

تماشای مستند «سهی» دختر معلول فلسطینی

شبکه هیسپان تی وی با پخش مستند «سهی» زندگی دختر معلول فلسطینی را مورد بررسی قرار می دهد. محور اصلی این مستند زندگی دختر معلول است که مشکلات جسمی فراوانی دارد. در این مستند تصاویری از ویرانی ها و درد و رنج مردم غزه را شاهد هستیم. در بخش دیگری از مستند، موضوع کمبود دارو و تجهیزات پزشکی در غزه مطرح می شود و پزشکان از مشکلات ناشی از کمبود دارو و تجهیزات به دلیل در حصر بودن غزه صحبت می کنند. سپس

حوزه رسانه ای از عملکرد رسانه ای مقاومت تمجید کرد

علیه صهیونیست ها

آن هم در شرایطی که بسیاری از رسانه های جهان، اعم از رسانه های غربی و بین المللی، تحت سلطه نظام های حامی صهیونیسم است، اما با گذشت بیش از سی روز از جنگ، مقاومت فلسطین و مقاومت منطبقه در سطح رسانه ای هم بر رسانه های جهان پیروز شده اند. همراهی گسترده مردم جهان چه در قلب آمریکا یا پایتخت های اروپایی، حمایت آنان از مردم غزه و محکوم کردن جنایات رژیم صهیونیستی و اشغالگر، چیزی جز دستاورد رسانه های مقاومت نیست. در این میدان تنها در غزه حدود ۵۰ نفر از همکاران رسانه ای ما اعم از خبرنگاران و روزنامه نگاران به شهادت رسیدند. البته مقصود از رسانه مقاومت، به این معنی هم می تواند باشد که وقتی رزمنده مقاومت وارد نبرد می شود همزمان نقش رسانه ای خود را هم ایفا می کند، مثلاً از روند نبرد تصویربرداری می کند و با پایان عملیات در پناهگاه خود تصویرهای ضبط شده اش را با دقت و حرفه ای مونتاژ و با وجود موانع و چالش ها مثل قطع اینترنت و شبکه های ارتباطی، آن را برای جهانبان منتشر می کند.

همراهی رسانه ای ایران با رسانه مقاومت

رئیس رسانه ملی درباره سیاست سانسور رسانه های غربی و بستن دهان دیگران گفت: در این زمینه تلاش می کنند اما در این مرحله نتوانستند کاری از پیش ببرند. می خواهم به این نکته اشاره کنم که ما به عنوان چهره های رسانه ای باید به حمایت مان

از رسانه های قهرمان مقاومت در غزه و دیگر رسانه های مقاومت که در خدمت عملیات محور مقاومت هستند و شبکه المنار یکی از آنهاست، ادامه دهیم، حضور من در لبنان با هدف همراهی با همکاران مان در بخش رسانه به ویژه شبکه المنار به عنوان نماینده رسانه مقاومت است تا بگویم در همراهی با این تحولات دوشادوش شما حرکت می کنیم و به شما خسته نباشید می گویم. با توجه به امکاناتی که در اختیار داریم از آمادگی خود برای حمایت از این جبهه متحد رسانه ای

شخصیت داستان یعنی سهی را می بینیم که دختری معلول و دارای مشکلات جسمی فراوان در چشم، معده و سینه خود است. او از ناراحتی های جسمی خود گفته و این که حصر غزه چه مشکلاتی در درمان بیماری هایش ایجاد کرده و چه موانعی سر راه او و خانواده اش قرار داده است. او مادرش را علت موفقیت خود بعد از معلولیت می داند؛ این که باعث شد او از جامعه جدا نشود. سهی در رشته دوی امدادی فعالیت داشته و عضو تیم ملی است

می گویم و این مایه افتخار ماست که در کنار رسانه های مقاومت باشیم، امیدواریم کارآمدی این رسانه ها در همان سطحی باشد که رزمندگان در میدان خلق و شکست را بر دشمن صهیونیستی تحمیل کردند.

مجری المنار گفت: جمهوری اسلامی ایران کوتاهی نکرد؛ حتی در سال ۲۰۰۶ که ساختمان شبکه المنار هدف قرار گرفته بود جنابعالی هم در قلب این حوادث حضور داشتید، امروز با توجه به سیاست جلوگیری از پخش شبکه های ماهواره ای یا تخریب ساختمان شبکه الاقصی که بارها در نوار غزه تکرار شد، چگونه می توان پیام حمایتی رسانه را با عملکرد محور مقاومت، یعنی همان آمادگی و همراهی که از روز هفتم اکتبر، روز آغاز عملیات طوفان الاقصی و نتایج عملیات که آغاز

مرحله ای جدید از نبرد با رژیم است، پیوند داد؟ جلی گفت: از اولین لحظاتی که عملیات طوفان الاقصی شروع شد ما شاهد تصاویر لحظه به لحظه عملیات بودیم در مقایسه با دیگر عملیات مقاومت در گذشته، عملیات طوفان الاقصی را به صورت مستقیم شاهد بودیم، پس از آن که تجاوزات رژیم علیه مردم بی دفاع غزه آغاز شد باز هم شاهد ارسال لحظه به

لحظه تصاویر بودیم. در نتیجه در این میدان و در این مرحله از تاریخ فلسطین، نقش رسانه نقشی تاریخی و مهم بود. شاهد بودیم که رسانه در تکمیل روند فعالیت میدانی مقاومت نقش مهمی ایفا می کند. یعنی اگر رسانه ها چه در غزه یا دیگر محورها و جبهه های مقاومت در این سطح عمل نمی کردند، می توانستیم بگویم مقاومت در حوزه نظامی نیز این تاثیر گسترده را برجای نمی گذاشت. این روند روحیه دشمن را که از اساس ناخوش است به هم ریخت، این عملیات مرحله نوینی را پدید آورد که این مرحله جدید در کلام امام خامنه ای شکستی غیرقابل جبران برای دشمن، توصیف شد. اما نقش رسانه در تحکیم این دستاورد و این شکست دشمن چه بود؟ به نظر من به عنوان اصحاب رسانه و سازمان های رسانه ای باید با این پیروزی بزرگ همراه باشیم و به بینندگان، مخاطبان و افکار عمومی آشکار کنیم که مرحله پسا طوفان الاقصی با مرحله پیش از آن کاملاً متفاوت است.

مجری المنار گفت: جنابعالی رسانه های انگلیسی زبان را نیز پیگیری کردید، اهمیت تاثیر این بخش بر رسانه های غربی چه بود؟ چون امروز آنچه را رسانه های سنتی نتوانستند

زمانی نیز به تونس رفته و آنجا بازی کرده و قهرمان شده اما حصر غزه دیگر اجازه چنین چیزی نمی دهد. وی سپس به بسکتبال روی آورد و علی رغم سختی ها یکی از بهترین های این رشته است. سپس شاهد تصاویری از تمرینات بسکتبال او و دوستانش هستیم. این تمرینات البته در میان بمباران گاه و بیگاه اسرائیلی هاو با وجود کمبود امکانات انجام می شود. سهی همچنین در بازیگری و کارگردانی دستی بر آتش دارد.



جامه عمل ببوشاند، رسانه های غیر سنتی در شبکه های اجتماعی و فضای مجازی توانستند، این شبکه ها معادلات جدیدی را رقم زدند و دیوار سکوت و تلاش غرب برای سانسور را شکستند. جنابعالی چگونه پیگیری این موارد بودید و اهمیت حمایت از این روند چیست؟ نکته بعدی این که صهیونیست ها در این زمینه (فضای مجازی) واحد ویژه ای دارند که به شیوه خاص خود به تجاوزات شان ادامه می دهند. رئیس رسانه ملی تاکید کرد: توسعه رسانه و پیوند آن با شبکه های اجتماعی جهت استفاده از اینترنت در ارسال صدا و تصویر برای جهانبان تا رسانه های سنتی اعم از رادیو و تلویزیون، بیش از آن که در خدمت نظام سلطه در غرب باشد در خدمت مظلومان در جهان سوم بود. جلی در خصوص مستند سازی شهروندان نوار غزه درده تحولات جنگ گفت: تصاویر مردم بی دفاع غزه و کودک خردسال در برابر بیمارستان الشفا پیام قابل توجهی برای جهانبان ارسال می کند، تاثیرگذاری این فرد فراتر از رسانه های بزرگ جهان است که زیر نظر رژیم صهیونیستی و آمریکا فعالیت می کنند.

این روزها پخش زنده سخنان دبیرکل حزب ... لبنان در شبکه انگلیسی زبان پرس تی

وی، ۱۰ میلیون نفر بیننده همزمان داشت. وقتی همه شبکه های صوتی و تصویری و شبکه های اجتماعی را مد نظر قرار دهیم، آمار مخاطبان در پیگیری این تحولات آمار عظیمی خواهد شد. درست است که ما بر شبکه های سنتی متمرکزیم اما این دروازه گسترده ارسال خبر در اینترنت، نقش بسیار بزرگی دارد و شاهدیم که افراد محاصره شده در غزه در استفاده از این امکانات اثرگذار عمل کرده اند. همچنین شما و همکاران تان در شبکه المنار هم از اینترنت و شبکه های اجتماعی استفاده ای اثرگذار داشتید.

برای تماشای سفر رئیس رسانه ملی به لبنان کیوارکد روبه رو را اسکن کنید

برای خواندن متن کامل گزارش کیوارکد روبه رو را اسکن کنید



زخمی و هزاران شهید، اعم از کودکان و دیگران، در برابر امکانات جنگی دشمن تسلیم نشدند.

دستاورد رسانه ای مقاومت

جلی افزود: این مردم بزرگ حمایت از مقاومت را رها نکرده و همچنان با جان و دل و هر آنچه که در توان دارند از مقاومت حمایت می کنند. سطح دوم پیروزی در بخش رسانه ای است، نباید فراموش کنیم در این نبرد گسترده رسانه ای،

لزوم انعکاس تعدد دیدگاه ها درباره پوشش رسانه ملی



حسن لاسجری، کارشناس روابط بین الملل درباره ارزیابی اش از پوشش رسانه ای صداوسیما درباره عملیات طوفان الاقصی به جام جم گفت: به نظرم عملکرد صداوسیما در اتفاقاتی که در منطقه می افتد، خوب است به ویژه مناطقی که از نگاه جمهوری اسلامی هم به عنوان مناطق مورد توجه نیروهای مقاومت مثل سوریه و فلسطین قرار می گیرد. در حقیقت می توان گفت صداوسیما پوشش خبری مناسبی را می دهد. از طرف دیگر با توجه به امکانات مناسبی که صداوسیما در این مناطق دارد، از جمله حضور خبرنگاران، مزید بر علت می شود که بتوانیم حوادث و اتفاقات آن مناطق را با نگاه دقیق تری پوشش دهیم.



امید علی مسعودی، استاد دانشگاه و کارشناس رسانه هم بیان کرد: به نظر من انعکاس خبر خوب بود. صداوسیما می تواند به عنوان هسته اصلی انتشار خبر و تحلیل خودش را به خبرگزاری های بزرگ دنیا تحمیل کند. هر خبری که رسانه ای و منتشر می شود، باید طبق مستندات باشد. ما معمولاً در هر کاری وقتی می خواهیم حرفی را باور کنیم، باید مشاهده کنیم و بر اساس مدرک و سند آن راپذیریم. متأسفانه در فضای مجازی جعل عمیق هست؛ یعنی آدم هایی را می سازند در حالی که آنها واقعی نیستند و محیط هایی را می سازند که محیط واقعی نیست.



غلامرضا آذری، استاد علوم ارتباطات هم گفت: رسانه های معاند سعی دارند با چنین دروغ هایی پنهانکاری کنند و چهره واقعی ظالم را نشان ندهند. باید این مظلومیت عیان شود. با آشکار شدن چهره واقعی ظالم و مظلوم خیلی از واقعیت های رسانه ای روشن و دروغ ها برعلا می شود. باید بگوئیم بسیاری از این اخبار کذب را رو کنیم، ضمن آن به بسط معنویت اخلاق رسانه ای در جامعه فعلی نیز یاری می رسانیم. با چنین عملکردی است که می توان نقش رسانه های این سورا مثبت و مؤثر ارزیابی کرد.



درنگ

روایت های شنیدنی «قصه های قدس»

یکی از قالب های برنامه سازی که در این مدت با موضوع غزه و حملات رژیم صهیونیستی مورد توجه قرار گرفت، قالب مستند است که مجموعه های موفقی هم در این زمینه ساخته شد و روی آنتن شبکه های مختلف برون مرزی رفت. از جمله مجموعه مستند

«قصه های قدس» که محصول مرکز مستند حقیقت است و در برنامه پخش شبکه الکتور قرار گرفت. این مستند شش قسمتی روایتی نو از تفاوت تفکر یهودیت و صهیونیسم از زبان یهودیان است و تاثیر رسانه های صهیونیستی در جهان را به بحث می نشیند. مستند قصه های قدس نحوه شکل گیری تفکر صهیونیسم و نیز معرفی کارکردهای آن و برخی جنایات صهیونیست ها در سرزمین های اشغالی، از بخش های آن است. در این مستند شاهدیم که بعضی یهودیان پرچم اسرائیل را آتش می زنند و اعتراف می کنند که نباید فلسطین را اشغال می کردند و برخی دیگر اقرار می کنند که اسرائیل نامی جعلی برای این سرزمین است. این مستند در داخل فلسطین اشغالی تهیه شده و در آن محدودیت های شهروندان فلسطینی از زبان ساکنان سرزمین های اشغالی بیان می شود.



چهره

نمایش مستند «سعید و ما»



شبکه هیسپان تی وی با پخش مستند «سعید و ما» افکار ادوارد سعید، فیلسوف آمریکایی - فلسطینی را مورد بررسی قرار می دهد. ادوارد سعید به عنوان یک فعال طرفدار فلسطین، سال ها برای ایجاد یک

کشور مستقل فلسطینی تبلیغ می کرد. او که از ۱۹۷۷ تا ۱۹۹۱ عضو مستقل مجلس ملی فلسطین بود و سعی می کرد خود را از مناقشات حزبی دور نگه دارد در نشست نوامبر ۱۹۸۸ الجزیره، در مجلس ملی فلسطین به اعلام استقلال کشور فلسطین رأی مثبت داد. این مستند با نشان دادن عکسی از ادوارد سعید در حال پرتاب سنگ شروع می شود توصیفی که او از این صحنه دارد. این است که با وجود داشتن سرطان خون، وی در آن لحظه احساس انرژی بسیار زیادی داشت. ادوارد سعید سپس در قالب نریشن خود را معرفی می کند. این که وطنش فلسطین بوده و به اجبار ساکن آمریکا شده است. حمایت غرب از اسرائیل وی را به این نتیجه رسانده که خود فلسطینی ها باید برای دفاع از حقوق خود دست به کار شوند. به دلیل این که استاد دانشگاه بود، با نوشتن کتاب و مناظره سعی بر مبارزه داشته است.

رسانه

MEDIA

شنبه ۲۰ آبان ۱۴۰۲ شماره ۶۶۲۹

دیدگاه

بازنمایی توفیقات مقاومت



احمد نوروزی، معاون برون مرزی رسانه ملی پیشتر در گفت وگو با جام جم از عملکرد این معاونت همگام با رسانه های محور مقاومت برای پوشش رخداد های غزه و جنایات رژیم صهیونیستی گفت.

وی در بخشی از سخنانش بیان کرد: در دوره جدید معاونت برون مرزی، سیاست ما این بوده که فلسطین به یکی از موضوعات راهبردی معاونت تبدیل شود و در همین راستا ظرفیت کار خبری، تولید برنامه، مستند و آثار نمایشی افزایش یابد. در زمینه خبری، ما پنج تیم خبری در کل پهنه فلسطین داشتیم که به دو زبان انگلیسی و عربی کار می کردند که با پیگیری های انجام شده این ظرفیت به ۹ تیم افزایش یافت که به سه زبان عربی، انگلیسی و اسپانیایی فعالیت می کردند. در حال حاضر هم شاید تنها خبرنگاری که به زبان اسپانیایی از داخل غزه گزارش می دهد، خبرنگار شبکه هیسپان تی وی باشد. این به معنای ایده آل بودن فعالیت ما در پهنه فلسطین نیست. اگر امکانش را داشتیم و می شد اتفاق بیفتد، مایل بودیم حداقل دو برابر تیم های حاضر را در جای جای فلسطین مستقر کنیم. در طول زمان و با برقراری مراودات بین خبرنگاران و اتاق های خبر شبکه ها، تلاش شده هم افراد حرفه ای به کار گرفته شوند، هم این افراد در جریان سیاست گذاری های معاونت قرار بگیرند. در حال حاضر پنج خبرنگار در کل سرزمین غزه داریم. دو خبرنگار از العالم، دو خبرنگار از پرس تی وی و یک خبرنگار از هیسپان تی وی. به علت محدودیت هایی که وجود دارد ما لحظه به لحظه و با استفاده از ظرفیت های تولید کار می کنیم و اکنون امکان بهره مندی از همه تیم های خبری مان را در مقیاس ابتدای طوفان الاقصی نداریم ولی خبرنگاران پرس تی وی، العالم و هیسپان تی وی که بعضی در دیرالبلح یا خان یونس یا در مناطق مختلف حضور دارند، سعی می کنند ابعاد مختلف ماجرا را اعم از جنایات صهیونیست ها و توفیقات مقاومت بازنمایی کنند.

نکته

اتفاق



گزارش العالم از مدرسه مخروبه غزه

شبکه العالم تلاش کرده از شدت گرفتن تحولات غزه، روایت درستی از آن منطقه ارائه کند. اسرا البیصی، خبرنگار العالم در همین راستا گزارش های متعددی را روانه آنتن کرده است. این خبرنگار به تازگی در گزارشی به مدرسه مخروبه ای در غزه رفته که فعالیت آموزشی آن تعطیل و به جانبان هزاران فلسطینی اهل این منطقه تبدیل شده است. نکته قابل تامل این است که با وجود این که دفتر العالم را در غزه زدند اما همچنان خبرنگاران فعال هستند.

