

مدیر گروه مسابقات و تفریحات رادیو صبا اعلام کرد این شبکه رادیویی در تدارک جشن شب یلداپویش#صباخوانی_غزل های_حافظ توسط مخاطبان راراه اندازی می کند. مهدی ساعی ، مدیر گروه مسابقات و تفریحات رادیو صبا درباره برگزاری این پویش گفت: پویش صباخوانی_غزل های_حافظ با هدف تولید برنامه هایی با محوریت مردم و صدای مردم که یکی از اهداف سازمان در سیر تحولی جدید است در رادیو صبا

ابتکار رادیو صبا برای شب یلدا

راه اندازی شد. ساعی بیان کرد، در این پویش چند اتفاق می افتد، اول این که حدود ۱۰۰ غزل منتخب از دیوان حافظ با ۱۰۰ صدای مختلف خواهیم داشت که این خوانش ها همراه با لهجه و گویش های مختلف بوده و اتفاق دیگر این است که ما به هدف تولید برنامه توسط خود مردم هم می رسیم. مدیر گروه مسابقات و تفریحات یاد آور شد با توجه به این که غزل های حافظ ممکن است توسط مردم به درستی خوانده نشود، در

اصغر نقی زاده، بازیگر مجموعه «زیرخاکی» در گفت وگو با «جام جم» :

هنرمند ایرانی؛ شریک غم فلسطین است

جنایات ضدانسانی رژیم صهیونیستی نسبت به مردم غزه و فلسطین محدود به این چند روز نیست و چند دهه است که این ظلم به مردم فلسطین روا می شود، اما از زمان عملیات طوفان الاقصی که رژیم صهیونیستی جنایات بسیاری را در غزه مرتکب شد و کشتار زنان و بچه های بی دفاع و مظلوم در بیمارستان غزه به گوش جهان رسید، هنرمندان و چهره های بسیاری به این جنایات واکنش نشان دادند و در صفحه های خود در فضای مجازی در حمایت از مردم غزه دل نوشته هایی را منتشر کردند. از این رو هنرمندان دغدغه مند در این مدت وارد میدان شده اند و بارها حمایت خود را از مردم غزه از تریبون های مختلف اعلام کردند. به طور قطع، این اعلام حمایت هنرمندان، می تواند برای مردم غزه دلگرمی باشد که بدانند تنها نیستند. از طرفی مردم غزه و حماس در این مدت نقطه اتصال هنرمندانی با عقاید و طیف های مختلف شده اند.

دغدغه هنرمندان

در این میان اصغر نقی زاده، بازیگر نام آشنای فیلم ها و سریال های دفاع مقدس حضور دارد و برای مخاطبان چهره شناخته شده ای است و این روزها مشغول بازی در فصل چهارم مجموعه «زیرخاکی» است تا مخاطبان در ماه رمضان به تماشای این سریال بنشینند، وی در گفت وگویی تازه با جام جم با اشاره به تاثیر حمایت هنرمندان از مردم غزه بیان می کند: هنرمندان دغدغه مند ایران شریک درد و غم مردم غزه هستند و به شدت این جنایات را محکوم می کنند و شما هم در فضای

مجازی بارها این نکته را حتما دیده اید. باین حال به نظر من هنرمندان باید همان کاری را انجام دهند که صداوسیما انجام می دهد. یعنی حمایت شان را از مردم غزه اعلام کنند و هر کاری که از دست شان برمی آید انجام دهند. البته هنرمندان صرفا می توانند با هنرشان هر آنچه که در این زمینه دارند انجام دهند.

تحلیل های کارشناسی

وی در ادامه درباره پوشش رسانه ای صداوسیما در این زمینه و در این مدت هم می افزاید: فکر می کنم در این زمینه صداوسیما تمام تلاشش را

درنگ

هرکسی در جای خود نقش آفرینی کند

اصغر نقی زاده، بازیگر درباره حضورش در برنامه هایی با رویکرد مقاومت و دفاع مقدس به عنوان مجری تصریح می کند: من بازیگرم و مردم من را صرفا بازیگر می شناسند و اجرا کار من نیست. چون من مجری نیستم و فکر می کنم هرکسی باید کار خودش را انجام دهد. من هم بازیگرم و هم فیلمساز و باید در کار خودم متمرکز شوم. خاطرم هست ما فیلم «از کرخه تا راین» را در جواب فیلم «بدون دخترم هرگز» ساختیم. بنابراین کار هنرمند همین است. اما اگر به برنامه «جنگ دوست داشتنی» رفتم، مهمان بودم نه مجری و چون مرتبط با دفاع مقدس بود حضور در آن برنامه را پذیرفتم. وگرنه اصلا خودم را مجری نمی دانم و در این زمینه هم حرفی برای گفتن ندارم. به نظرم نباید جاها عوض شود. باید هرکسی در کار خودش تمرکز کند. مجری گری و کار رسانه ای هم تخصص خودش را دارد که در توان من نیست. من اگر قرار است حرفی بزنم باید با حرفه خودم که بازیگری است بزنم.



سایت رادیو صبا غزل های منتخب همراه با فایل صوتی خوانش صحیح باگذاری شده است که علاقه مندان می توانند با مراجعه به سایت رادیو صبا و بخش «صباخوانی» غزل مورد نظر خود را انتخاب کنند و بعد از شنیدن فایل صوتی غزل را بازخوانی کرده و فایل صوتی خود را در سامانه باگذاری کنند. علاقه مندان تا اول آذر فرصت باگذاری فایل های صوتی خود را در سامانه هدهد دارند که این فرصت قابل تمدید است.

فارسی زبان معاند و جابه جایی ظالم و مظلوم و وارونه نشان دادن اخبار و وقایع جنگ توضیح می دهد: به هر حال این رسانه ها هدف و کارشان مشخص است و مردم هم متوجه این اتفاق هستند و می دانند حرف های آنان دروغ است و دارند از قدرت رسانه ای که در اختیار دارند استفاده می کنند.

مردم هوشمند ایران

معتقدم مردم ما بسیار هوشمند هستند و می توانند دروغ را از حقیقت تشخیص دهند. کار شبکه های فارسی زبان معاند همین است که از رژیم صهیونیستی بگویند و از آنها دفاع کنند. وظیفه صداوسیما هم این است که از مظلومیت مردم غزه بگوید. بنابراین در این میان هر رسانه ای با توجه به رسالتی که دارد کار خود را انجام می دهد.

کشتار انسان های بی گناه

این بازیگر درباره دیدن تصاویر جنایات رژیم صهیونیستی هم عنوان می کند، به هر حال دیدن این تصاویر دل هر مسلمانی را به درد می آورد. اصولا کشتن انسان های بی گناه به خصوص کودکان و زنان کار جنایتکارانی مثل رژیم صهیونیستی است. من هم مثل هر انسان دیگری از دیدن این تصاویر ناراحت می شوم و همدرد مردم غزه هستم و آرزو می کنم آدم های بی گناه کمتری قربانی این رژیم غاصب شوند.

مسیر درست رسانه

صداوسیما در یک جنگ رسانه ای نابرابر با این رسانه های معاند قرار گرفته است. چون قدرتی که آنها دارند اصلا با رسانه ما قابل مقایسه نیست. به هر حال ما رسانه ای هستیم و می دانیم قدرت رسانه ای آنها چقدر است و چه کارهایی می توانند انجام دهند. باین حال همین روندی که صداوسیما در پیش گرفته و کارهایی که انجام می دهد، یعنی مسیر را درست رفته است.

کیتی

مریم فلاح، یک گربه سنتی و سفید ژاپنی با روبان قرمز به گوش که او را شبیه به دختر بچه‌ای مهربان کرده بود. «کیتی» مثل مادرش عاشق آشپزی و پختن کیک و کلوچه بود. همچنین عاشق یادگیری موسیقی، زبان انگلیسی و جمع کردن اشیای زیبا بود. او در کنار پدر و مادر و همچنین پدربزرگ و مادربزرگ و خواهر دوقلویش «می‌می» زندگی می‌کرد. مادری کدبانو و باسلیقه و پدری قابل اعتماد، شوخ طبع و اندکی حواس پرت داشت. پدربزرگ را معمولا در حال قصه خواندن برای بچه‌ها و مادربزرگ را مشغول دوخت و دوز می‌دیدیم. دوستی هم داشت به نام «دانیل» که پیانو می‌زد و عکاسی می‌کرد و آرزو داشت روزی هنرمند بزرگی شود. کیتی، محصول مشترک آمریکا، کانادا و

ژاپن به سال ۱۹۸۷ و به کارگردانی «مایکل مالیانی» است. «کیتی»، شخصیت تخیلی شرکت ژاپنی «سانریو» است که توسط «یاکو شیمیزو» در قالب یک گربه بابتیل ژاپنی طراحی شده است. از این کاراکتر چندین مجموعه تلویزیونی ساخته شده است.



کیوارکد را اسکن کنید

دریچه

فرزندان ایران در قاب شبکه ورزش

شبکه ورزش سیما همانند بازی های آسیایی هانگژو در زمان برگزاری رقابت های پاراآسیایی در کنار کاروان پرافتخار فرزندان ایران به پوشش زنده رقابت های نمایندگان کشورمان در این رقابت ها پرداخت.

همزمان با آغاز رقابت ها به وقت تهران از ساعت ۴ بامداد برنامه دهکده آسیایی به پوشش زنده این رقابت ها با گزارشگران تخصصی می پرداخت . با توجه به شرایط رسانه ای میزبان که بسیاری از رشته ها را به صورت زنده پوشش نمی داد، این اتفاق با تلاش و همت فراوان تیم برنامه دهکده آسیایی شبکه ورزش سیما همزمان در تهران و هانگژو به وقوع پیوست .

دیگر ویژگی برنامه دهکده آسیایی که به پوشش زنده رقابت های پاراآسیایی هانگژو می پرداخت، پوشش روزانه ۲ ساعت برنامه زنده از استودیو دهکده آسیایی در هانگژو، محل برگزاری رقابت ها با حضور مدال آوران و مربیان آنها بود.

برنامه دهکده آسیایی دیروز در ویژه برنامه ۱۵۰ دقیقه ای از ساعت ۲۰ با حضور چند مدال آور کاروان پاراآسیایی و مسئولان کاروان، نگاهی تحلیلی به عملکرد فرزندان ایران در این رقابت ها خواهد داشت.



پخش

فصل سوم «ضد» به آنتن رسید

فصل سوم مجموعه مستند «ضد» به کارگردانی محسن کریمیان از ۸ آبان روی آنتن شبکه دوو از یازدهم آبان ماه روی آنتن شبکه مستند می رود. در آستانه پخش این مجموعه که محصول مرکز مستند سوره به کارگردانی و تهیه کنندگی محسن کریمیان از شبکه دو و مستند سیماست از تیزر این اثر که ساخت آن به عهده صادق شاهسون بوده است، رونمایی شد. به این ترتیب این اثر از ۸ آبان، دوشنبه شب ها ساعت ۲۳ از شبکه دوی سیما پخش می شود. همچنین از ۱۱ آبان، پنجشنبه شب ها ساعت ۲۲ روی آنتن شبکه مستند سیما می رود و تکرار آن یکشنبه ها ساعت ۲۰ خواهد بود. ضده که سراغ نقد جدی مظاهر مدرنیته رفته است، در این فصل تلاش دارد از تسلط زیست مجازی بر زندگی انسان ها بگوید. قسمت اول فصل سوم با عنوان «گرداب تربیت» که ۸ آبان میزبان مخاطبان خود در شبکه دوی سیماست، مروری بر شیوه های تربیت فرزندان از گذشته تا روزگار مدرن، تأثیرات سبک زندگی جدید، رسانه ها و... بر روش های تربیت فرزند و اتفاقاتی را که موجب شده است تربیت فرزند در ذهن بسیاری از والدین پردرد سر و سخت به نظر برسد، بیان می کند.



کیوارکد را اسکن کنید



گزارش

برنامه های شنیدنی روز نوجوان در رادیو

برنامه های شبکه های رادیویی که ویژه نوجوانان تهیه و پخش می شود با عناوینی همچون چی کاره بشم؟، جوانه ها، مثبت ۱۲، پرسمان تربیتی و ... به بهانه فرارسیدن روز نوجوان به مخاطبان معرفی می شود. بر همین اساس، برنامه رادیویی «چورواچور» به تعامل با نوجوانان در سراسر کشور می پردازد و امکانات لازم را برای مشارکت در زمینه های مختلفی مانند نویسندگی و گزارشگری فراهم می کند. هدف این برنامه شناسایی و پرورش استعداد های نوجوانان است. این برنامه هر روز از شنبه تا چهارشنبه ساعت

۱۲ و ۴ دقیقه تقدیم شوندگان می شود.

برنامه «کتاب دوست» با همکاری نوجوانان به معرفی کتاب هایی که برای نوجوانان نوشته شده، به همراه خوانش بخشی از کتاب و معرفی نویسنده آن می پردازد. این برنامه پنجشنبه و جمعه ساعت ۱۴ و ۱۵ از شبکه رادیویی جوان پخش می شود. برنامه «چی کاره بشم؟» به معرفی مشاغل و رشته های دانشگاهی می پردازد و به نوجوانان کمک می کند تا در انتخاب رشته دانشگاهی خود موفق باشند. این برنامه از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۹ از رادیو جوان پخش می شود.

برنامه «دو آتش» یک دوره می ورزشی پرازگپ و گفت وگوست که با حضور جوانان برگزار می شود. در این برنامه، درباره موضوعات ورزشی مختلفی بحث می شود و اتفاقات مهم روز ورزشی در ایران و جهان مورد بررسی و تحلیل قرار می گیرد. دو آتش شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۹ از رادیو جوان پخش خواهد شد. برنامه «منم بازی» به معرفی اخبار و نقد بازی های ویدئویی می پردازد و در روزهای یکشنبه، چهارشنبه و جمعه ساعت ۱۳ و ۱۵ دقیقه از شبکه رادیویی جوان پخش می شود. همچنین برنامه «قرار» ویژه آذناگاهی است. این برنامه نیز با حضور نوجوانان هر روز از شنبه تا چهارشنبه، ساعت ۱۱ و ۳۰ دقیقه از رادیو جوان پخش می شود.



«جوانه ها» توسط نوجوانان برای نوجوانان با بخش های گردشگری، معرفی کتاب و مشاهیر، بازی های بومی و محلی، غذاهای سنتی و سبک تغذیه ای اقوام، مهارت آموزش و ... چهارشنبه ها، ساعت ۱۲ و ۳۰ دقیقه از رادیوفرهنگ پخش می شود. همچنین برنامه «خشت اول» شنبه ها و پنجشنبه ها ساعت ۱۲ و ۳۰ دقیقه با حضور روان شناسان به مسائل تربیت کودکان و نوجوانان می پردازد. برنامه «کتاب فرهنگ» به همت گروه تاریخ و اندیشه رادیوفرهنگ هر روز از ساعت ۱۸ پخش می شود. این برنامه دوشنبه ها به ادبیات کودکان ونوجوانان اختصاص دارد. علاوه بر اینها، برنامه «شهرآفتاب» در این روز از ساعت ۶ و ۳۰ دقیقه با کارکردهای بسیج دانشجویی و برنامه «خانواده تهرانی» از ساعت ۸ با موضوع راه های افزایش درک متقابل والدین و نوجوانان امروز پخش می شود و برنامه «باغ فیض» که با موضوع بسیج دانش آموزی از ساعت ۲۱ روی آنتن رادیوتهران موج FM ردیف ۹۴ مگاهرتز می رود. نحوه آموزش مفاهیم تربیتی به کودکان و نوجوانان توسط والدین در برنامه «کودک من» رادیوسلامت، روزهای چهارشنبه هر هفته روی آنتن می رود. برنامه کودک من با موضوعات مختلف و متنوع در حوزه کودک ونوجوان و در راستای نحوه آموزش مهارت های زندگی به آنها از طریق اطلاع رسانی به والدین قدم های موثری برداشته است. در این برنامه در بخش «بازی یادی زندگی» به معرفی انواع بازی و نقش آنها در آموزش و تربیت صحیح بچه ها پرداخته می شود. شبکه رادیویی سلامت، در برنامه «مثبت ۱۲» به والدین آموزش می دهد که اجازه دهند گاهی نوجوانان هم با آنها مخالفت کنند. این برنامه رادیویی روزهای شنبه ودوشنبه ساعت ۱۶ و ۳۰ دقیقه از گروه بهداشت و روان رادیوسلامت روانه آنتن می شود.

خاطرات کاغذی

