

هر یک از شبکه‌های تلویزیونی در تلاشند در این روزها برنامه‌ها و مجموعه‌هایی با محوریت جبهه مقاومت روانه آنتن کنند تا برنامه‌ها هم جنبه سرگرم کننده و هم کاربردی برای مخاطبان داشته باشد. از این رو در این روزها شاهد تماشای مستندهای جذابی هستیم که حرف‌های ناگفته برای مخاطبان دارد و تماشای آن برای بینندگان خالی از لطف نیست. مستند «قهرمانان مقاومت» هم درباره زندگی فرماندهان

«قهرمانان مقاومت» در قاب شبکه افق نقش می‌بندند

یابی با درونمایه ضدصهیونیسم

مقدس

پخش شد. سریال زیتون سرخ ۲۰ قسمت دارد و محصول سال ۲۰۰۸ است و به کارگردانی احمد دعب و نویسندگی بکر قبانئ تهیه شده. بازیگرانی همچون منذر ریاخته، عبدالهادی الصباغ، عبدالکریم قواسمی، عبیر عبیسی، قاسم ملحو، محمد صدیقی و ملوم حداد در این سریال به ایفای نقش پرداختند.
قصه اصلی زیتون سرخ مربوط به بعد از جنگ جهانی اول است که انگلیس، منطقه فلسطین و قسمتهایی از اردن را در اختیار گرفت و در آن مناطق به ساخت شهرک‌های یهودی پرداخت. در روایت این مجموعه نشان داده می‌شد که مردم فلسطین با مهاجرت فلسطینی‌ها

مخالف هستند ولی انگلستان به خواست مردم اهمیت نمی‌دهد و برای یهودیان شهرک‌های مختلفی می‌سازد و ارتش آنها را آموزش می‌دهد. در نهایت تعداد شهرک‌های یهودی نشین و تجهیزات و سلاح‌های آنها بسیار زیاد می‌شود و قصد حمله به بیت‌المقدس را می‌کنند. روایت این سریال، قصه‌ای برآمده از دل تاریخ است که به سمت آینده و ماجرای زیاده‌خواهی‌های رژیم صهیونیستی می‌رود.

بازمانده یک نسل

فیلم سینمایی بازمانده که براساس یک کتاب ساخته شده بود، از آثار موفق در حوزه تبیین ماجرای اشغال فلسطین و ظلمی است که به فلسطین رفته‌است. در این سریال نبرد نیروهای مقاومت هم به تصویر کشیده می‌شود. این اثر خاطره‌انگیز دستمایه ساخت یک پویانمایی هم قرار گرفته‌است که به‌تازگی از شبکه پنج سیما پخش شد. پویانمایی «بازمانده» به کارگردانی احسان طاهری و نویسندگی مهدی ابوهاشم محصول ۱۳۹۴ است. این پویانمایی از تولیدات مرکز پویانمایی صبا با اقتباس از فیلم سینمایی بازمانده اثر

شاخص جبهه مقاومت است که روی آنتن شبکه افق می‌رود. این مجموعه در هر قسمت به زندگی و مبارزات یکی از آنها می‌پردازد. نخستین قسمت این مجموعه روز گذشته با نام شیخ المجاهدین روی آنتن رفته و زندگی‌های هادی العامری را به تصویر می‌کشد. هادی العامری، رئیس ائتلاف فتح و جانشین رئیس حشدالشعبی عراق است که پیش از این وزیر سابق حمل و نقل عراق و فرمانده سازمان بدر عراق بود که شاخه

خیزش فریاد از سنگ

سریال «فریاد سنگ» را باید از دیگر مجموعه‌های نمایشی با محوریت مبارزه با رژیم صهیونیستی و نمایش اقتدار جریان مقاومت دانست. قصه این سریال حکایت ظلم و شکنجه رژیم صهیونیستی بر مردم فلسطین است که حتی به کودک و پیر رحم نکرده و از هیچ خشونت، شکنجه و جنایتی دریغ نمی‌کند. فریاد سنگ هم مثل مجموعه‌های دیگر تنها به برشی از زندگی و مقاومت مردم فلسطین می‌پردازد و در خلال آن، جنایات رژیم اسرائیل را نشان می‌دهد که دهه‌هاست فلسطین را اشغال کرده و مشغول ظلم و جنایت علیه ساکنان این سرزمین کهن است.

پاسداری از قدس

از دیگر سریال‌هایی با همین محور می‌توان به «نگهبان قدس» اشاره کرد. این اثر به نویسندگی حسن یوسف و کارگردانی باسل الخطیب از تولیدات موسسه تولیدات تلویزیونی و رادیویی سوریه در سال ۲۰۲۰ است. در این سریال زندگی اسقف سوری، هیلاریون کاپوچی که تا پایان عمر حامی فلسطین و با صهیونیسم مخالف بود روایت می‌شود. اسقف کاپوچی یک مسیحی سوری بود که زندگی خود را وقف دفاع از قدس و حمایت از فلسطین کرد. فعالیت‌های آزادپخواهانه اسقف کاپوچی تا جایی پیش رفت که رژیم اشغالگر قدس او را دستگیر و پس از آزادی، از ورود به فلسطین منع کرد. همان‌طور که اشاره شد این سریال زندگی یک شخصیت مذهبی مسیحی و دوره‌های زندگی او در لبنان، قدس، حلب و رم را به تصویر می‌کشد. ایده ساخت این سریال بعد از فوت هیلاریون کاپوچی توسط موسسه تولیدات تلویزیونی و رادیویی سوریه مطرح شد. درحالی‌که برخی از کشورهای عربی این سریال را در تلویزیون‌های ملی خود پخش نکرده و به نوعی آن را بایکوت کرده‌اند، سریال مذکور از سیمای جمهوری اسلامی ایران پخش شد.

نظامی مجلس‌اعلای اسلامی عراق محسوب می‌شود. العامری، عضو پارلمان عراق در فهرست ائتلاف ملی عراق هم است که احزاب مذهبی شیعه را نمایندگی می‌کند. بینندگان که علاقه‌مند به تماشای این مستند هستند، می‌توانند هر روز ساعت ۱۳ و ۲۰ دقیقه ببینند مجموعه قهرمانان مقاومت از شبکه افق باشند. در این اثر سازنده سعی کرده تا حرف‌های ناگفته را برای مخاطبان بیان کند.

زندگی بر مدار صفر درجه

سریال «مدار صفر درجه» که باز راهی آنتن شده‌است سال ۱۳۸۶ برای نخستین بار پخش شد. این سریال ماجراهای مختلفی را دنبال می‌کند اما شخصیت اصلی آن پسری ایرانی است که در خارج دانشجوی فلسفه می‌شود. ترور یهودیان به دست صهیونیست‌ها در ایران و اروپا و دنبال‌کردن سرنوشت دانشجویی ایرانی در فرانسه و رابطه عاطفی او با دانشجویی یهودی از بخش‌هایی از این قصه است. وقایع این سریال به کارگردانی حسن فتحي در بستر جنگ جهانی دوم و شکل‌گرفتن صهیونیسم و تسلط تدریجی بر فلسطین می‌گذرد. از این روی می‌توان آن را یکی از سریال‌های ضدصهیونیسم طبقه‌بندی کرد.

سیمای الغالبون

مجموعه تلویزیونی لبنانی «الغالبون» هم از آثاری است که روی آنتن شبکه‌های سیما از جمله آی فیلم فارسی و عربی رفته‌است. الغالبون نخستین سریال شبکه تلویزیونی المنار لبنان است که توسط این شبکه متعلق به حزب... لبنان در دو فصل ساخته شده. مجموعه تلویزیونی الغالبون یک چگونگی تشکیل مقاومت حزب... لبنان را از سال ۱۹۸۲ هنگام حمله اسرائیل به لبنان تا سال ۱۹۸۵ زمان عقب‌نشینی اسرائیل از شهر صور به نمایش درآورده‌است و بیانگر دسیسه‌های استعماری است که برای شناسایی و ازبین‌بردن فرماندهان لبنان، نقشه می‌کشد. باسل خلیب، کارگردانی اولین فصل این سریال را بر عهده داشته‌است، فتح... عمر نویسنده آن است و تصویربرداری سریال بیشتر در شهرهای جنوب این کشور و بعلبک و بیروت انجام شده‌است. در الغالبون یک پیش از ۱۰۰ بازیگر از لبنان و سوریه بازی کرده‌اند و در آن عمار شلق بازیگر لبنانی، در نقش شهید شیخ راغب حرب ظاهر شده‌است. فصل دوم این سریال لبنانی به کارگردانی رضوان شاهین و نویسندگی فتح... عمر، وقایع جدیدی از زندگی اهالی جنوب را پس از خروج نیروهای اشغالگر صهیونیست از صیدا و بخشی از جنوب در بین سال‌های ۱۹۸۵ تا ۱۹۹۲ به تصویر می‌کشد.

نوای خوشه‌ها

سریال «نوای خوشه‌ها» به کارگردانی محمد قاف سوری و با درونمایه تقویت جایگاه مقاومت و تبیین مشروعیت آن، از دیگر آثار نمایشی است که روی آنتن سیما رفته. این سریال محصول ۲۰۱۸ کشور لبنان و با مضمون نبرد اطلاعاتی حزب... با رژیم صهیونیستی پخش شد. در قصه سریال، سامی، جاسوس قدیمی رژیم صهیونیستی است. او با زنی ازدواج کرده که بعد از مدتی وی را می‌کشد و پسرش ابهاب را با خود به اسرائیل می‌برد. بعدها معلوم می‌شود ابهاب فرزند فرد دیگری بوده و فرزند اصلی سامی نزد حاج جواد بزرگ شده‌است. سال‌ها از این ماجرا گذشته و رژیم صهیونیستی فکر می‌کند فرزند سامی به واسطه پدرش با موساد همکاری می‌کند و اطلاعات حزب... را به آنها تحویل می‌دهد. صهیونیست‌ها برای انجام عملیات علیه حزب... و فهمیدن نقشه‌های طراحی شده آنها، جاسوسان زیادی را به روش‌های گوناگون گمارده و آنها نیز مشغول ارسال اطلاعات و نیز انجام عملیات هستند. حزب... بعد از مدتی با تحقیقات مختلف متوجه جاسوسان رژیم صهیونیستی شده و آنها را دستگیر می‌کنند و در نهایت با کسب اطلاعات از اشغالگران موفق می‌شوند که تعدادی از سربازان این رژیم را ربوده و رژیم صهیونیستی را مجبور کنند تا زندانیان دربند حزب... را با آنها معاوضه کنند. ابهاب نیز با مسموم کردن سامی موفق می‌شود به لبنان برود و مادرش را از نزدیک ملاقات کند. این درام عربی به بررسی واقعیت‌های موجود در فلسطین پرداخته که از طریق آنها می‌توان تا حدی در جریان زندگی روزمره ملت تحت اشغال فلسطین قرار گرفت.

برای تماشای بخشی از برخی سریال‌ها کیوآرکده‌ها را اسکن کنید



سریال «حبیب»



سریال «مدار صفر درجه»



سریال «وقا»

نمایش قدرت مقاومت

سریال‌های عربی به‌ویژه آثار سوری، لبنانی و فلسطینی برای مخاطبان سیما جزو آثار خاطره‌انگیز به حساب می‌آیند که در مناسبت‌های مختلف راهی آنتن شده‌اند. در این میان هنوز هم سریال‌هایی را به یاد داریم که با موضوع مقاومت به پخش رسیدند و جلوه‌هایی از این مبارزات حق علیه باطل را به تصویر کشیدند. سازندگان هریک از این آثار نمایشی سعی کرده‌اند تا از زوایای متفاوت به این موضوع بپردازند.



کیوآرکده اسکن کنید



رویکرد

نگاه جهانی به قصه‌های مقاومت



در سینما و تلویزیون سایر کشورها نظیر لبنان و سوریه آثاری ساخته می‌شود که بدون تاثیر از زر و زور صهیونیسم، سعی دارند واقعیت جبهه مقاومت و پایمردی مردم سرزمین‌های اشغالی را به تصویر بکشند. برخی از این آثار روی آنتن تلویزیون خودمان هم رفتند و برخی هنوز به آنتن نرسیده‌اند. سریال مصری «النهایه» یکی از آثاری است که از برخی پلتفرم‌های ایرانی روی آنتن رفته و موضوع این سریال اشاره دارد به آزادی قدس و زوال رژیم صهیونیستی. النهایه به فارسی معنی پایان دارد. آثاری هم با مشارکت این کشورها و ایران ساخته شدند. هر چند سینما و تلویزیون ایران همواره یکی از پرکارترین‌ها در این خصوص بوده که علاوه بر کمیت به کیفیت نیز نظر داشته‌است و معمولاً آثار درخور توجه‌تری به لحاظ هنری تولید کردند.

سینما در تلویزیون

یکی از مهم‌ترین آثار در این خصوص که البته با حمایت تلویزیون باره‌اروی آنتن رفته، «بازمانده» ساخته زنده‌یاد سیفا... داد است. این مجموعه فیلم تاریخی محصول سال ۱۳۷۳ و در مورد نزاع اعراب و اسرائیل در سال ۱۹۴۸ است و بازیگران بنامی همچون سلمی المصری، جینا عید، بسم کوسا، جمال سلیمان و غسان مسعود در آن به ایفای نقش پرداختند. فیلمنامه این اثر براساس داستانی از غسان کفانی، نویسنده فلسطینی به‌نام «بازگشت به حیفا» نوشته شده و موضوع آن درباره تشکیل کشور اسرائیل و حکومت آن بر شهر حیفاست. مخاطبان تلویزیون باره‌ا ببینند این فیلم موفق بودند و احتمالاً با تماشای تاثیرگذار آن اشکی از گوشه چشم‌شان جاری شده‌است. این فیلم تاثیر بسزایی در آثار پس از خود و اساساً روایت شکل‌گیری رژیم صهیونیستی داشت. بازمانده موفقیت‌هایی هم داشت و در جشنواره فیلم فجر سال ۱۳۷۴ جایزه ویژه هیأت‌داوران را کسب کرد و نامزد بهترین فیلمنامه و بازیگر نقش اول زن هم شد. سلمی المصری هم برای بازی در این فیلم لوح تقدیر دریافت کرد. این فیلم همچنین در عرصه بین‌الملل نیز دیده شد و موفقیت‌هایی را به‌دست آورد. البته این تاثیر به حدی بود که نویسنده رمان از گزند بدخواهی صهیونیست‌ها در امان نماند و توسط موساد ترور شد. حتی برخی ادعا می‌کنند کارگردان اثر هم مورد حمله بیولوژیک قرار گرفت. اقتباسی بودن این فیلم و موفقیت آن را می‌توان در ارتباط با همدیگر تلقی کرد و گفت با بهره‌بردن از منابع ادبی غنی داخلی و خارجی که با نگاهی تاریخی یا پرداخت دراماتیک چنین موضوعاتی را محور قرار دادند، می‌شود به تولیدات آثار سینمایی و تلویزیونی کیفیت و کمیت بیشتری بخشید.

گزارش تصویری



سیما

ایستادگی سربازان کوچک

قصه‌های مقاومت در قالب انیمیشن برای گروه‌های سنی مختلف به ویژه کودکان و نوجوانان روایت شدند تا نسل‌ها تازہ نیز از ماجرای سرزمین‌های اشغالی و جنایات رژیم صهیونیستی بیشتر بدانند. البته این روایت به زبان کودکانه و به گونه‌ای بیان می‌شود که ضمن تاثیرگذاری، مروج خشونت و تلخی نباشد. یکی از این آثار سربازان کوچک است. انیمیشن «سربازان کوچک» به تهیه‌کنندگی داریوش دالوند با روایت پسر بچه‌ای فلسطینی شروع می‌شود. پسر فلسطینی از مبارزات شان و ستم‌های ارتش اشغالگر می‌گوید. پنج سال از آن روزی که بچه‌ها شکست خوردند، می‌گذرد و بچه‌ها عاقل‌تر از قبل هستند. خبرنگاری به صورت مخفیانه از جنایات اشغالگران فیلم گرفته و به بیت‌السلام می‌رود. خبرنگار می‌فهمد نیروهای اشغالگر نقشه‌ای برای بیت‌السلام کشیده‌اند و می‌خواهند شهر را نابود کنند. آنها فیلمی را که خبرنگار گرفته، می‌خوانند. اشغالگران به بیت‌السلام حمله می‌کنند و بچه‌ها تصمیم می‌گیرند کاری برای شهرشان انجام دهند. بچه‌های فلسطینی با هوش و ذکاوت‌شان مقابل ارتش اسرائیلی‌ها می‌ایستند تا آنها را شکست بدهند. می‌توان گفت محتوای این پویانمایی که از شبکه‌های مختلف سیما روی آنتن رفته، تقویت‌کننده حس همکاری، همدلی و شجاعت در کودکان است.



دریچه

ماجرای دختر فلسطینی



برخوردار است. از همین رو آثارشان صرفاً از شبکه‌های استانی پخش نمی‌شود، بلکه از شبکه‌های سراسری هم پخش می‌شود. در این باره می‌توان به انیمیشن «دختر سنگ‌فروش» اشاره کرد که سازنده آن سعی کرده بود نگاه تازه‌ای به ماجرای فلسطین داشته باشد تا به واسطه تولید این انیمیشن بتواند هم بچه‌ها را سرگرم کند و هم این‌که شناخت کافی درباره فلسطین و مسائلی که بچه‌های این سرزمین با آن دست و پنجه نرم می‌کنند، بدهد. دختر سنگ‌فروش در صداوسیما مرکز سمنان تولید شده و به ماجرای دختری فلسطینی می‌پردازد که بر اثر حمله صهیونیست‌ها پدر و مادر خود را از دست داده و با پیرومردی مسیحی زندگی می‌کند و برای سنگفروش کردن جلوی دکه ماهی‌فروشی، سنگ جمع می‌کند. تهیه‌کننده این اثر ریحانه خیرخواهان و کارگردان آن محمد جواد بابایی است.