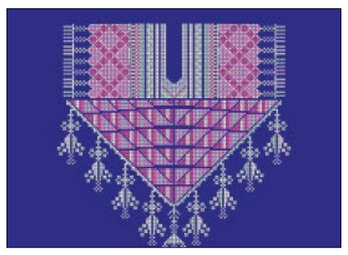
جام جم
تجسمی
ART
۱۱
شنبه ۱۳ آبان ۱۴۰۲ شماره ۶۶۲۳

ابتکار هنرمند فلسطینی برای نشان دادن آمار شهدای غزه

مایا عامر، هنرمند فلسطینی از هنر قلابدوزی فلسطینی معروف به تطریز که از دیرباز وسیله‌ای برای داستان‌سرایی این منطقه بوده، استفاده کرده و اثری برای نشان دادن آمار کشته شده‌های غزه خلق کرده است. این هنرمند از دوخت‌های رنگارنگ این هنر برای تجسم بیش از ۸۰۰۰ فلسطینی کشته شده در حملات اسرائیل استفاده کرده است.به گزارش جام‌جم، هر دوخت ضربدری در این تصویر، نماد یک فلسطینی است که از ۷ اکتبر در نوار غزه کشته شده است. مایا عامر هنرمند طراح، تصویرگر و انیمیشن‌ساز که از مهاجران فلسطینی و ساکن لندن است، این اثر را در شبکه‌های اجتماعی به اشتراک گذاشته که نشان‌دهنده کودکان، بزرگسالان و افراد ناشناسی است که بنا بر گزارش‌های خبری توسط نیروهای اسرائیلی در نوار غزه کشته شده‌اند.

او درباره این اثر توضیح داده: هنر تطریز سنت ما در فلسطین است. من از زمانی که کوچک بودم، مادربزرگ و خاله‌هایم را تماشا می‌کردم که مثل بسیاری از دیگر زنان فلسطینی، این هنر باستانی را حفظ کرده‌اند. آنها در جمع‌های کوچک خود برای قلابدوزی حکایات و روایاتی را نیز نقل کرده و به نسل بعدی انتقال می‌دهند. بر همین اساس تصمیم گرفتم تا از این سنت برای روایت جنایات غزه استفاده کنم. این اثر به‌صورت دیجیتالی کار شده و تعداد کشته‌شدگان غزه را بر اثر بمباران فلسطینی‌ها توسط اسرائیل در سه هفته گذشته روایت کرده و به تصویر کشیده است.



با برپایی نمایشگاه کاریکاتور از تروریست‌های صهیون رقم خورد

بهترین کاریکاتوریست‌های آمریکای لاتین در تهران

نمایشگاه «کارتون و کاریکاتور آمریکای لاتین» با نمایش آثار ۴۰۰ هنرمند از ۱۵ کشور قاره آمریکا در موزه هنرهای معاصر تهران برپا شد تا نتیجه ظلم به ملت‌ها که از سوی کشورهای سرمایه‌داری اعمال می‌شود، خود را در غالب هنر بازنمایی کند و هنرمند با ندای حق‌خواهی جنایات ظالمان را نقش بزند. این نمایشگاه نمونه‌ای درخشان از ظلم امپریالیسم به ملت آمریکای لاتین است که حالا نسلی آزادیخواه را در میان هنرمندان پدید آورده که امروز نیز بر جنایات رژیم صهیونیستی در غزه چشم نمی‌بندند. هنرمندان کارتونیست بین‌المللی در این نمایشگاه بازتاب دقیقی از نقش آمریکا و غرب برای ظلم بر مردم ستمدیده فلسطین ارائه داده‌اند، ضمن آن‌که در آثارشان موضوع حقوق بشر غربی را نیز که همواره پشت ظالمان پنهان است به ریشخند گرفته‌اند.

ردپای تروریسم دولتی در غزه

در مراسم افتتاحیه این نمایشگاه که با حضور جمعی از هنرمندان آمریکای لاتین و ایران، مسئولان هنری کشور و سفرایی از کشورهای آمریکای لاتین برگزار شد؛ آلبرتو گونزالس کاسالس، سفیر کشور کوبا گفت: با این‌که مسلمان نیستم اما می‌گویم بسم!... الرحمن الرحیم، چون معتقدم خدا با این جمله به ما کمک می‌کند.

وی ضمن محکوم کردن جنایات رژیم صهیونیستی در فلسطین اشغالی گفت: وقایعی که در فلسطین اتفاق می‌افتد یک جنایت است. در همین ساعاتی که ما اینجا هستیم مردم در فلسطین کشته می‌شوند و از کمترین امکانات هم برخوردار نیستند. در مسیر که به این مراسم می‌آمدم اخبار را خواندم که برق یک بیمارستان در غزه را قطع کردند و احتمالا در ساعات آینده شاهد کشته‌های بیشتری باشیم. اسرائیل، حماس را سازمان تروریستی خطاب می‌کند و غرب با ریاست آمریکا، حماس را یک سازمان تروریستی به حساب می‌آورد اما آنها خودشان تروریست واقعی هستند و در حقیقت یک تروریسم دولتی دارند.

در ادامه این مراسم آریستید استبان هرناندز گررو، معروف به «آرس» کاریکاتوریست نامدار کوبایی به سخنرانی پرداخت و از آشنایی خود با هنرمندان کارتونیست ایران گفت.

روزهای سخت در مقابل چشم بشریت

محمود سالاری، معاون امور هنری وزارت ارشاد نیز در این مراسم بیان کرد: در آستانه روزی هستیم که فریاد یک ملت بر سر استکبار جهانی با تسخیر لانه جاسوسی بلند شد و امیدوارم این استکبارستیزی و روحیه ضدامپریالیستی روزبه‌روز در بین ملت‌های دنیا پرحرارت‌تر باشد. روزهای سختی را در مقابل چشم بشریت شاهدیم و آنچه در تاریخ از غارت و کشتار می‌خواندیم متاسفانه امروز به چشم می‌بینیم و امیدواریم این روزها کوتاه باشد و قلم‌ها و اندیشه هنرمندان تقویت‌کننده جبهه حق و مضمحل‌کننده جبهه باطل باشد.

قائم‌مقام رئیس حوزه هنری در امور بین‌الملل از دیگر سخنرانان این مراسم گفت: یکی از مهم‌ترین راه‌هایی که باعث شده این صدا در عالم فراگیر شود، حضور هنرمندان والامقام و سپیدقلبی است که با هنر و تفکرشان از همه مرزهای تکنولوژیک عبور می‌کنند و آن چیزی را که حقیقت ماجراست به مردم نشان می‌دهند.

مانند پوستر همین نمایشگاه که باید پرده‌ها را کنار زد و به حقایق پشت عالم رجوع کرد و با آن مواجه شد.

جاوید افزود: هنرمندان آمریکای لاتین و ۹ هنرمندی که در این ایام میزبان‌شان هستیم از بهترین‌های کاریکاتور جهان هستند که با قلب و نگاه پرظرافت‌شان توانستند تلخ‌ترین‌ها را به شیرینی به ما عرضه کنند تا با وجود مواجهه با تلخی و فهم آن تلخی‌ها، مبادا کام من و شما تلخ شود.

خراسانی‌زاده، مدیرکل مرکز هنرهای تجسمی و سرپرست موزه هنرهای معاصر تهران نیز تصریح کرد: عرصه هنری کارتون وکاریکاتور به‌عنوان یک پدیده زنده، پویا و متحرک، فعال و کنشگر همواره یکی از هنرهای مبتنی بر رسانه است که در لحظه کنش و واکنش خود را ارائه می‌دهد و امروز افتخار دارم در آستانه ۱۳آبان و هفته استکبارستیزی و زمانی که مردم ایران بیرون راندن جاسوسان از کشورشان و لانه جاسوسی یعنی سفارت سابق رژیم آمریکا را جشن می‌گیرند و ایستادگی تاریخی‌شان را دربرابر این ابرقدرت به رخ جهانیان می‌کشند، نمایشگاه «کارتون و کاریکاتور آمریکای لاتین» در موزه هنرهای معاصر تهران با آثاری از ۱۵کشور آمریکای جنوبی افتتاح می‌شود.

> **جاوید: هنرمندانی که در این ایام میزبان‌شان هستیم از بهترین‌های کاریکاتور جهان هستند که با قلب و نگاه پرظرافت‌شان توانستند تلخ‌ترین‌ها را به شیرینی به ما عرضه کنند**

حضور ۱۵ کشور در این نمایشگاه

در ادامه دبیر نمایشگاه کارتون و کاریکاتور آمریکای لاتین گفت: پس از برپایی نخستین دوسالانه کاریکاتور تهران در سال ۱۳۷۱ زمینه تعامل گسترده و مستمر با هنرمندان جهان ازجمله آمریکای لاتین فراهم شد و طی سه دهه فعالیت و همکاری ارتباط فرهنگی و هنری عمیقی با کاریکاتوریست‌های خلاق برقرار شد.

شجاعی طباطبایی گفت: دوستی دیرینه و همنشینی فرهنگی با آمریکای لاتین از یک سو و اهمیت علمی و اعتبار فرهنگی و عیار هنری کارتون و کاریکاتور ایران در جهان از سوی دیگر امکانی را میسر ساخت تا یکی از رویدادهای هنری جهان را در تهران برگزار کنیم. وی افزود: امور بین‌الملل و مرکز تجسمی حوزه هنری زمینه حضور ۹ نفر از هنرمندان مطرح کارتون و کاریکاتور آمریکای لاتین را فراهم کردند و مشارکت و هم‌افزایی موزه هنرهای معاصر تهران سبب شد تا این نمایشگاه از هنرمندان صاحب‌نام کشورهای آمریکای لاتین ساماندهی شود.

دبیر نمایشگاه کارتون و کاریکاتور آمریکای لاتین بیان کرد: در این نمایشگاه آثار ۱۵کشور ارائه شده و در بخش تاریخی نمایشگاه یک رویکرد پژوهش‌محور داریم که منتخبی از آثار چهار چهره صاحب‌نام کارتون و کاریکاتور قرار داده شده است.

دبیر نمایشگاه کارتون و کاریکاتور آمریکای لاتین، بیان کرد: در این نمایشگاه آثار ۱۵کشور از جمله آرژانتین، اکوادور، برزیل، هندوراس، مکزیک، کوبا، شیلی، کاستاریکا، کلمبیا، جمهوری دومینیکن، گواتمالا، پرو، اروگوئه، ونزوئلا و نیکاراگوئه ارائه شده و در بخش تاریخی نمایشگاه یک رویکرد پژوهش‌محور داریم که منتخبی از آثار چهار چهره صاحب‌نام کارتون و کاریکاتور قرار داده شده است. همچنین در کتاب نفیسی که به‌زودی منتشر خواهد شد سیر تاریخ هنر کارتون و کاریکاتور در کوبا مورد بررسی قرار داده شده و به ارزش پژوهشی این رویداد اضافه کرده است.

نمایشگاه کارتون و کاریکاتور آمریکای لاتین تا ۲۸ آبان در موزه هنرهای معاصر تهران میزبان علاقه‌مندان است. همچنین نشست تخصصی و کارگاه کارتون نیز همزمان با نمایشگاه از امروز برگزار می‌شود.

کارگاه‌های «انیمیشن در هنر معاصر کوبا»، با حضور رامیرو زاردویا سانچز از کشور کوبا، «هنر مقاوت در طنز ترسیمی آمریکای لاتین» با حضور رائول فرناندز زولتا از کوبا، ایوان لیرا از ونزوئلا و ارتور کمچس از مکزیک و «کارگاه کارتون» با حضور آریستید هرناندز (ملقب به آرس) از کشور کوبا در روزهای آینده در موزه هنرهای معاصر برگزار می‌شود که ورود برای عموم علاقه‌مندان آزاد است.



بهمن اسکندری مدیرعامل بانک دی شد

بهمن اسکندری، به عنوان مدیرعامل جدید بانک دی انتخاب شد.به گزارش روابط عمومی بانک دی؛ به دنبال برگزاری مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده بانک دی و انتخاب اعضای جدید هیئت‌مدیره، در نخستین جلسه اعضای هیئت‌مدیره، بهمن اسکندری به‌عنوان مدیرعامل این بانک انتخاب شد. همچنین در این جلسه، علیرضا قیطاسی به عنوان رییس هیئت‌مدیره، محمدرضا ادبی به عنوان نایب‌رییس هیئت‌مدیره، اسماعیل جلیلی و فریدون رشیدی نیز به عنوان اعضای هیئت‌مدیره انتخاب شدند.لازم به ذکر است، بهمن اسکندری که دارای مدرک تحصیلی دکترای مدیریت است، سوابقی از جمله نایب‌رییس هیئت‌مدیره بانک ملت، عضو هیئت‌مدیره شعب بانک ملت در کشور ترکیه و... را در کارنامه کاری خود دارد.

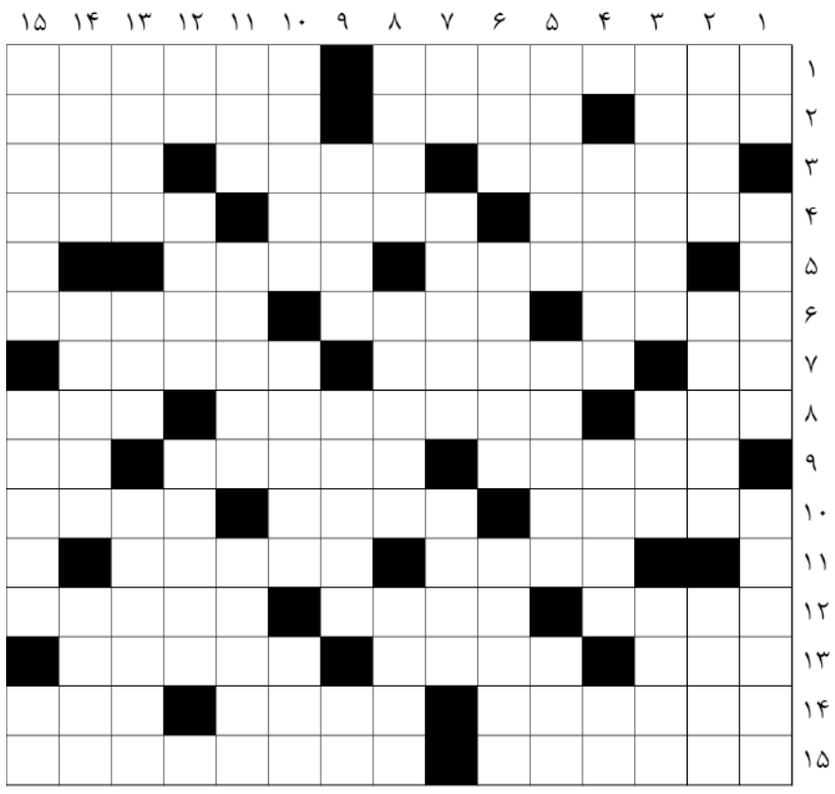
طراح: بیژن گورانی

جدول ۶۵۹۶

جدول عادی

افقی: ۱) محصل مدرسه- زمین پر از سنگ ۲) نوعی کباب ایرانی- شاعر بافقی- عصاره لیموترش ۳) پیدا نمی‌شود- سزاوارتر- از حلق تا معده ۴) پافشاری کردن- ابزار و وسایل- آهسته ۵) منحرف- شهری در گیلان ۶) عجیب- از زبان‌های زنده دنیا- دلواپس ۷) زائوترسان- اخمو- پاک کردن ۸) ستایش- از رایج‌ترین قالب‌های خوشنویسی ایرانی- جدول محاسبات نجومی قدیم ۹) بهره هوشی- همسایه آلمان و سوئیس- گروه هم‌سرایان ۱۰) یکتا- مربوط به هنر- از واحدهای پول قدیم ایران ۱۱) آتشگیره- منطقه‌ای در اسپانیا که چندین قرن تحت حاکمیت مسلمانان بود ۱۲) کامل- ذخیره کردن انرژی الکتریکی در خازن- نوار تزئینی ۱۳) از اصول دین- عبادت‌کننده- پی در پی شلیک می‌کند ۱۴) چشم‌پوشی- خودروی باربری- ریگ نرم ۱۵) خوش‌رفتاری- موسیقیدان اواخر دوره قاجار و خالق تصنیف بهار دلکش.

عمودی: ۱) خرس فلکی- گله چارپایان- آخرین خلیفه عباسی ۲) خرگوش عرب- ظرف نگهداری گل- استاد دانشگاه ۳) مینیاتوریست- دریغ- حرف اول یونانی ۴) رایگان- بخشندگان- دختر کارتونی که با پدربزرگش به دنبال مادرش بود ۵) فرمان‌ها- کامل شدن رشد میوه- ترتیب ۶) دوستدار- بایگانی- خبر خوش ۷) غوزه پنبه- از نام‌های خداوند- واهمه ۸) بسیار- شیرینی سوغات قم- بی‌حرکت شدن ۹) به اندازه لازم- اندازه‌گیری بامتر- مخفف اگر ۱۰) فنی در کشتی- از ماه‌های رومی- فهرست غذای رستوران ۱۱) پیغمبر- سنجیده و معقول- صحیح بودن ۱۲) دیدنی فوتبال- همراه عروس- نوعی اسلحه کمری ۱۳) از مرکبات- کوچک- داستانی نوشته جان اشتاین بک ۱۴) فرماندهان- تخت سلطنت- سیب آذری ۱۵) از ضمایر مشترک فارسی- حرکت ماده سیال- نفی عرب.



جدول ویژه

افقی: ۱) از نوازندگان برجسته و فقید نی در موسیقی ایرانی- سیاستمدار اتریشی قرن نوزدهم ۲) گل ته حوض- عبادت‌کننده- اوضاع جوی ۳) مرکز استان الانبار در عراق- مجسم کردن- داروی بی‌هوشی ۴) امکان‌پذیر- تخت پادشاهی- پایتخت چک ۵) قیمت مطلوب- توانا ۶) حافظه اصلی کامپیوتر- سربریده- شهری در ایالت واشنگتن ۷) سوسن زرد- عالم ماده- حمد ۸) پول آفریقای جنوبی- وسیله‌ای برای اندازه‌گیری فشار جو- دریافت ۹) باکتری میله‌ای شکل- پایتخت تبت- حرف دهن‌کجی ۱۰) علم شعبده- عید هجدهم ذی‌الحجه- انگشت کوچک ۱۱) آتش- چیره دستی ۱۲) طبقه‌ای از ساختمان- باایمان- واحد اندازه‌گیری وزن الماس ۱۳) پسوند صفت فاعلی- کشور جزیره‌ای در شرق دریای مدیترانه- طرد کردن ۱۴) لقب سعدی شیرازی- از ابزار هنر خوشنویسی- زمان مرگ ۱۵) نویسنده آمریکایی داستان ارمغان مغان- از غزلسرایان نامی سبک هندی.

عمودی: ۱) گشودن معما- برآمدگی دامنه کوه- چاره‌ساز ۲) دزد- بیگانه- رهبر انقلابی چین ۳) کارکرده و کهنه- تله- رودی در خوزستان ۴) اتیان- شمشیرزن- اشاره به دور ۵) نصیحت- چند بیت- گوشه‌ای در دستگاه شور ۶) خطاب غیرمودبانه- سال پرباران- ورزشگاه مشهور لندن ۷) بله انگلیسی- حسگر الکتریکی- تکبر ۸) پزشک- زاده‌شده- شعری که مرکب از چند بند هم‌وزن است ۹) جلادادن- از صفات خداوند- ساز شکسته ۱۰) پشت سر- نام مادر بوعلی سینا- واحد وزن قدیمی ۱۱) درخت افکن- در نزدیکی- خویشاوندان ۱۲) چهره- شعر عامیانه مشهوری سروده احمد شاملو- واپسین ۱۳) روز عرب- کلمه پرسش- کلیسای تاریخی پاریس ۱۴) ایالتی در آمریکا- بازشناختن- مرتفع‌ترین آبشار جهان ۱۵) بدبوترین میوه جهان- مربوط- قدم یکپا.

حل جدول عادی ۶۵۹۵

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ا	ب	ش	ر	■	ش	د	ه	ب	ر	■	ح	ب	ه	
۲	م	ا	ن	ی	■	ا	ط	و	■	ا	ن	ش	م	ا	م
۳	س	ت	ا	ر	ه	د	ن	ب	ا	ل	ه	د	ا	ر	■
۴	ا	■	س	ف	ر	■	م	ل	ن	ک	■	ه	ر	ق	ل
۵	ک	و	■	ه	و	م	ن	■	د	ر	ر	و	■	ه	ی
۶	■	س	ر	م	د	ی	■	ش	ا	د	ک	ا	م	■	س
۷	س	و	د	■	ت	و	ب	ی	خ	■	س	ی	ن	م	ا
۸	ل	ا	ی	ک	■	پ	ا	پ	ت	ی	■	ی	گ	ا	ن
۹	ک	س	ا	ل	ت	■	د	و	ن	ا	ت	■	ن	ف	س
۱۰	ت	■	ب	ا	ل	ا	ب	ر	■	ت	ا	ز	ا	و	■
۱۱	و	ن	■	ه	و	ر	ا	■	ک	ا	ل	ن	■	ق	ر
۱۲	ر	ی	ن	ک	■	م	د	ب	ر	■	ا	ک	و	■	ا
۱۳	■	م	غ	ی	ن	ی	ک	ر	م	ا	ن	ش	ا	ه	ی
۱۴	س	ر	ر	س	ی	د	■	ی	ک	ی	ت	ر	م	ز	
۱۵	ک	و	ه	■	ر	ن	س	ا	ن	س	■	ر	و	ا	ن

حل جدول ویژه ۶۵۹۵

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ت	ا	ب	ع	■	ت	ر	س	ا	ن	ک	■	غ	ل	ق
۲	ش	ب	د	ر	■	ت	ا	و	■	ا	ن	د	ا	م	ی
۳	د	ی	ر	و	ز	ا	م	ر	و	ز	ف	ر	د	ا	■
۴	ی	■	ه	س	ه	■	س	ب	ا	ع	■	چ	ت	ل	ی
۵	د	م	■	ک	و	ر	■	س	ل	ا	ل	■	ا	م	و
۶	■	ا	ل	ی	ا	■	س	پ	ر	ت	و	ز	ا	■	ن
۷	ف	ن	ا	■	ر	و	ا	ی	ی	■	س	د	ک	ی	س
۸	ر	ی	ر	ا	■	ا	ر	ک	ا	ن	■	ن	ا	ز	ک
۹	ا	ل	و	د	ن	■	گ	و	ن	ی	ا	■	ب	د	و
۱۰	ن	■	س	ا	خ	ت	ا	ر	■	ک	ت	ی	ر	■	ا
۱۱	ا	د	■	م	ی	ه	ن	■	س	ی	ل	ک	■	ن	م
۱۲	م	ر	ت	ب	■	ب	ز	خ	و	■	ا	ه	م	■	ت
۱۳	■	ا	م	ی	ر	ن	ا	ص	ر	ا	ف	ت	ت	ا	ح
۱۴	ا	م	ت	د	ا	د	■	ل	چ	ه	■	ا	ی	ل	و
۱۵	ف	ز	غ	■	س	ی	ا	ت	ی	ک	■	ز	ل	ا	ل

حل سودوکو ۴۵۰۰

۶	۲	۷	۳	۸	۵	۱	۹	۴
۸	۳	۴	۹	۱	۷	۲	۵	۶
۹	۱	۵	۴	۲	۶	۷	۳	۸
۱	۴	۳	۲	۷	۸	۵	۶	۹
۲	۹	۶	۵	۴	۱	۸	۷	۳
۵	۷	۸	۶	۳	۹	۴	۲	۱
۴	۶	۲	۸	۵	۳	۹	۱	۷
۳	۸	۱	۷	۹	۴	۶	۵	۲
۷	۵	۹	۱	۶	۲	۳	۴	۸

۲	۷	۵	۹	۳	۸	۱	۴	۶
۸	۹	۴	۷	۱	۶	۳	۵	۲
۱	۶	۳	۴	۵	۲	۸	۷	۹
۶	۵	۱	۲	۹	۷	۴	۸	۳
۳	۸	۹	۵	۶	۴	۲	۱	۷
۷	۴	۲	۱	۸	۳	۹	۶	۵
۴	۲	۶	۳	۷	۱	۵	۹	۸
۹	۳	۸	۶	۴	۵	۷	۲	۱
۵	۱	۷	۸	۲	۹	۶	۳	۴

۱	۶	۲	۷	۳	۵	۸	۹	۴
۷	۹	۴	۱	۸	۲	۵	۳	۶
۸	۵	۳	۹	۴	۶	۲	۷	۱
۲	۷	۵	۴	۶	۱	۹	۸	۳
۳	۸	۶	۳	۹	۷	۴	۱	۵
۹	۴	۱	۸	۷	۳	۶	۵	۲
۶	۱	۸	۲	۹	۷	۳	۴	۵
۵	۳	۹	۶	۱	۴	۷	۲	۸
۴	۲	۷	۵	۳	۸	۱	۶	۹

برای حل جدول اعداد باید در هر مربع کوچک‌تر ۳ در ۳ هیچ عدد تکراری وجود نداشته باشد. همچنین هیچ عددی در یک سطر یا ستون مربع بزرگ ۹ در ۹ تکرار نشده باشد.

سودوکو ۴۵۰۱

	۲	۸			۷		۳	
۴			۵	۳				۷
				۱				۴
۹			۱		۸		۵	
	۳	۲				۴	۸	
	۱		۳		۴			۶
۵				۸				
۲				۹	۳			۵
	۹		۲		۱	۷		

	۹	۲			۸		۶	
۷			۵	۶				۹
				۹				۸
۶		۴			۸		۹	
	۱	۵				۲	۸	
	۳		۶		۲			۴
۵				۲				
۸				۴	۵			۲
	۴	۷	۱			۹	۶	

	۴	۱			۹		۷	
۵			۴	۷				۱
				۸				۴
۲			۱		۴		۵	
	۳	۸				۲	۴	
	۲		۳		۸			۶
۷				۹				
۳				۶	۵			۸
	۸	۵	۲			۹	۶	

	۶	۴			۹		۷	
۱			۴	۷				۵
				۸				۱
۸			۱		۴		۲	
	۴	۷				۳	۹	
	۳		۶		۲			۸
۴				۲				
۶				۴	۱			۳
	۱	۸	۳			۹	۵	