

### روایتی از یک قهرمان مسیحی

مظلومیت مردم فلسطین و پرداختن به رنجی که سال هاست تحمل می کنند، دستمایه تولید فیلم سربال های متعددی بوده. این برش از تاریخ برای آگاهی آیندگان ضروری است، کما این که همین حالا هم به خوبی مشاهده می شود که چطور جای ظالم و مظلوم توسط رسانه های غربی در حال تغییر است. سربال «نگهبان قدس» را یابید ازجمله همین مجموعه ها دانست که توانسته روایتی از زاویه ای متفاوت داشته باشد. این مجموعه روایت یکی از چهره های برجسته جهان مسیحیت به اسم ایلاریون کاپوچی است؛ مردی که زاده حلب است و در سال ۱۹۶۵ بهر کلیسای کاتولیک بیت المقدس شد و از آن زمان به جریان های مقاومت علیه رژیم اشغالگر قدس کمک می کرد.

اوسال ۱۹۷۴ هم در حال کمک به انتقال اسلحه برای گروه های مقاومت توسط رژیم صهیونیستی دستگیر و به ۱۲ سال زندان محکوم شد. البته به واسطه واکنش پس از چهار سال آزاد و به رم تبعید شد.



شخصیت او ازجمله چهره های ماندگاری است که در حمایت از مردم قدس در تاریخ ثبت شده است. امام موسی صدر هم از او به نیکی یاد کرده و چند کشور اسلامی برای او تمیر یادبود منتشر کرده بودند.

حالا سربال نگهبان قدس چهره این فرد موثر در تاریخ به تصویر کشیده است. سربال نگهبان قدس به کارگردانی باسل الخطیب و تهیه کنندگی زیاد علی، به دوران کودکی کاپوچی در دهه ۱۹۲۰ برمی گردد و بخشی از زندگی او را روایت می کند.

آن طور که در این مجموعه هم نشان داده شد، کاپوچی در مدرسه علمیه سنت اورشلیم تحصیل کرده بود. او در زمان ریاستش مخالف اشغال فلسطین بود و این گونه با آرمان های فلسطینیان همراه شد.

نمایش زندگی او در قاب تلویزیون توانسته یک مجموعه تماشایی را برای مخاطبان به یادگار بگذارد تا روایتگر ظلم هایی باشد که رژیم صهیونیستی به فلسطین روا داشته است.

باسل الخطیب، کارگردان برجسته سوری که این مجموعه را تولید کرده، خودش از چهره های مهم فلسطینی است و تلاش کرد چهره کاپوچی را به درستی در نگهبان قدس به تصویر بکشد. باسل الخطیب ده ها فیلم و سربال درباره فلسطین تولید کرد و از حامیان دولت سوریه بود و در جریان هشت سال جنگ در سوریه چهار فیلم سینمایی و دو سربال برای حمایت از مقاومت و دولت سوریه ساخت. نگهبان قدس که این روزها روی آنتن شبکه تماشا رفته، در قالب ۳۰ قسمت در فصل اول تولید و روانه آنتن شده است. این فیلم از مجموعه آثار با موضوع «سینمای جهان عرب» با نام اصلی حارس القدس تولید شده است.

نویسنده سربال نگهبان قدس حسن م یوسف پیش از این گفته بود که ایده تولید این سربال بعد از فوت هیلاریون کاپوچی توسط موسسه تولیدات تلویزیونی و رادیویی سوریه مطرح شد که این موسسه با او تماس گرفت و او هم نگارش سربال را با کارگردانی باسل خطیب پذیرفت.

این نویسنده همچنین گفته بود که برای تکمیل اطلاعاتش درباره اسقف کاپوچی از کتاب «خاطراتم در زندان» استفاده کرده که این کتاب به عنوان گفت وگویی مطبوعاتی اسقف کاپوچی توسط دو روزنامه نگار لبنانی نوشته شده بود. این روزها که مقاومت مردم فلسطین، الگوهای تازه ای از مقاومت را به جهان نشان می دهد، تماشای سربال نگهبان قدس خالی از لطف نیست.

### روایت رادیو سواحیلی از تظاهرات ضد صهیونیسم

شبکه های رادیویی برون مرزی در کنار شبکه های تلویزیون این معاونت به پوشش رخداد های غزه و همچنین واکنش های بین المللی درباره آن می پردازند. یکی از رخداد های اخیر، تظاهرات مردم موریتانی و تونس در حمایت از ملت مظلوم فلسطین بود. این رویداد را رادیو سواحیلی پوشش داد. هزاران نفر از مردم موریتانی روز جمعه مقابل سفارت آمریکا در نواکشوت، پایتخت این کشور تظاهرات کردند. تظاهر کنندگان شعارهایی در

محکومیت جنایات اسرائیل سرتاده و پاسخ آمریکا درباره حملات مداوم اسرائیل به فلسطین را خواستار شدند. درهمین حال صد ها تونس ی نیز دیروز با تظاهرات در مقابل سفارت فرانسه در این کشور، جنایات اسرائیل علیه مردم مظلوم فلسطین را محکوم کردند. تظاهرات مشابهی نیز در دیگر کشورهای آفریقایی از جمله آفریقای جنوبی، کنیا، نیجریه و مغرب در حمایت از مردم فلسطین و محکومیت جنایات رژیم صهیونیستی برگزار شد. تظاهر کنندگان

با اعلام حمایت از مردم فلسطین، مبارزه را تنها راه بازپس گیری حقوق مردم فلسطین اعلام کردند. گروه های فلسطینی شبیه ۱۵ مهرماه در واکنش به اقدامات جنایتکارانه رژیم صهیونیستی عملیات گسترده ای را تحت عنوان «طوفان الاقصی» علیه صهیونیست ها آغاز کردند. صهیونیست ها در این مدت، غیرنظامیان بی دفاع فلسطینی را به ویژه در غزه هدف شدیدترین بمباران ها قرار داده اند.

احمد نوروزی، معاون برون مرزی رسانه ملی در گفت وگوی اختصاصی با «جام جم» مطرح کرد

# فلسطین، موضوع راهبردی رسانه ملی است

#### دریچه

### ارتباط توامان با فیلمسازان فلسطینی

معاون برون مرزی در بخشی از مصاحبه اش با جام جم در پاسخ به این سؤال که در صورت ادامه پیداکردن جنگ، معاونت برون مرزی چه اقداماتی در دستور کار دارد؟ می گوید: همزمان با جنگ و از روز نخست دنبال افزایش تعداد خبرنگاران و تیم های خبری هستیم. با فیلمسازان فلسطینی هم در ارتباطیم تا توأمان جریان ساخت مستند از وقایع جاری را هم آغاز کنیم. هم اکنون چنان که می دانید، امکان اعزام تیم خبری و رسانه ای به فلسطین و غزه وجود ندارد اما ارتباط گیری های خوبی انجام شده و با استفاده از عوامل بومی، کارهایی در دست تولید است. در ادامه هم چنانچه شرایط جنگی باقی بماند، ادامه فعالیت ها به شکل بهره برداری از ظرفیت خبری داخل غزه دنبال می شود. وی ادامه می دهد: اگر امکان ورود نیروهای جدید هم فراهم شود، با توجه به این که در کشورهای پیرامونی در حال پیگیری تشکیل تیم های رسانه ای و افزایش خبرنگاریم، به محض فراهم شدن شرایط، تیم ها و نفرتا رت جدید را وارد غزه و اراضی اشغالی خواهیم کرد.

امیدواریم هرچه زودتر آتش بس برقرار شود، مردم عزیز فلسطین در امان باشند، خون بی گناهان کمتری بر زمین ریخته شود و پیروزی مقاومت هرچه سریع تر در کل بیکره فلسطین و سرزمین غزه برقرار شود.

پوشش شبانه روزی و برنامه های تحلیلی و برنامه های مورد توجه قرار گرفتن فعالیت خبرنگاران العالم در رسانه های متعدد

رشد چند برابری و مراجعه کاربران به درگاه های مجازی شبکه های برون مرزی

خاصی با تنوع و امکانات بیشتری رویدادها را پوشش می دهد، هزینه ای که برای تیم های خبری، دسترسی ها و امکاناتش فقط در فلسطین صرف می کند، از بودجه ای که شبکه العالم ما برای کل ظرفیت و بهره برداری خبری اش در تمام دنیا در اختیار دارد و هزینه می کند، بیشتر است. این مقایسه های درستی نیست و خدا را شاکریم که با همین قلت امکانات، منشأ اثر بوده ایم، کار خوبی در این ایام انجام شده و خبرنگاران و شبکه های ما از کوران اتفاقات و تحولات لحظه ای عقب نمانده اند. علاوه بر آنچه در خروجی ماهواره ای شبکه های معاونت مشاهده می شود، بازتاب همین اتفاقات در آماری های آنلاین ما نشانگر رشد چند برابری و مراجعه به شدت بالای کاربران به درگاه های مجازی شبکه های خبری معاونت است.

شبکه های معاند روایت های ساختگی ارائه دادند و جای مظلوم و ظالم را جایه جا کنند. برای خنثی سازی توطئه های رسانه ای چه اقداماتی انجام دادید؟ (به ویژه در دروغ های رسانه ای

سرپریدن نوازان توسط نیروهای مقاومت و...) در تکمیل اقدامات رسانه ای خوبی که مقاومت انجام داد و با اضافه کردن بال رسانه به عملیات نظامی اش، زمینه سازی برای خنثی کردن بسیاری از این دروغ ها و توطئه های رسانه ای را خودش به عهده گرفت و مایه ارای تصویری بسیاری از وجوه آن را در اختیار رسانه ها گذاشت، رسانه های دیگر ازجمله رسانه های معاونت برون مرزی هم با نشان دادن تناقضات و دستپاچگی رژیم صهیونیستی نسبت به اتفاقات و تلاش هایی که برای بازسازی تصویر خودش در دنیا انجام داد، تلاش کردند در قالب های مختلف اعم از خبر و کارهای گرافیکی و برنامه های تحلیلی و به ویژه در بستر شبکه های اجتماعی، جنایت پیشگی صهیونیست ها و دروغ سازی های شان بازتاب داده شود.

در مجموع چند خبرنگار در غزه دارید که به پوشش رسانه ای اقدام می کنند و این که بعد از زدن دفتر العالم و پرس تی وی در غزه با چه دشواری هایی روبه رو شدید؟ در حال حاضر پنج خبرنگار در کل سرزمین غزه داریم؛ دو خبرنگار از العالم، دو خبرنگار از پرس تی وی و یک خبرنگار از هیسپان تی وی. به علت محدودیت هایی که وجود دارد ما به شکل لحظه به لحظه و استفاده از ظرفیت های تولید کار می کنیم و اکنون امکان بهره مندی از همه تیم های خبری مان را در مقیاس ابتدای طوفان الاقصی نداریم؛ ولی خبرنگاران پرس تی وی، العالم و هیسپان تی وی که بعضی در دیرالبیلج یا خان یونس یا در مناطق مختلف حضور دارند، سعی می کنند ابعاد مختلف ماجرا را اعم از جنایات صهیونیست ها و توفیقات مقاومت بازمنایی کنند.



معاونت بوده و پیشتر اندیشیده شده است. نقش شبکه های معاونت برون مرزی در این روزها برای مخاطبان بسیار پررنگ بوده است. تا چه میزان توانست روایت اول را در این موضوع در دست بگیرد و مرجعیت رسانه ای خودش را حفظ کند؟ در حد و میزانی که امکانات در اختیار ما بوده، به ویژه در شبکه های خبری معاونت، حتی اگر در جاهایی نتوانسته ایم روایت اول را ارائه کنیم، از گردونه انتشار لحظه ای اخبار، اطلاعات و تحلیل های مکمل هم عقب نمانده ایم. در این میان، در پوشش تحولات اخیر، به لحاظ تعداد نفرتا مستقر و امکانات، العالم پیشش است. فعالیت خبرنگاران العالم؛ به خصوص خانم اسرا البیجسی مورد توجه رسانه های متعددی در دنیا قرار گرفته و با وجود ضعف امکاناتی که در اختیار سازمان صداوسیما قرار دارد، تلاش خوبی صورت گرفته تا حضور شبکه های برون مرزی ایران در میدان تحولات فلسطین و غزه حفظ شود.

البته همان طور که موضوع فلسطین در ابعاد دیگر در سطح کشور، موضوعی ویژه و راهبردی است، باید در سطح رسانه ای کشور هم، نه فقط در معاونت برون مرزی به شکل آرایش رسانه ای منسجم برای دفاع از فلسطین و پوشش اتفاقات فلسطین اولویت باید تا با غم رسانه ای جدی، امکان بروز و تعیین بیرونی آن در صحنه خبری فلسطین برای ما هم فراهم بشود. در این ایام مقایسه هم زیاد صورت می گرفت که کدام رسانه چه اقدامی داشته و معاونت برون مرزی چگونه عمل کرده؟ ضمن آن که ادعایی نداریم اقدامات معاونت بی نقص بوده، تأکید می کنم بسیاری از این مقایسه ها ریشه در واقعیت صحنه ندارد. بعضی مقایسه ها وقتی در واقعیت روی زمین انجام می شود، ملاحظه می کنیم اگر شبکه



#### آنتن

### بازبخش قسمت های «سرزمین مادری»

قسمت های اول تا هشتم سربال «سرزمین مادری» هر شب از شبکه سه سیما بازپخش می شود. با توجه به استقبال مخاطبان از سربال سرزمین مادری و درخواست بینندگان مبنی بر بازپخش قسمت های پخش شده این سربال، قسمت های یک تا هشت این سربال از روز جمعه ۱۲ آبان ماه هر شب بعد از خبر ساعت ۲۲ از شبکه سه سیما پخش خواهد شد. همچنین پخش قسمت های جدید این سربال نیز طبق روال گذشته روزهای پنجشنبه و جمعه هر هفته ساعت ۱۰ و ۳۰ دقیقه روی آنتن شبکه سه سیما خواهد رفت.

این مجموعه به بررسی تاریخ سیاسی- اجتماعی ایران از سال ۱۳۲۰ تا پیروزی انقلاب اسلامی ۱۳۵۷ ایران در بستر زندگی یک پسر بچه می پردازد که در قالب سه فصل برای پخش آماده شده است. در فصل اول سربال، کودکی رهی که شخصیت اصلی سربال است به تصویر کشیده می شود. رهی بعد از بمباران دهکده محل سکونت شان توسط نیروهای متفقین، از زیر آوار بیرون آورده شده و پس از چند روز مراقبت توسط مادرش راهی تهران می شود. سال ها بعد او در یک خانواده توده ای بزرگ می شود اما بر اثر به وقوع پیوستن ماجراهایی...



### «نبرد الجزایر» در قاب شبکه نمایش

فیلم «نبرد الجزایر» با موضوع استقلال الجزایر علیه حکومت استعماری فرانسه از شبکه نمایش پخش می شود. فیلم سینمایی نبرد الجزایر به کارگردانی گیلو پونته کورو محصول سال ۱۹۶۶ ایتالیا امشب ساعت ۲۲ پخش می شود. در این فیلم ژان مارتین، سعدی یاسف، براهیم هگیاگ و توماس نری بازی می کنند و تاریخچه آزادی و طریقه مبارزه رهبران آزادیبخش الجزایر با عوامل استعمار را به تصویر کشیده اند که با کشته شدن علی، آخرین رهبر آزادیبخش و پیروزی انقلاب الجزایر همراه است. این فیلم داستان مبارزه الجزایر برای استقلال و درگیری خشونت آمیز بین جبهه آزادیبخش ملی الجزایر و نیروهای استعماری فرانسه را دنبال می کند. گفتنی است بازپخش فیلم نبرد الجزایر چهارشنبه ۱۰ آبان ساعت های ۴ و ۳۰ دقیقه، ۹ و ۳۰ دقیقه و ۱۷ از شبکه نمایش پخش می شود.



برای تماشای نماهنگ این فیلم می توانید اسکن کنید

#### آن سوی مرز

### بازخوانی ۱۰ غلط مشهور

باورهای غلط درباره رژیم اسرائیل با عنوان «۱۰ غلط مشهور درباره اسرائیل» برای مخاطبان رادیوهای برون مرزی تشریح می شود. باورهای نادرست و توهمات بی پایه و اساس رژیم صهیونیستی برگرفته از کتاب ۱۰ غلط مشهور درباره اسرائیل، نوشته ایلان پایه، نویسنده یهودی و اسرائیلی با تابعیت رژیم صهیونیستی در ۱۱ فصل برای مخاطبان خارجی رادیوهای برون مرزی بازخوانی می شود. مورخ صریح اسرائیلی افسانه ها و واقعیت هایی در مورد ریشه و هویت رژیم صهیونیستی را که پنهان مانده است مورد بحث قرار می دهد. وی ۱۰ غلط مشهور را در این کتاب بیان می کند که به طور بی وقفه در رسانه ها تکرار و توسط ارتش صهیونیستی بر مردم بی گناه فلسطین اعمال می شود. در فصل اول این مجموعه تحت عنوان «آیا فلسطین یک سرزمین خالی بود» به افسانه خالی بودن سرزمین فلسطین به عنوان دستاویزی برای اسرائیل که به بهانه آن به خاک فلسطین پا گذاشت، پرداخته خواهد شد. ۱۰ غلط مشهور درباره اسرائیل، تولید گروه فرهنگ و معارف اسلامی معاونت برون مرزی به نویسندگی سمیه کشوری به صورت پادکست در اختیار رادیوهای برون مرزی قرار گرفته است.

