل بچه‌ها با تماشای این اثر می‌توانند آموزش هم ببینند. این مجموعه انیمیشن اولین اثر زینب سادات بدری در مقام کارگردانی است که پیش از این در حوزه کودکان کارهای مختلفی را تصویرسازی کرده‌است. با بابام به عنوان جدیدترین محصول مرکز انیمیشن سوره این روزها مراحل تولید خود را پشت سر می‌گذارد تا آماده نمایش شود.

پخش

«اعدام حقیقت» در شبکه ۵



مستند «اعدام حقیقت» با محوریت نمایش شجاعت و فعالیت‌های خبری و رسانه‌ای جوانی به نام «یاسر مرتجا» از اهالی شجاعیه غزه است که در آن فجایع و حملات رژیم صهیونیستی را ثبت و ضبط می‌کند. همچنین در این مستند گفت‌وگویی با این تصویربردار جوان، پیرامون شروع فعالیتش و اهداف وی در سال‌های اخیر و تاسیس رسانه «عین مدیا» شده است. یاسر مرتجا شکستن سانسور خبری فجایع غزه به جهانیان را به عنوان مهم‌ترین هدف خود بر می‌شمارد و در تلاش است اقدام ضدبشری رژیم غاصب صهیونیستی را به تصویر بکشد. مستند «اعدام حقیقت» با پژوهش و نویسندگی دکتر الهه خانی‌آرانی، به کارگردانی مجتبی لطفی‌کرامتی و تهیه‌کنندگی راحله صابری‌آبکوهی، امروز حوالی ساعت ۱۲ به مدت ۴۵ دقیقه از قاب شبکه پنج پخش می‌شود. پرداختن به حملات غیرانسانی رژیم صهیونیستی و مقاومت مردم فلسطین در مقابل آنان در این روزها موردتوجه رسانه ملی است و اهالی رسانه چه در میدان نبرد و چه در پشت جبهه مقاومت، فعالیتی بیش از گذشته دارند.