

שבת

در گفت و گوی «جام جم» با دکتر محمد خزائی عنوان شد

مقاومت غزه؛ ظهور پرشکوه یک جنبش هنری

11 | <<

امیر دژاکام در گفت و گو با «جام جم» عنوان کرد

ضرورت ثبت نسل کشی غزه بازبان جهانی هنر

9 | <<

رئیس رسانه ملی با حضور در لبنان ضمن اعلام آمادگی برای کمک به جبهه مقاومت در حوزه رسانه‌ای از عملکرد رسانه‌ای مقاومت تمجید کرد

اتحاد رسانه‌ای جبهه مقاومت علیه صهیونیست‌ها

人 | << —

گفت و گوی «جام جم» با انسیه شاه حسینی

مدیران فرهنگی از فیلمسازان
عقب هستند

10 | <<

 زاویه دید

احمد میر احسان | نویسنده و پڑھو ہشگر

شاید باید عنوان مقاله را فرهنگ، سیاست

و سینما می‌گذاشتم. بنا به ملاحظات گوناگون و به لحاظ کلیت ماجرای بحث بهتر و گویاتر بود. شاید بهتر بود این موضوع را با مصداق استعفای خانم برومند، آخرین مدیرعامل خانه سینما

به و تناقضات خانه سینما و سینمای ایران
ست و بردارهای خنثی کننده یکدیگر و ارسای
نقل و بی رودبایستی با وزارت ارشاد کنونی

فنی و بدون دخالت پيشداوری خود بحث

صفانه رابجود و سپس با حداکثر واقع گرایی

اگر این نهاد فاسد و در جدار

یس است، بدون دخالت خواست افرادی

نی و روشنگری و کمک به مسیر معقول، باز
نی‌ها و اتهامات حدسی و بحران را تداوم
دهد و به عفو و اغتشاش و تسلط‌گری اچنه

ست. گویی نه نیروهای انسانی با تقاضاهای جن جنی هستند که بحران خانه سینما را پیش سینما و روشنگری درباره نیروهای مختلف

کار درست صنفی و دارای اهداف مجرمانه
حل است.

ریتی
موضوع گفت وگو، مسأله من درک نسبت

سلب‌ریتی در برابر سلب‌ریتی

موضوع گفت‌وگو، مسأله من درک نسبت
های بازیگر با سیاست (و چگونه سیاستی)
ست و پرسش راه حل جمهوری اسلامی در

ب‌هنگ و سیاست خصمانه در ظرف وجود
ت‌باشیادی روبه‌رو می‌شود و موضوع یافتن
از سیطره زورگویی و مفسده بار این بازیگری

بیج فاجعه بزرگ فاشیستی کشتار وحشیانه
 الاح و مردم معمولی غزه به وسیله اسرائیل و
 حشی و مرجع این بازیگران برانداز و عروسک

پرده برداری از حقیقت باطنی بازیگران

چگونه باید وکیل مدافعان شیطان را رسوا کرد؟

سکوت هوجی گران سینما

چند راه برای فاصله گرفتن از وکیل مدافعان شیطان

حقیقت آن است که اولین راه حل اساساً پایان دادن به روش هالیوود و سلبریتی پردازی است.

دومین گام گزینش دیدگاه مردمی است. به ذخیره بی پایان نیروی درخشان در مردم و جوانان توجه کنیم در شهرستان‌ها در روزستاها استعدادهای شگرف نهان است. کشف آنان برای سازماندهی ساده اما کارآمدی محتاج است، دبیرستان و دانشکده های موجود بازسازی نیاز دارد که برچسب سیمانی او را... واسطه‌ای و خوبی‌اند که همگی می‌کنند و می‌خواند دبیرستان بازسازی روح حقیقی ایمانی بر تاسیس و اداره و حکمرانی

شود و امرجدی تزکیه نفس و الگوی مدیران نورانی و عمل متعبدانه آنها نقش مهمی دارد در امران خدا گماشتن دارد و منابع لغزششان میهن است و با تکالیف ماست، باقی دست خالی است.

نیم توان به جای کار، تلاش، علم و جدی، بی پروا برای بازگشت دیندار، بایرانم و اجرا و... به افتعال ادامه داد و با اداهای نوکار شیاطین مغفل برخورد کرد و سینما و سریال را مغفل گذاشت. مگر آن هم بهای جذب در آقای قاضی را سلبریتی ها انجام دادند: هر مرض درمانی دارد. مرض خودفروشی سلبریتی ها در بازار صهیونیسم و شیطان بزرگ و مزدوری آنان هم درمان پذیر است. در تربیت نسل بازگراگان انقلاب اسلامی با خرابکاری سلبریتی های همدست چنانیت جهانی مقابله کنیم.

جگونه باید وکیل مدد

سکوت هوجی گران سینما

A simple line drawing of a table with two plates of food. On the right side of the table, there is a blue Star of David. In the background, there are three brown rectangular shapes, possibly chairs or partitions.

چند راه برای فاصله گرفتن از وکیل مدافعان شیطان

باطل باحق فرق نمی‌کند و بدتر، باطل به خاطر فواید گذرای دنیوی اش برای شان ارجح به شمار می‌آید. زمانی که قدرت و منافع و شهرت

جِدَان، خُدر، شَرَفات، حَقِیْقَت پرایِ شایِ بُنِ عِیَاسات. هر حَقِیْقَتِ که بِه نَفْعِ شایِ نَاشَد، وَاوَرَنه بِه نِماِشِ دِرمیِ اُردَم. اصْلًا بِزایِگِریِ شایِ اُنانِ کاکَرزَدانِیِ شَدنِ بِه وَسِیْلَه شِیْطانِ بارِ اُورَدَه و نِماِشِ اُنانِ رابرایِ اِظْهاریِ هَر اَحْسانِ نِماِشِیِ وَ غِیْرِ حَقِیْقَتِ تَرْتِیْبِ مَکِ اِیدِ هِمَانِ سَکَتِ که شِیْطانِ بِه اُنانِ مِیَرم دُکُور و بِه خُدمَتِ مِی_کِوَد.

این دسته امروز بنا به معامله با شیطان کفر، دشمن اسلام، دشمن جمهوری اسلامی، دشمن مقاومت مردم، دوست قدرت آمریکا و اروپا و... است. و تورات نفی شان و بهرامان جلاد مدرن و دشمن مبارز و مستضعفان و مظلومان چنانند. زنان بازپچه، جاه طلب و بی سواد؛ باشند که با اطلاعاتی و دانشی به اندازه یک بند انگشت به ابزار سیاست اطلاعاتی کنونی مستمران جهانی و ابزارهای سینمایی شان درآمده اند، و ما شام گلشیفته باشد یا تارنه نمی کرد.

موضع شان در محافل خودی و حبشانه و خائنه و سرشار از انزجار و استیصاع به حق است و از هر دغلی برای تقابل با جمهوری اسلامی و حق طلبان ضد آمریکای جهان، لبنان و یمن و عراق و سوریه و...