

🕒 امروز در تاریخ

■ زادروز دنیافنی زاده، عروسک گردان/ ۱۳۴۶
■ زادروز علی بابا چاهی، شاعر/ ۱۳۳۱

🕒 اوقات شرعی

اذان ظهر: ۱۱:۴۸
غروب آفتاب: ۱۷:۰۱
اذان مغرب: ۱۷:۲۰
نیمه شب شرعی: ۲۳:۰۵
اذان صبح (فردا): ۰۵:۱۰
طلوع خورشید: ۰۶:۳۷

🕒 حکمت

امام علی (ع): چه زیباست، بخشیدن به هنگام نداری!
غرالحکم

🕒 واحه

نامه بنویسم و خود از پی قاصد بروم
آن قدر صبر ندارم که خبر گردد باز/ طالب املی

📰 نکته روز

«تهران» درخت ندارد!

سال به سال از حجم درخت‌های تهران کم می‌شود، نه این‌که آفتی شیمیایی باعث این کشتار درختان باشد که سودجویی آدم‌هاست که درختان پایتخت را نایاب کرده است. تازه‌ترین این موضوع مربوط به بریدن درخت‌های حاشیه خیابان ایتالیا در بلوار کشاورز تهران است؛ منطقه‌ای که شاخص کم آن در جدول هوای پاک تهران را مدیون وجود همین درخت‌هاست و حالا شبانه بریده شده‌اند. درخت‌نری پنهانی هم البته اتفاق تازه‌ای در پایتخت نیست.

👤 سناریو است!

مهدی پیرهادی، عضو شورای شهر؛ می‌توان این ذهنیت و نگرانی را داشت که احتمال دارد دست‌های پنهانی به دنبال تکرار این موضوع باشند و قطع و خشکاندن درختان یک سناریو باشد.

📍 کویر ایتالیا

تصویری از قطع درختان خیابان ایتالیا در فضای مجازی منتشر شده است؛ تصویری که گفته می‌شود مربوط به درختان خیابان ایتالیاست که شبانه بریده شده‌اند!

📍 رکورد زنی در قطع درخت

مجموعه مسکونی - تجاری واقع در خیابان بافان تهران وجود دارد که سال‌های گذشته در آن ۱۶۴۱ درخت که اکثر آنها درختانی با بن بالا بودند قطع شده است!

📄 قانون چه می‌گوید؟

بر اساس مواد قانونی اگر کسی درختی را عمدا قطع و خشک کند، از شش ماه تا سه سال زندانی دارد و حداقل باید دو برابرین درخت در همان محل بکارد و جریمه هم بر اساس سه برابر محیط بن درخت پرداخت کند.

📍 زندانی برای درخت

اگر فردی فضای سبز یا باغی را تخریب کند و درختان آن محدوده از لحاظ اکولوژی یا ارزش بوده و قدمت بالایی داشته باشد مثل درختان ولی عصر جریمه و حتی زندانی دارد.

جام جم

ضرورت جذاب‌سازی مساجد

آمارهای تازه میزان استقبال جوانان از مساجد چه چیزی را نشان می‌دهد؟

دینداری یک سازه پیچیده است که دارای ابعاد گوناگون است و صرف ارائه داده درخصوص یک شاخص نمی‌توان درخصوص کلیت این مفهوم در جامعه اظهار نظر کرد و مدعی شد جامعه به سمت بی‌دینی یا دینداری بیشتر در حرکت است. بهتر آن است که در این باره وضعیت هر بعد را به‌طور جداگانه مورد بررسی قرار داد تا در نهایت مشخص شود کدام بعد دینداری در طول زمان روند ثابت، کدام بعد روند افزایشی و کدام بعد روند کاهشی داشته، چراکه لزوماً این ابعاد در جهت یکسانی ممکن است حرکت نکنند. در اغلب نظرسنجی‌های رسمی صورت گرفته و در بعد رفتارهای مذهبی همچون نماز خواندن می‌توان رویه‌ای ثابت را به چشم دید. در برخی دیگر از این موارد همچون روزه گرفتن به گواه نظرسنجی صورت گرفته توسط ایسا ۶۰ درصد مردم تهران روزه‌دار بوده‌اند اما شاخص حضور در مسجد و شرکت در نماز جماعت وضعیت نسبتاً نامناسبی را نشان می‌دهد که البته به‌رغم پایین بودن میزان آن اما این میزان طی دودهمه گذشته نسبتاً ثابت بوده است. مثلاً در حالی که در سال ۱۳۷۹ حدود ۲۰/۲ درصد گفته بودند همیشه یا اکثر اوقات در نماز جماعت شرکت می‌کنند در سال ۹۵ نیز تقریباً همین عدد به دست آمده است. آمارهای تازه پژوهشگاه ارتباطات وزارت فرهنگ هم نشان از تداوم این رویه دارد.

سنجه‌های آماری بهترین ابزار برای تصمیم‌به‌به‌یود شرایط جامعه آماری مورد نظر است. به این‌معناکه برای تصمیم‌گیری درست و رو به اصلاح یک پدیده پیش از هر چیز باید به نوع فراگیری مان نسبت به آن پدیده پی ببریم. مثلاً اگر بخواهیم آسیمی اجتماعی همچون طلاق را حل کنیم پیش از همه باید آماری از روند طلاق در کشور و به تفکیک هر منطقه به دست آوریم. این اولین گام در جهت اصلاح است. نکته دیگر در رابطه با سنجه‌های آماری این است که عموماً این آمارها به سرعت توسط مخاطبان عجلو به کل کشور تعمیم داده می‌شود. در حالی که آمارها فقط یک ابزار برای فهم بهتر شرایط هستند و هیچ داده خامی نمی‌تواند به نتیجه‌گیری منجر شود. هر آماری نیاز به پیوست‌های تحلیلی دارد. اگر این موضوع درباره شاخص‌های پیچیده‌تری باشد لزوم وجود این تحلیل‌ها بیشتر حس می‌شود. از جمله دیداری جامعه‌ایرانی و البته نقش مساجد در این راستا. به‌تازگی از سوی پژوهشگاه ارتباطات و فناوری اطلاعات وزارت فرهنگ و ارشاد آماری عنوان شده که جای تامل دارد. آماری که نشان از اقبال نوجوانان و جوانان تهران به حضور در مساجد دارد. این آمار در حاشیه همایش مساجد عنوان شده اما باید بدانیم مفهوم

وضعیت کلی فعالیت مساجد کشور

بسیار فعال ۲۷۶۶
مسجد فعال ۱۹۵۲۴
نسبتاً فعال ۱۶۰۰۶
فعالیت ضعیف ۹۷۸۹
خیلی ضعیف ۶۶۸۵

هر چند وقت یک بار به مسجد می‌روید؟

برخی داده‌ها با یکدیگر هم‌پوشانی دارد

- اصلاً به مسجد نمی‌روند ۳۹٪
- هفته‌ای یک بار ۱۲/۶٪
- هر ماه یک بار ۱۳/۶٪
- سالی یک بار ۱۹/۴٪
- حداًقل ماهی یک بار ۴۸٪

مسجد محله‌تان چه وقت‌هایی باز است؟

- اکثراً بازند ۳۱/۳٪
- برای نماز همیشه باز است ولی کارهای دیگرشان را نمی‌دانم ۳۴/۴٪
- یک ساعت محدود وقت نماز و مراسم ختم ۲۹/۲٪

اگر مسئول یک مسجد شوید، چه برنامه‌هایی در مسجد برگزار می‌کنید؟

- برگزاری جشن‌ها و دادن نذورات و انجام امور خیریه ۶/۲٪
- فعالیت‌های فرهنگی هنری و ادبی ۱۵/۵٪
- فعالیت‌های آموزشی و کتابخوانی ۲۲/۶٪
- افزایش فعالیت‌های ورزشی و تفریحی و بازی ۵۵/۷٪

📰 پیشخوان

در جستجوی معنای زندگی

نگاهی به کتاب «فلسفه در خیابان» چالش‌های فلسفی زندگی روزمره نویسنده: ادوارد واینفانتنه مترجم: مجدالدین م. ارستجانی نشر: لگا سال انتشار: ۱۴۰۲

چشم‌ان بسته جهان

گاهی برای آگاهی مردم از اتفاقات پیرامونی‌مان لازم نیست ساعت‌ها سفرانی کنیم، لازم نیست گزارش‌های مبسوط و پر از ارجاع و استناد به تاریخ را منتشر کرد، گاهی یک تصویر و یک کاریکاتور بیش از همه این موارد در انتقال پیام موفق است؛ نمونه‌اش این کاریکاتور عماد حجاج، کارتون‌نویست اردنی که نشان از چشمان بسته سازمان ملل در جنایات رژیم صهیونیستی دارد.

📖 علم

دورهمی باکتری‌ها

■ باکتری‌ها که به چشم نمی‌آیند اما عامل بیماری‌های بسیاری‌اند، این ویدئو حکایت دورهمی باکتری‌ها در کف دست یک کودک پس از حضور در زمین بازی است

📄 **کیونکرک را اسکن کنید**

📖 سرگرمی

یادگاریک برخورد

■ ۵۰ هزار سال پیش یک سیارک با سرعت حدود ۴۱ هزار کیلومتر در ساعت به زمین برخورد کرد و باعث تشکیل یک دهانه ن عجیب شد

📄 **کیونکرک را اسکن کنید**

📖 ورزشی

غارنوردی هولناک

■ اگر هراس از فضای بسته دارید این ویدئو را ببینید چرا که تماشاای غارنوردی این فرد ماجراجو هم هولناک است. غارنوردی در زیر آب و فضاها ی تگ و تیراکی!

📄 **کیونکرک را اسکن کنید**

📖 جشن در تاریکی!

■ باشگاه یونیورسیتاریو پس از پیروزی در فینال لیگ پرو، قهرمانی‌اش را به دلیلی عجیب و خنده‌دار تاریکی جشن گرفت! برق ورزشگاه توسط تیرم قطع قطع شد!

📄 **کیونکرک را اسکن کنید**

📰 پرتنه

درباره نویسنده‌ای که پس از گذشت ۱۵۰ سال از مرگش همچنان تراز نوشتن است

شب‌های روشنی نوشتنی

همان‌طور که داستایفسکی هنر خلق داستان را از آثار نویسندگان بزرگ پیش از خود آموخته بود، خودش در نهایت به یکی از همان نویسندگان برجسته و منبع الهام و حامی طبیفی گسترده از نواع ادبی تبدیل شد. «فرانتس کافکا» و «ارایک» خویشاوند خونی» خوانند و تأثیرات داستایفسکی بر آثار او کاملاً مشخص است. استادان نثر از جمله «ارنست همینگوی» و «جیمز جویس» او را به عنوان یکی از الگوهای بزرگ خود در نظر می‌گرفتند و دیگران همچون «فردریش نیچه» و حتی «زیگموند فروید» به خاطر توانایی درخشان او در به تصویر کشیدن پستوهای تاریک و عمیق ذهن انسان در داستان‌هایش، از داستایفسکی تحسین و تمجیدهای فراوان می‌کردند. شهرت داستایفسکی در سال‌های پایانی عمر او، کاملاً فراگیر شده بود و آثارش به شکلی گسترده مورد توجه قرار می‌گرفت.

بیش از ۲۰۰ سال پیش درست در چنین روزی نویسنده‌ای متولد شد که حالا با گذر از این همه سال همچنان تراز برای نوشتن است. اگر تا به حال کتابی از «فئودور داستایفسکی» خوانده باشید، حتماً به این نکته پی برده‌اید که او نویسنده‌ای پیچیده و شگفت‌آور بوده است. کتاب‌های داستایفسکی به شکلی منحصر به فرد، زندگی شخصیت‌های خود را می‌گشایند و در معرض تحلیل‌ها و نظرات مخاطبان قرار می‌دهند؛ مخاطبانی که جهان‌های خلق شده توسط این نویسنده را با آموختن درسی - چه کوچک و چه بزرگ- درباره زندگی ترک می‌کنند. داستایفسکی در شرایط خوبی حرفه‌اش را آغاز کرد، چرا که خانواده‌ای اشرافی داشت و به همین خاطر در دوران کودکی و نوجوانی از تحصیلات کاملی بهره برده بود. با وجود این، او آموزش نویسنده‌گی ندیده بود.

تماشا

📄 **کیونکرک را اسکن کنید**

📄 **کیونکرک را اسکن کنید**

۲۵ | او اولین رمان خود را با عنوان بیچارگان در ۲۵ سالگی نوشت

۱۸۴۰ | او در سال ۱۸۴۰ در حلقه‌ای ادبی فعالیت داشت که هدفش کمک به ایجاد اصلاحات اجتماعی بود

۱۸ | اولین نشانه‌های بیماری صرع در داستایفسکی در ۱۸ سالگی نشان داده شد

۵۹ | در نهایت این بیماری به همراه مجموعه‌ای از سایر مشکلات باعث شد تا او در ۵۹ سالگی از دنیا برود

۱۸۷۳ | در سال ۱۸۷۳ سردبیری مجله شهروند را برعهده گرفت و در آنجا شروع به چاپ دفتر خاطرات یک نویسنده کرد