

پیام‌های مردمی مبنای برنامه‌ریزی آینده رسانه ملی

علی جعفری به دعوت اداره کل روابط عمومی سازمان برای تبادل نظر در جمع همکاران سامانه ارتباط با مخاطبان (۱۶۲) حضور یافت و درباره ارتباط کارشناسان این واحد با مخاطبان و دغدغه‌های آنها گفت‌وگو کرد.



در ابتدای این جلسه حسین قرایی، مدیرکل روابط عمومی سامانه ملی، ضمن خیر مقدم به حجت‌الاسلام جعفری، ۱۶۲ را بستری پویا و تعاملی برای توسعه ارتباطات سازمان صداوسیما با مخاطبانش در اقصی نقاط کشور دانست و اظهار کرد: امروز واحد ارتباط با مخاطبان به عنوان درگاه ارتباطی مهم رسانه ملی با مردم به گوش شنوایی برای شنیدن دغدغه‌ها، مشکلات و پیشنهادها تبدیل شده است.

وی افزود: همه روزه تعداد زیادی از مخاطبان تلویزیون با سامانه ارتباطی ۱۶۲، روابط عمومی سازمان تماس برقرار و نظر خود را نسبت به برنامه‌های رادیویی و تلویزیونی مطرح می‌کنند که همه این موارد در اختیار برنامه‌سازان و مدیران بخش‌های مختلف قرار می‌گیرد.

مدیرکل روابط عمومی رسانه ملی با اشاره به روش‌های دریافت پیام مخاطبان اعم از بیان نظرات در پیامگیر، ارتباط با کارشناس ۱۶۲، ارتباط با کارشناس فنی و ارسال پیامک تصریح کرد: در این واحد پیام‌های دریافتی تحلیل نیز می‌شود و پژوهش‌هایی روی آنها انجام می‌شود تا بتواند مبنای عمل خوبی برای واحدها و بخش‌های مختلف باشد. در ادامه حجت‌الاسلام علی جعفری با اشاره به علاقه‌مندی‌اش به برنامه‌های رسانه ملی و پیگیری آن از طریق سامانه ۱۶۲ افزود: این سامانه که برای بیان دیدگاه‌ها، انتقاده‌ها و پیشنهادهای مردم درباره برنامه‌های رسانه ملی راه‌اندازی شده، پل ارتباطی میان مردم و تلویزیون و رادیو است و می‌توان از میان این تماس‌ها و ثبت پیشنهادها و نظر مخاطبان درباره برنامه‌های مختلف به نکات مهمی دست یافت که به تحول در سازمان کمک خواهد کرد.

این ایده پربازخود فرهنگی با بیان این‌که ارتباط با مخاطبان متعدد صوری و تحمل پذیری بالایی را می‌طلبد، گفت: در این کار باید برحوصله باشید، مسلما علاقه‌مندی و تعهد به کار، شما را به ماندن در این فضا وسوسیم‌ا قابلیت استفاده وی افزود: این سامانه تنها فضایی است که تا ساعت ۲۳ پاسخگوی تلفنی مخاطبان است و این اتفاق منحصر به فردی است که در جایی دیگر ندیده‌ام.

جعفری، پژوهشگر حوزه فرهنگ، تحلیل داده‌ها را بسیار مهم دانست و گفت: همکاری که در این حرفه مشغول هستند، نظره‌های مردمی را به شکل مدون و علمی جمع‌آوری می‌کنند. این رویکرد در صداوسیما قابلیت استفاده برای برنامه‌ریزی‌های آینده را مهیا می‌کند و می‌تواند به تصمیم‌گیری مدیران کمک کند.

وی گفت: پیام‌های مخاطبان می‌تواند سوزه یک داستان کوتاه باشد و ثبت این لحظه‌ها ایده‌های مفیدی را به ذهن می‌آورد که می‌تواند به تولید یک اثر منجر شود. در ادامه نیز سایر همکاران این واحد ضمن اشاره به محتوای تماس‌های مردمی به بیان توضیحانی در خصوص نحوه طبقه‌بندی این تماس‌ها و ارتباط مؤثر با تماس‌گیرندگان پرداختند. شنیدن مشکلات اقتصادی مخاطبان و درخواست مخاطبان برای پیگیری مشکلات شهری و منطقه‌ای موضوعات دیگری بود که همکاران این واحد با حجت الاسلام جعفری درمیان گذاشتند.

فیلم سینمایی «ساین» با گویندگی ۱۳ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تامین و رسانه بین الملل سیما دوبله شد. این سینمایی در گونه اکشن و هیجانی محصول سال ۲۰۲۳ شیلی، قرار است از شبکه یک سیما پخش شود. مدیر دوبله این سینمایی داوود نماینده است. فاطمه اکبری، محمد بهاریان، محمد تنهایی، امیر حکیمی، زویا خلیلی‌آذر، ابوالفضل شاه بهرامی، امیرمحمد مصصامی، حسن کاخی،

شبکه یک به «ساین» از شیلی آتن می‌دهد



بیش از یک‌ماه از جنایت‌هایی که علیه مردم غزه صورت گرفته می‌گذرد و هنوز هم برخی نهادهای بین‌المللی واکنش درخوری نسبت به این مسأله نداشته‌اند. بااین حال در این مدت، مسائلی روشن شده که اگر پیش از این به آن اشاره می‌شد، کسی باور نمی‌کرد. رژیم صهیونیستی با هزینه‌هایی که برای کشتار و راندن مردم غزه از فلسطین انجام داده، دست خودش را بیشتر از قبل رو کرد. این چیزی است که بسیاری از کارشناسان هم به آن ادغان می‌کنند. برای همین هم باید گفت که حق و باطل حالا بیشتر از هر زمان دیگری روشن است. عباس موزون، محقق و پژوهشگر حوزه تجربیات نزدیک به مرگ، به تازگی در یکی از قسمت‌های برنامه «به افق فلسطین» حضور داشت و صحبت‌های قابل‌تاملی را مطرح کرد.



سپیده اشرفی

گروه رسانه

هزینه‌هایی که برای کشتار و راندن مردم غزه از فلسطین انجام داده، دست خودش را بیشتر از قبل رو کرد. این چیزی است که بسیاری از کارشناسان هم به آن ادغان می‌کنند. برای همین هم باید گفت که حق و باطل حالا بیشتر از هر زمان دیگری روشن است. عباس موزون، محقق و پژوهشگر حوزه تجربیات نزدیک به مرگ، به تازگی در یکی از قسمت‌های برنامه «به افق فلسطین» حضور داشت و صحبت‌های قابل‌تاملی را مطرح کرد.

اسرائیل، ناکارآمدی برخی سازمان‌ها را ثابت کرد

موزون در خصوص جنایت‌های صورت‌گرفته در غزه با کتایه گفت: من یک فهرست قدردانی دارم که به نظرم در گروان حوادث باید از کسانی تشکر کنیم که اتفاقات خوبی را باعث شدند. ما منصف‌ترین کتاب تاریخ بشر را داریم که قرآن است. قرآن هم به ما می‌گوید خوبی‌های سختی‌ها را باید بگوییم. من خدمت رسیدم که از اسرائیل تشکر کنم! من یک لیست تشکر از این رژیم دارم، چون کارهای بزرگی را موجب شد که انجام آن واقعاً شدنی نبود. اگر همه میلیارد‌ها انسان، اگر همه

نسرین کوچک‌خانی، کسری کیانی، علیرضا ناصحی، حسین نورعلی و داوود نماینده صدایشه‌های این اثر بوده‌اند. این فیلم درباره ساین، دختر جوان اینکایی است که به سرزمین مادری خود برمی‌گردد اما یک شرکت اسپانیایی قصد دارد زمین‌های اینکاها را به زور از آنها خریده و از منابع طبیعی‌اش استفاده کند. ساین پس از قتل مادر بزرگش شروع به مبارزه با شرکت اسپانیایی کرده و انتقام خون او را می‌گیرد.



تلویزیون‌های جهان و افرادی که کار رسانه‌ای می‌کردند دست به دست هم می‌دادند، باز هم نمی‌توانستند این کارها را انجام دهند. هم برخی نهادهای بین‌المللی واکنش درخوری نسبت به این مسأله نداشته‌اند. بااین حال در این مدت، مسائلی روشن شده که اگر پیش از این به آن اشاره می‌شد، کسی باور نمی‌کرد. رژیم صهیونیستی با هزینه‌هایی که برای کشتار و راندن مردم غزه از فلسطین انجام داده، دست خودش را بیشتر از قبل رو کرد. این چیزی است که بسیاری از کارشناسان هم به آن ادغان می‌کنند. برای همین هم باید گفت که حق و باطل حالا بیشتر از هر زمان دیگری روشن است. عباس موزون، محقق و پژوهشگر حوزه تجربیات نزدیک به مرگ، به تازگی در یکی از قسمت‌های برنامه «به افق فلسطین» حضور داشت و صحبت‌های قابل‌تاملی را مطرح کرد.

روشنگری به شیوه اسرائیل

وی ادامه داد: کمسیون مقام زن ملل متحد و سازمان صلیب سرخ هم از همین دست هستند. یکی از موارد آنها این است که کسی نباید به آمیولاس کاری داشته باشد، مگر این‌که یکی از دو خاکریز اسرائیل باشد! انکار ظاهرا این‌طور است. صلیب سرخ جهانی اگر بگوید «ما گفتیم اما کسی گوش نمی‌کند» یعنی ناکارآمد است و

در چچه

گمشده من را پیدا کنید

عباس موزون، پژوهشگری است که در طول سال‌های گذشته در حوزه تجربه‌گران پس از مرگ تحقیق کرده و برنامه او یعنی «زندگی پس از زندگی» از برنامه‌های پربیننده تلویزیون در ماه رمضان است. او در برنامه به افق فلسطین بیان کرد: من گمشده‌ای دارم که از برنامه شما می‌خواهم کمک بگیرم تا آن را پیدا کنم، ما یک تجربه‌گر داریم که خبرش را دریافت کردم و ایشان در غزه است. می‌خواهم از این تریبون کمک بگیرم تا او را پیدا کنیم و مصاحبه‌ای با او داشته باشیم. دختر بچه یا پسر بچه‌ای در غزه است که زیر آوار بوده و زمانی که بیرون آمد گفت در این چهار ساعت یک فرشته‌از من مراقبت می‌کرد. یک توصیفاتی از آن دیده‌هایش داشت. موزون متنی را به زبان عربی خواند و از مخاطبان خواست اگر کسی می‌تواند این تجربه‌گر را به او وصل کند.

رادیو به وقت موسیقی

در طول یک‌سالی که از عمر برنامه «نغمه‌صحت» گذشته است، به‌طور معمول در هر برنامه از حضور یک آهنگساز نامدار کشور، یک روان‌شناس و موسیقی‌درمانگر بهره گرفته شده است. تا به‌طور دقیق با استفاده از آثار آهنگساز حاضر در استودیو، به بررسی نحوه کارکرد آن بر یک اختلال خاص پرداخته شود. نغمه‌صحت روزهای چهارشنبه ساعت ۱۴ و ۵ دقیقه‌ا شبکه سلامت پخش می‌شود.

«صبا‌هنگ» برنامه موسیقی محور رادیو صبا از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۸ و ۱۵ دقیقه با پخش ترانه‌های درخواستی، فضای شادی را برای مخاطبان این شبکه ایجاد می‌کند. برنامه موسیقی محور «شیش‌وهفت» جمعه‌ها ساعت ۱۷ و ۳۰ دقیقه همراه مخاطبان است. «کوک‌آوا» هم یکی از برنامه‌های موسیقی محور شبکه رادیویی صباست که شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۵ و ۵ دقیقه راهی آنتن می‌شود.

پویش

«مظلوم مقتدر» پویشی برای کودکان فلسطین

شبکه رادیویی مقاومت که با شعار «صدای گفتمان مقاومت و مکتب شهید سلیمانی» برای چهارمین سال کار خود را آغاز کرده، در راستای اهداف خود پویش مظلوم مقتدر را برای همدردی با کودکان مظلوم فلسطین در نظر گرفته است. این شبکه رادیویی با شعار

صدای گفتمان مقاومت و مکتب شهید سلیمانی از ۱۵ آبان ماه کار خود را آغاز و تا پایان دی ماه به فعالیت خود ادامه می‌دهد. رویکرد شبکه مقاومت مبتنی بر جهاد تبیین و آگاهی بخشی است و تلاش می‌کند تا مکتب شهید سلیمانی و حقانیت مکتب ایشان در دفاع از مظلومان و مقابله با ظلم از رژیم صهیونیستی تا آمریکا را تبیین کند. از این رو این شبکه رادیویی در راستای اهداف خود «پویش مظلوم مقتدر» را برای همدردی با کودکان مظلوم فلسطین در نظر گرفته است. شما مخاطبان رادیو مقاومت می‌توانید یک عکس از نقاشی یا دل نوشته فرزند خود یا عکس از خودتان یا رادیونمای رادیو مقاومت یا دل نوشته خودتان را برای ما ارسال کنید تا در رادیو نما و در کانال‌های رادیو مقاومت در شبکه‌های اجتماعی باگزارای کنیم. این شبکه رادیویی روی موج افام ردیف ۹۵/۵ مگاهرتز یا از طریق نرم‌افزار کاربردی «ایران‌صدا» قابل دریافت است. سامانه پیامکی ۰۹۵۵۳۰۰۰۰ آماده دریافت پیامک هاست.



این فیلم با داستان تکان دهنده و ضد استعماری خود نشان می‌دهد چگونه کشورهای غربی و سرمایه‌گذاران بزرگ دنیا برای به دست آوردن سود بیشتر به غارت منابع طبیعی کشورهای فقیر و توسعه نیافته مشغول هستند و در این راه از هیچ جرم و جنایتی دریغ نمی‌کنند. آنها همچنین برای تطهیر چهره خود همواره مردم معترض این کشورها را تروریست و خطرناک برای جامعه معرفی می‌کنند.

قوانینش ضمانت اجرایی ندارد. هزینه‌ا از مردم جهان می‌گیرد و کاری نمی‌کند. اگر کارآمد نیستید، نباشید. اگر کارآمد هستید، ثابت کنید. اسرائیل این تناقض را شفاف‌سازی کرد. از اسرائیل برای این کار تشکر می‌کنم! حمایت از پرسنل مذهبی از ادیان مختلف هم جزو دیگر اصول پذیرفته شده است که اسرائیل بوج بودن اینها را ثابت کرد. باید قدر دانست و این روزها شب و روز قدر است. با هزینه‌ای که اسرائیل می‌پردازد، این روشننگری‌ها اتفاق افتاده است. این مظلومیت اسرائیل است!

موزون عنوان کرد: در طول تاریخ دین یهود، بر این باور بوده که طیف‌ها از سفید تا سیاه وجود دارند. ما کلییمان محترم ایران را داریم که نشان می‌دهد همه با هم زندگی می‌کنیم. اینها را باید جدا کرد اما درون انباشته‌های دین با مذهبی در طول تاریخ، یک اقلیتی وجود دارند که به استناد برخی از این انباشته‌ها، کار اشتباه می‌کنند. کتاب تلمود، ۲۰ سال بعد از میلاد حضرت مسیح در ۶۳ کتاب نوشته شده است. هزاران خاخم در طول این هزاره نظرات و تفسیرهای خود از تورات را بیان کرده و در این کتاب آمده است. در بخشی از تلمود آمده که یهودیان آدم هستند و دیگر ملل جهان آدم نیستند! بر این باورند که آدم تنها کسی است که قوانین تورات را رعایت کند و از نسل اسرائیل باشد. بقیه به گفته این کتاب، حیوانات آدم نما هستند. این باید کار رسانه‌ای جهانی روی آن صورت گیرد. باز هم باید از اسرائیل و وزیر جنگ این رژیم تشکر کنیم. زحمت بزرگی کشید که هزاران سال است محققان می‌خواهند بگویند و آنها نمی‌پذیرند. بالاخره در اوج کشمکش غزه، خشم و عصبانیت کار خودش را کرد و وزیر جنگ اسرائیل روبه‌روی دوربین گفت ما در حال جنگ با حیوانات آدم‌نما هستیم. زحمت بزرگی است که او انجام داد!

بمباران حیوانات مجاز شده است؟

وی در بخش دیگری از صحبت‌هایش گفت: سازمان جهانی حمایت از حقوق حیوانات را داریم که چند دهه است کار می‌کند و ماموریش این است که جنبش جهانی برای حمایت از حیوانات راه بیندازد. می‌خواهم بگویم با باور وزیر جنگ اسرائیل که می‌گوید مردم غزه حیوان هستند یا موافق هستند یا خیر. اگر باور دارند، باید به ماموریت‌شان عمل کنند و نسبت به این مسأله واکنش نشان دهند. وکیلی را می‌شناسم که تعریف می‌کرد در زمانی که کاپیتولاسیون در ایران بود، یک افسر آمریکایی با خودرویش به یک دختر برخورد کرد و او را کشت و گریخت. می‌گفت این را براساس کاپیتولاسیون نمی‌شد ثابت کرد. این وکیل راهی پیدا کرد. گفت از فلسفه یونان باستان استفاده کردم تا ثابت کنم که انسان به لحاظ جسمانی نوعی حیوان است و به همین سازمان حمایت از حقوق حیوانات نامه نوشتم. گفت دستم کم این‌طور رسیدگی کنید. من می‌خواهم بگویم الان یک باور داریم که مقام رسمی یک رژیم بیان کرده و این سازمان جهانی باید واکنش نشان دهد. اگر مردم غزه به باور وزیر جنگ اسرائیل حیوان هستند، این سازمان بگوید آیا بمباران حیوانات مجاز است؟ این‌طور نیست. اگر یک سگ یا گربه کشته شود هزاران نفر واکنش نشان می‌دهند. یکی از حیوانات دوبا حالا تحت ظلم و کشتار است و این سازمان باید واکنش نشان دهد. اگر مخالف است، باید بگوید این تفکر غلط است و بگویند چرا می‌توان حیوانات را بمباران کرد؟ این سازمان سکوت کرده است. انکار که با حیوانات انسان نما پست‌تر از حیوانات برخورد می‌کنند.



بررسی موسیقی از ابعاد گوناگون پرداخته می‌شود. برنامه «نیستان» با دو گروه موسیقی شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۵ از رادیوفرهنگ پخش می‌شود. مجله رادیویی موسیقی نیستان هم از رادیوفرهنگ روی آتن می‌رود. همچنین برنامه «چهارباغ» رادیوفرهنگ برای ترویج شعر و موسیقی طراحی شده است. چهارباغ را می‌توان نخستین انجمن ادبی موسیقایی رادیویی نام گذاشت. زیرا هر شب راس ساعت ۲۴ با حضور علاقه‌مندان به شعرخوانی برگزار می‌شود.

«راغنون» برنامه‌ای است که با محوریت موسیقی، روزهای پنجشنبه ساعت ۲۱ از رادیوگفت‌وگو پخش می‌شود.

آتن

همراه با فصل دوم «سید خندان» در شبکه ۲

اولین قسمت فصل دوم برنامه تلویزیونی «سید خندان» از روز پنجشنبه ساعت ۲۲ روانه آتنن شبکه دو سیما می‌شود. برنامه تلویزیونی سید خندان که در قالب دوره‌می شبانگاهی فروردین سال ۱۴۰۲ با



حضور خانواده‌ها و مهمانان از عرصه‌های شعر، ترانه، سرود، نمایش، استندآپ و... روانه آتنن شبکه دو سیما شد، فصل دوم آن پنجشنبه‌ها و جمعه‌ها ساعت ۲۲ از شبکه دو سیما پخش می‌شود. ایتم‌های جدید فصل دوم سید خندان شامل مسابقه مشاغل با هدف شرکت دادن تماشاچی، استخر توب، مجیزگویی امین شفیعی در قالب شعر و... است. سید خندان به تهیه‌کنندگی محمدحسین بزرگی‌راد و اجرا و سردبیری محمدرضا شهبازی روانه آتنن شبکه دو سیما می‌شود. مجری طرح و جانشین تهیه‌کننده محسن رسولی و کارگردان هنری برنامه سیداحسان حسینی است.



📌 بفرستد را اسکن کنید

حمله تازه صهیونیست‌ها به کاروان خبرنگاران

با شروع طوفان الاقصی گروه‌های بخری معاونت برون مرزی و جبهه مقاومت در میدان حضور مقتدرانه دارند تا اتفاقات تکی را که در غزه رخ می‌دهد، انعکاس دهند. به همین دلیل در معرض حوادث مختلفی بودند. آن‌طور که آمار نشان می‌دهد تاکنون ۵۰ خبرنگار به شهادت رسیده‌اند. به‌تازگی هم صهیونیست‌ها به کاروان خبرنگاران در مرز لبنان حمله کرده‌اند. گروه رسانه معاونت سیما نیز به دعوت دفتر رسانه‌ای حزب... همراه این کاروان بود که به هیچ یک از اعضای گروه آسیب نرسید.



📌 بفرستد را اسکن کنید

