■ روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران
■ صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران
■ مدیر مسئول: مهدی گیوه‌کی

یکشنبه ۷ آبان ۱۴۰۲ | ۱۳ ربیع‌الثانی ۱۴۴۵
۲۰ صفحه | سال بیست‌وچهارم - شماره ۶۶۱۸
sunday | October 29 | 2023

■ تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، شماره ۱۲۹ ■ تلفن: ۰۲۱-۲۳۰۰۴۰۰۰
■ دورنگار تحریریه: ۲۳۰۰۴۴۳۳ ■ سازمان توزیع: ۹۱۳۰۴۱۴۲ ■ کدپستی: ۱۹۱۱۶۱۸۴۱۳
■ امور مشترکین: ۹۱۳۰۴۱۴۲ ■ سازمان آگهی‌ها: ۴۹۱۰۵۰۰۰ ■ شماره پیامک: ۳۰۰۰۱۱۲۴۰

جام جم

■ تلفن گویا: ۲۳۰۰۴۴۴۴
■ چاپ: چاپخانه روزنامه جام جم
■ شاپا: ISSN1735-3637

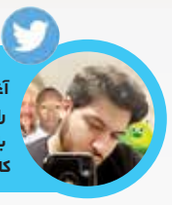
■ پایگاه اطلاع‌رسانی روزنامه: www.jamejamdaily.ir
■ پست الکترونیکی: info@jamejamdaily.ir

فتح حقیقت در جنگ روایت

وزن‌کشی کاربران توییتر در جنگ غزه چه نتایجی را به ما نشان می‌دهد؟

همزمان با درگیری‌ها میان نیروهای مقاومت فلسطین و رژیم صهیونیستی از ۱۵ مهرماه، فضای توییتر به عنوان یکی از جریان‌سازترین و موثرترین فضاهای خبری در ایران و جهان به‌شدت متاثر از این رخداد قرار گرفت به‌گونه‌ای که توییت‌های پرلایک بازه ۱۰ روز نخست جنگ، یعنی ۱۵ تا ۲۴ مهرماه و هشتگ‌های پرتکرار این دوره، به طور کامل تحت‌تاثیر رخدادها در غزه و فلسطین بوده است. این فضاسازی و جریان‌سازی فقط به توییتر فارسی مرتبط نبوده و حجم زیادی توییت در حمایت از فلسطینی‌ها توسط کاربران غیرفارسی‌زبان زده شده است. در مجموع از ۳۰ هشتگ پرتکرار در بازه زمانی ۱۵ تا ۲۴ مهرماه، ۵۳ درصد هشتگ‌ها در حمایت از فلسطین، ۱۵ درصد در حمایت از اسرائیل، ۸ درصد در حمایت از رضا پهلوی و سلطنت‌طلبان، ۱۷ درصد در حمایت از مهسا امینی و آرمیتا گراوند و نزدیک به ۶ درصد نیز درباره ایران منتشر شده است. در میان ۳۰ هشتگ ترند و پرتکرار ۱۰ روز اول جنگ فلسطین و اسرائیل «طوفان‌الاقصی» با اختلاف رتبه نخست از نظر مشارکت کاربران را به دست آورده است؛ البته این هشتگ با سه نگارش دیگر نیز ترند شده است که اگر تعداد آنها را به این هشتگ اضافه کنیم، اختلاف آن با هشتگ‌های دیگر بیشتر نیز خواهد شد. بعد از هشتگ طوفان الاقصی، هشتگ آرمیتا گراوند پرتکرارترین هشتگ توییتر در بازه زمانی ۱۵ تا ۲۴ مهرماه بوده است. برخی کاربران ضدنظام بیشترین تلاش خود را برای برندسازی از درگذشت آرمیتا و مشابهت‌سازی آن با ماجرای مهسا امینی انجام دادند تا در حد امکان به احیای ناآرامی‌های سال گذشته و ایجاد آشوب در کشور دامن بزنند.

hurt copain



محبوب‌ترین و به عبارتی پرلایک‌ترین توییت مربوط به این موضوع در بازه ۱۰ روزه آغازین جنگ مربوط به کاربری فلسطینی است که ۳۰۰ هزار فالوئر دارد و مطالب متنوعی را در صفحه خود نشر و بازنشر می‌کند. او در توییت ۱۹ مهر خود با نزدیک به ۵۰ میلیون بازدید، ۶۶۰ هزار لایک و ۹۵ هزار ریتوییت، به استوری «جاستین بیبر» خواننده پرمخاطب کانادایی واکنش نشان داده است.

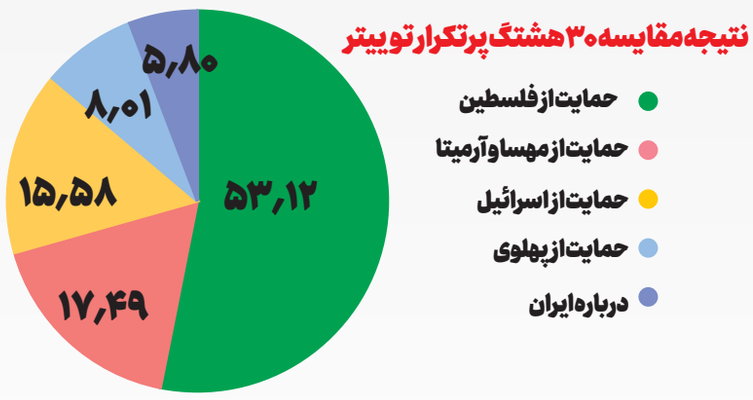
ایلان ماسک

دومین توییت پرلایک و محبوب در توئیتر به «ایلان ماسک» مربوط بوده که بیش از ۱۰۰ میلیون بازدید گرفته، ۶۰۰ هزار بار لایک و ۷۰ هزار بار بازنشر شده است. ماسک در توییت محافظه‌کارانه خود، ضمن آرزوی صلح برای طرفین نبرد، از اتفاقاتی که در رژیم صهیونیستی افتاده، ابراز ناراحتی کرده است. توییت ایلان ماسک بیشترین بازدید را با ۱۰۰ میلیون ویو دریافت کرده است.

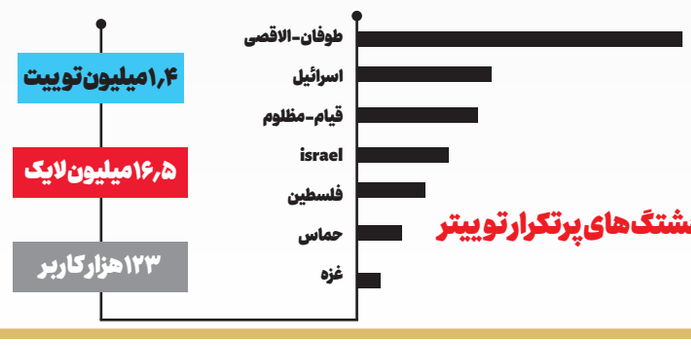
کریم بنزما

کریم بنزما در واکنشی که مورد توجه رسانه‌های مختلف قرار گرفت با مردم فلسطین ابراز همدردی کرده و اقدامات اسرائیل را ناعادلانه و به نوعی محکوم کرده است. توییت بنزما ۴۳ میلیون بار دیده شده، ۵۱۷ هزار بار لایک و ۱۷۰ هزار بار بازنشر شده است. با وجود این که از نظر لایک، این توییت رتبه سوم را گرفته اما از نظر میزان بازنشر، پرریتوییت‌ترین محتوای منتشر شده است.

نتیجه مقایسه ۳۰ هشتگ پرتکرار توییتر



هشتگ‌های پرتکرار توییتر



اوقات شرعی

اذان ظهر: ۱۱:۴۸	غروب آفتاب: ۱۷:۱۳
اذان مغرب: ۱۷:۳۱	نیمه‌شب شرعی: ۲۳:۰۶
اذان صبح (فردا): ۴:۵۹	طلوع خورشید: ۶:۲۴

امروز در تاریخ

■ زادروز احسان خواجه‌امیری، خواننده/۱۳۶۳
■ هفته کتاب و کتابخوانی

حکمت

امام علی (ع): خوشحالی در سه چیز است: وفاداری! رعایت حقوق و ایستادگی مقابل سختی‌ها/ تحف‌العقول

واحه

هر خم از جعد پریشان تو زندان دلی است
تا نگویی که اسیران کمند تو کم‌اند/ سعدی

نکته‌روز

بی‌هوا!

نزدیک به دو دهه است که آغاز فصل سرما در ایران همراه است با یک نشانه ثابت که سلامتی مردمان این سرزمین را نشانه گرفته است، پدیده‌ای به نام وارونگی هوا که حالا دیگر پدیده نمی‌خوانندش و از پرتکراری، باید آن را یک «رویه» خواند. ماجرای وارونگی و آلودگی هوا حالا چند سالی است مهمان تازه‌ای به نام مازوت دارد. سوختی که دو سال پیش آسمان تهران را تیره و بسیاری از شهروندان را روانه مراکز درمانی کرد. این در حالی است که با وجود آلودگی هوا، مسئولان می‌گویند در تهران کسی مازوت نمی‌سوزاند.

مازوت نمی‌سوزانیم

گل‌علیزاده، رئیس مرکز ملی هوا: فقط نیروگاه‌های بخاری قابلیت مصرف مازوت دارد، در تمام کشور هم ۱۶ نیروگاه بخاری داریم و بقیه نیروگاه‌ها گازی و سیکل ترکیبی است که امکان مصرف مازوت ندارد.

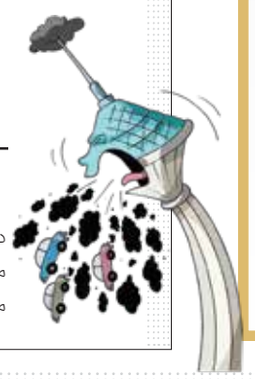
چرا وارونگی؟

دلیل شدت این پدیده در دهه اخیر روشن است؛ چون طبیعت دیگر توان خودپالایی خود را از دست داده، بنابراین با ورود کوچک‌ترین عامل در بروز آلودگی هوا، از خود بی‌خود شده و به اصطلاح خودش را وامی‌دهد.

پتویی روی شهر!

وقتی این ورژن رخ می‌دهد، گویی پتویی به روی شهر کشیده و توان نفس کشیدن از هوای شهر گرفته می‌شود، از طرفی هم منابع آلاینده مانند خودروهای فرسوده و موتورسیکلت‌ها مدام در حال تردد است و آلودگی را زیر این پتو پراکنده می‌کند.

متهم ردیف اول



سازمان حفاظت محیط‌زیست در چند سال اخیر که آلودگی هوا در پایتخت بیداد می‌کند و گویی هیچ نهادی حریفش نمی‌شود، بارها اعلام کرده که خودروها و موتورسیکلت‌های فرسوده، مقصران اصلی آلودگی هوا هستند.

هوای پاک فرسوده

درکشور ۲۶ میلیون خودرو شماره‌گذاری شده که از این تعداد حدود هفت میلیون خودرو به سن فرسودگی رسیده است، همچنین ۱۲/۵ میلیون موتورسیکلت شماره‌گذاری شده که حدود ۱۰ میلیون از آنها فرسوده است.

پیشخوان

کاشفان تاریخ بمباران شده

نگاهی به کتاب «هفت روز» ماجرای نجات شاهکارهای هنری در جنگ جهانی

نویسنده: لیانید والینسکی
مترجم: رضا رضایی
ناشر: فنجان
سال انتشار: ۱۳۹۸

هفت روز راوی سرگذشت حیرت‌آور نجات آثار هنری موزه درسدن در روزهای آخر جنگ جهانی است. نویسنده خود یک نقاش است که به همراه گروهی از نظامیان، پس از شکست آلمان نازی، وارد درسدن شده است؛ درسدن زیبا، درسدن باشکوه آرام، درسدن افسانه‌ای با خیابان‌های سنگ‌فرش و تاریخ جاری‌اش. آنچه والینسکی از درسدن می‌بیند، بهت‌آور است: ویرانه‌ای از سنگ و خاک، شهری پر از مرگ که با بمب‌های هواپیماهای آمریکا و انگلیس خاموش شده است. والینسکی به همراه همراهانش به ویرانه‌های تسوینگر که بسیاری از شاهکارهای تاریخ هنر در آن نگهداری می‌شد، می‌روند و آنجا جز یک نقاش یک‌پا و غمگین نمی‌یابند. مسیر کارآگاهانه داستان درست از همین جا آغاز می‌شود، از سؤال‌وجواب‌های روس‌ها از آن نقاش. از این به بعد، آنها کم‌کم به سرنخ‌هایی از آثار می‌رسند و به‌تدریج با یافتن یک نقشه سری، موفق می‌شوند همه نقاشی‌های گمشده را بیابند اما این تنها روایت کتاب نیست. هفت روز مدام میان گذشته و حال در رفت‌وآمد است. با پیدا شدن هرگروه از نقاشی‌ها، نویسنده که خود نقاشی آشنا به تاریخ هنر است، داستان نقاشی‌ها و خالقان‌شان را بازمی‌گوید. در تمام کتاب، خواننده با داستان زندگی آنها آشنا می‌شود و سپس با درک جدیدی که از هریک از این نقاشان و آثارشان پیدا می‌کند، به فضای سرد جنگ جهانی پرتاب می‌شود.

درجهت عکس

رویترز

فریاد از این جنایت

جنایات رژیم کودک‌کش صهیونیستی به نوار غزه با بمباران شدید جنگنده‌ها، هدف قرار دادن خانه‌ها و بیمارستان‌ها ادامه دارد و اکثر قربانیان این تجاوزات را کودکان و زنان تشکیل می‌دهند. این جنایات وحشیانه رژیم غاصب صهیونیستی خشم بسیاری از مردم جهان را برانگیخته و مردم کشورهای دنیا خواستار توقف حملات اشغالگران به نوار غزه و مردم بی‌گناه فلسطین هستند.

عجایب

معجزه روبیک

■ مکعب روبیک حالا از یک سرگرمی بیرون آمده و تبدیل به معیاری برای هوش شده، حالا یک کودک چینی روبیک را زیر یک ثانیه حل می‌کند.

کیوآرکد را اسکن کنید

شکار

حسرت زنده‌گیری بازها

■ صیادان و شکارچیان هرساله در فصل مهاجرت پرندگان شکاری، بازگیری را آغاز می‌کنند. در این زمان پرندگان شکاری وارد حاشیه دریای خزر می‌شوند.

کیوآرکد را اسکن کنید

مقاومت

شمعی روشن کن

■ در چند روز گذشته پویش شمعی روشن کن در تهران و چند شهرستان دیگر در حمایت از کودکان غزه شروع به کار کرده است.

کیوآرکد را اسکن کنید

جهان

فتح توکیو

■ حملات وحشیانه رژیم صهیونیستی صدای ژاپنی‌ها را هم درآورده. آنها جلوی سفارت اسرائیل روی زمین دراز کشیدند و خواستار توقف جنگ علیه غزه شدند.

کیوآرکد را اسکن کنید

پرتره

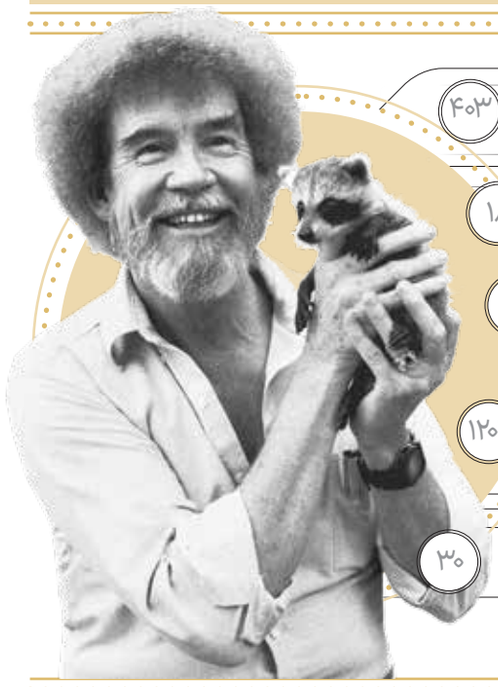
تماشا

درباره مردی که بسیاری از علاقه‌مندان به نقاشی مرهون برنامه او بودند

نقش ابرهای شاد

یک شمایل عجیب خندان با موهای انبوه فرکه روی بوم نقاشی دارد نقش می‌زند، کسی که پنجره‌ای برای آشنایی بسیاری از ما با هنر نقاشی بود؛ باب راس. معلم نقاشی که اگرچه خیلی زود چشم از جهان فروبست اما بسیاری از نسل‌های گذشته جامعه ایرانی به‌واسطه برنامه او با جهان هنر آشنا شدند. همان روزها برنامه «لذت نقاشی» او که از شبکه چهارم تلویزیون پخش می‌شد، مخاطبان بسیاری داشت و تعدادی زیادی از ما را پای تلویزیون‌های‌مان می‌نشاند. کمتر کسی را سراغ داریم که «باب راس» را نشناسد. حتی اگر به نقاشی علاقه نداشته باشید، باز هم به احتمال زیاد نام باب راس را شنیده‌اید و مجموعه برنامه‌های آموزش نقاشی او با نام «لذت نقاشی با باب راس» را دیده‌اید. باب راس در این برنامه‌ها با لحنی ساده و دوست‌داشتنی از نقاشی کشیدن می‌گفت و تکیه‌کلام‌های او در این برنامه، باعث شد تا باب راس به چهره‌ای شناخته‌شده در دنیای آموزش نقاشی تبدیل شود.

اولین چیزی که در چهره باب راس به‌چشم می‌خورد، موهای بلند و فرخورده او بود اما جالب است بدانید این موهای فرخورده که همانند کلاه‌پشمی بزرگی روی صورت او قرار گرفته بودند، موهای واقعی باب راس نبود و این هنرمند موهایش را فر می‌زد. اگر نگاهی به آموزش‌های نقاشی باب راس داشته باشید، متوجه خواهید شد که این هنرمند در حین آموزش لحظه‌ای سکوت نمی‌کند و دائم در حال حرف‌زدن است اما جالب است بدانید باب راس درخصوص زندگی شخصی‌اش، هنرمند بسیار خودداری بود و چیزی از زندگی‌اش را به بیرون درز نمی‌داد. به همین دلیل نیز بیشتر اطلاعاتی که از باب راس می‌دانیم، مستقیم از زبان خودش گفته نشده و این اطلاعات را دوستان و همکارانش با رسانه‌ها در میان گذاشته‌اند.



- ۴۰۳ ■ «لذت نقاشی» چیزی در حدود ۴۰۳ قسمت تولید شد و پخش این مجموعه نزدیک به یک دهه به طول انجامید
- ۱۸ ■ باب راس در سن ۱۸ سالگی به نیروی هوایی آمریکا ملحق شد و او را به پایگاه نظامی آلاسکا منتقل کردند.
- ۲۰ ■ او پس از خدمت، نزدیک به ۲۰ سال از عمرش را در این منطقه در میان طبیعت سپری کرد.
- ۱۲۰۹ ■ با یک حساب سرانگشتی می‌توان گفت باب راس نزدیک به ۱۲۰۹ تابلوی نقاشی روی آنتن کشیده است.
- ۳۰ ■ او در زندگی شخصی‌اش نیز حدود ۳۰ هزار تابلو کشیده است.

کیوآرکد را اسکن کنید