

امروز در تاریخ

روز نوجوان

زادروز امیرحسین صدیق، بازیگر/۱۳۵۱

اوقات شرعی

اذان ظهر: ۱۱:۴۸
اذان مغرب: ۱۷:۳۰
اذان صبح (فردا): ۵:۰۰

غروب آفتاب: ۱۷:۱۲
نیمه‌شب شرعی: ۲۳:۰۶
طلوع خورشید: ۶:۲۵

حکمت

امام علی (ع): عدالت همین است که شخص آن را در مورد خودش اجرا کند./ غررالحکم

نکته روز

بیماری نظام درمان!

نظام سلامت ایران روزهای پرچالشی را پیش رو دارد، روزهایی شبیه سال‌های گذشته نظام آموزش و آن هم کمبود نیروی متخصص انسانی است. موضوعی که با بی‌تفاوتی دولت‌های پیشین در نظام آموزشی به بحران کمبود معلم در روزهای کنونی منجر شده و حالا هم شتاب شگفت خروج نیروی انسانی از کادر درمان بیمارستان‌ها نشانه هشدارآمیزی از شباهت این موضوع در سال‌های آینده دارد. تنها در یک فقره آماری اعلام شده طی یک سال، ۵۸ نفر از نیروی کادر درمانی یک بیمارستان رفته‌اند!

پرستارانی که می‌روند

محسن خالقیان، رئیس بیمارستان فیروزگر؛ باید نسبت به خطر ورشکستگی و تعطیلی بیمارستان‌های دولتی هشدار بدهیم و اعلام کنیم که تعرفه‌های غیرواقعی باعث شده تا ۵۸ پرستار از بیمارستان ما بروند.

کودک به شهرستان‌ها

هزینه‌های زندگی با درآمد کنونی پرستاران در بیمارستان‌های دولتی، همخوانی ندارد و لا‌جرم شاهد مهاجرت آنها به شهرستان‌ها هستیم و این آسیب بزرگی به ارائه خدمات به بیماران وارد می‌کند.

تنها راه، افزایش درآمد

مهم‌ترین چالش کل نیروی انسانی نظام سلامت در یک کلام خلاصه می‌شود و آن درآمد است. یعنی اگر سطح درآمد را در حد قابل قبولی بالا ببریم، ماندگاری و پیدا کردن نیروی انسانی به راحتی انجام خواهد شد.

دود به چشم کم‌برخوردارها

بیشترین مراجعات درمانی و بستری در بخش دولتی اتفاق می‌افتد و اکثر بیماران این بیمارستان‌ها را فقر کم درآمد جامعه شامل می‌شوند که برای دریافت خدمات درمانی، فقط به بخش دولتی مراجعه می‌کنند.

بیمارستان‌های بدون پرستار

افتتاح چندین بیمارستان چند هزار تختی در دولت سیزدهم در حالی اتفاق افتاده است که نسبت به وضعیت معیشتی کادر درمان بی‌توجهی شده است.

تعداد سکنه مغزی در سال ۲۰۱۹ به تفکیک قاره

آسیای شرقی و اقیانوسیه
۵۸/۱ میلیون

آسیای مرکزی و خاورمیانه
۱۲/۶ میلیون

آفریقا
۱۴ میلیون

آمریکای جنوبی
۱۵/۵ میلیون

بیماری‌های کشنده در جهان

اول: بیماری ایسکمی قلب (خون‌رسانی یا ناحیه‌ای از بدن)

دوم: سکنه مغزی

سوم: بیماری‌های ریوی

چهارم تا دهم: عفونت‌های دستگاه تنفسی تحتانی، مرگ در بدو تولد، بیماری‌های غیرواگیر، آلزایمر و زوال عقل، دیابت، بیماری‌های کیوی

۸۹ درصد از کل سکنه‌های مغزی در جهان که منجر به مرگ یا ناتوانی شده‌اند، در کشورهایی با درآمد متوسط و کم گزارش شده است

۶۳ درصد سکنه‌های مغزی در افراد زیر ۷۰ سال اتفاق افتاده است. سکنه مغزی دیگر بیماری سالمندان محسوب نمی‌شود!

بیش از ۸۰ درصد سکنه‌های مغزی و حمله‌های قلبی در افرادی با بیماری‌های قلبی و عروقی کم یا متوسط رخ می‌دهد

پیشخوان

نگاهی به کتاب «نمایشنامه‌ها»؛ قصه‌هایی از دوراهی انسان بر سر تصمیم نویسنده: غسان کنفانی مترجم: فاروق نجم‌الدین ناشر: جهان کتاب سال انتشار: ۱۴۰۲

تماشای دوباره متیو پری که ۱۰ سال مخاطبان سریالش را خندان

متیو پری در ۱۴ سالگی ستاره تنیس کانادا بود و در ۲۴ سالگی برای بازی در سریال فرزند انتخاب شد

او ۶۰۰۰ جلسه ترک اعتیاد، ۶۵ بار سم زدایی و بازیگری هفت میلیون دلار برای رهایی از اعتیاد خرج کرد

ری فعالیت بازیگری خود را اوا خرده ۱۹۷۰ با حضور در برنامه‌های تلویزیونی و تبلیغات مختلف آغاز کرد

سال ۲۰۱۵، پری نمایشنامه «پاپان حسرت» را نوشت و در آن بازی کرد

فاروق نجم‌الدین می‌گوید کمتر کسی از مخاطبان آثار کنفانی خبر دارد که او به جز زبان‌ها و مقامات ادبی‌اش، نمایشنامه هم در کارنامه دارد. او سه نمایشنامه نوشت که در زمان حیاتش فقط موفق به چاپ یکی از آنها یعنی «در» شد. این نمایشنامه که سال ۱۹۶۴ منتشر شد، تحت تأثیر شهرت رمان «مردانی در آفتاب» خالقی قرار گرفت و دیده نشد. نمایشنامه دیگر کنفانی با عنوان «کلاه و پیام‌آور» سال ۱۹۶۷ نوشته شد و مجله شون فلسطینیه در آوریل ۱۹۷۳ آن را چاپ کرد، یعنی به‌فاصله کمی از ترور کنفانی توسط نیروهای اطلاعاتی اسرائیل. «بلی به سوی ابدیت» هم یک نمایشنامه رادیویی است که برای پخش از رادیوی یکی از کشورهای عربی نوشته شد اما او کاری برای انتشارش نکرد. احساس گناه و دادن مکافات یکی از مفاهیم محوری در نوشته‌های غسان کنفانی است که در نمایشنامه‌های این کتاب به ویژه بلی به سوی ابدیت هم خود را به خوبی نشان می‌دهد، چون در این نمایشنامه جوانی مرتکب اشتباهی در حضور مادرش می‌شود و باید برای جبران آن مجازات شود. شخصیت‌های اصلی نمایشنامه‌های این نویسنده فلسطینی، همیشه سر دوراهی قرار می‌گیرند؛ این‌که یا تسلیم شرایط شوند یا اعتراض کنند و بهای آن را بپردازند. با وجود تفاوت‌هایی که نمایشنامه‌های کنفانی دارد، منتقدان ادبیات عرب می‌گویند قهرمانان او، جلوه‌ای از هویت فلسطین هستند و دغدغه‌های فکری فلسطینی‌ها را نشان می‌دهند.

طلای سرخ

مردم روستای کوهستانی «وامنان» از توابع شهرستان آزادشهر در استان گلستان، حدود ۲۰ سال است که مزارع‌شان را به رنگ گل‌های سرخ زعفران درآورده‌اند و حالا این زعفران یکی از سودآورترین مشاغل در میان کشاورزان این منطقه و حتی ایران است.

مردانی در آفتاب

نگاهی به کتاب «نمایشنامه‌ها»؛ قصه‌هایی از دوراهی انسان بر سر تصمیم نویسنده: غسان کنفانی مترجم: فاروق نجم‌الدین ناشر: جهان کتاب سال انتشار: ۱۴۰۲

شکوه خزان

پاییز، طبیعت لباس دیگری به تن می‌کند و همان مناظری که پیش چشم ما بوده با فصل خزان شامل دیگری می‌گیرد، شگفتی‌های خزان ادامه دارد.

باغ‌های مدفون

تصاویر منتشر شده نشان می‌دهد برج‌سازی بر فراز باغ‌گاه‌شناسی ایران، در سه شیف شبانه‌روزی و شش بلوک سه‌قلو در حال انجام است!

روی موج رسوایی

رژیم صهیونیستی با استفاده از رسانه‌های غربی سعی در تخریب نیروهای مقاومت داشت اما این بار شاهدی از شهرک‌نشین‌های صهیونیست آثار رسوا کرد.

شکست از پلاستیک

بررسی‌های محققان نیوزیلند نشان داد، پلاستیک‌های زیست‌تخریب‌پذیر برای زندگی آفرینان یک تهدید است و سیاست‌های مقابله با آن به بی‌پست رسیده است.

دوباره متیو پری که ۱۰ سال مخاطبان سریالش را خندان

متیو پری در ۱۴ سالگی ستاره تنیس کانادا بود و در ۲۴ سالگی برای بازی در سریال فرزند انتخاب شد

او ۶۰۰۰ جلسه ترک اعتیاد، ۶۵ بار سم زدایی و بازیگری هفت میلیون دلار برای رهایی از اعتیاد خرج کرد

ری فعالیت بازیگری خود را اوا خرده ۱۹۷۰ با حضور در برنامه‌های تلویزیونی و تبلیغات مختلف آغاز کرد

سال ۲۰۱۵، پری نمایشنامه «پاپان حسرت» را نوشت و در آن بازی کرد

پراساسی یک داستان واقعی

سه هفته هنوز تا تست بازیگری برای «فرندز» مانده است. متیو پری در آرتزمان طبقه دهم خانه‌اش نشسته، زانو زده و می‌گوید: «خدا، می‌تونی هر کاری خواستی با من بکنی. فقط خواهش می‌کنم من رو معروف کن.» بعد در ادامه، سه هفته بعد، نقش «چندلر» در سریال فرندز را به او می‌دهند. خودش می‌نویسد: «طبیعتاً خدا به قول و قرارش عمل کرد اما قادر مطلق، از آنجا که قادر مطلق است، نیمه اول دعایم را فراموش نکرده بود. حالا که این همه سال گذشته، مطمئنم معروف شدم که می‌اد تمام عمرم را در تلاش برای معروف شدن حرام کنم. باید معروف شوی تا بفهمی شهرت راه حل مشکلات نیست و آدم‌هایی که معروف نیستند، هرگز زیر بار این حرف نمی‌روند. من تو کی کم‌مخاطب‌ترین و پربیننده‌ترین سریال تاریخ بازی کردم و هیچ‌کدام آن کاری را که فکر می‌کردم با زندگی‌ام نکرد....»

بازیگران زیادی نیستند که نام اصلی‌شان زیر سیطره یکی از نقش‌های آنها در فیلم‌ها و سریال‌ها گم شود. شاید برای جامعه ایرانی در دهه ۶۰ نام رامبو یا راکی مشهورتر از نام بازیگرش سیلوستر استالونه باشد یا می‌توان شخصیت وی‌جی را به جای نام آمنتاب باجان به کار ببریم اما این موضوع در دنیا کنونی و عصر سیطره رسانه‌ها کمتر اتفاق می‌افتد. این موضوع هنوز هم درباره متیو پری که جسدش دیروز در آپارتمانش پیدا شد، صدق می‌کند. شخصیت نمایشی او در سریال «دوستان» چنان بود که کمتر کسی - حتی رسانه‌ها - در توضیح کیستی او بنویسند «ریموند چندلر درگذشت» بازیگری که زندگی پر فراز و نشیبی داشت، از فرزند طلاق بودن بگیرد تا مبارزه چند ساله‌اش با اعتیاد که همین سال گذشته در کتاب خود نوشت و اعترافات بسیار در آن کرد. بازیگری که در کارنامه خلوت کاری‌اش یک سریال دارد که همان سریال به عنوان پربیننده‌ترین سریال تاریخ آمریکاست.