خبر

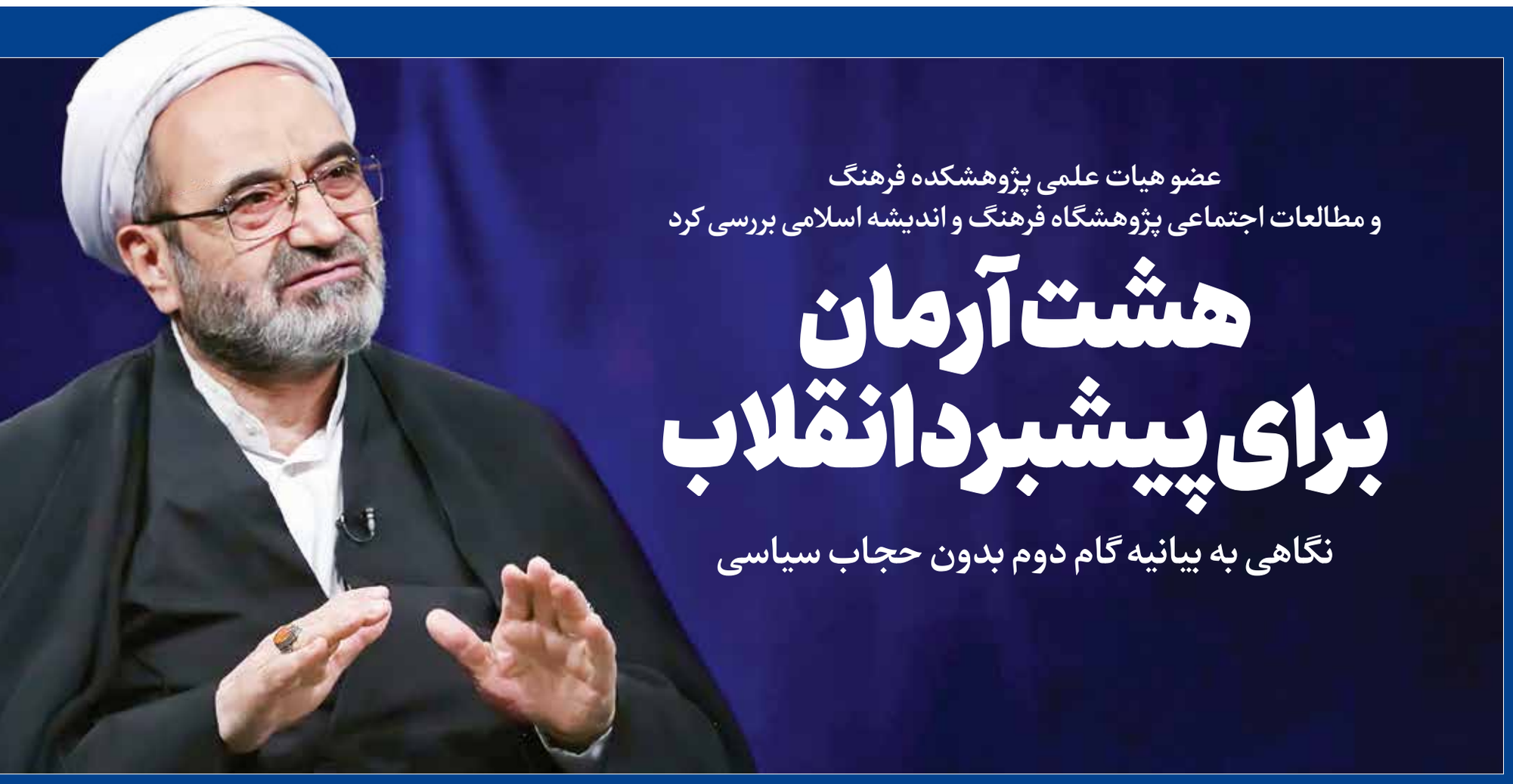
رویداد «انتفاضه هنر» در دانشگاه

در پی کشتار وحشیانه مردم مظلوم فلسطین و غزه، رویداد هنری «انتفاضه هنر» ویژه دانشجویان دختر دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور برگزار می‌شود.

معاونت فرهنگی و دانشجویی وزارت بهداشت با همکاری و مشارکت موزه ملی انقلاب اسلامی، دفاع‌مقدس و مرکز رسانه‌ای معیار نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری و با هدف ابراز همدردی با مردم مظلوم فلسطین و به تصویر کشیدن جنایات وحشیانه رژیم غاصب صهیونیستی، رویداد «انتفاضه هنر» را در ۱۰رشته ویژه سپیدپوشان دختر دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور برگزار می‌کند. بنا بر این گزارش، رویداد هنری انتفاضه هنر، ویژه دانشجویان دختر دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور به مدت دو روز از امروز تا فردا ۲۵ آبان از ساعت ۹ صبح در مرکز همایش‌های موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع‌مقدس برگزار خواهد شد.

شرکت‌کنندگان در طول برگزاری این رویداد، آثار هنری خود را در رشته‌های پوستر، نقاشی، تایپوگرافی، نقاشیخط، نقاشی دیجیتال، کلیپ به صورت گروهی، مصاحبه خیابانی به صورت گروهی، موشن گرافیک به صورت گروهی، پادکست و اینفوگرافیک تولید و درنهایت این آثار تولیدی در فضاهای درمانی، دانشگاهی، فرهنگی و هنری به نمایش گذاشته خواهد شد.





عضو هیات علمی پژوهشکده فرهنگ
و مطالعات اجتماعی پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی بررسی کرد

هشت آرمان برای پیشبرد انقلاب

نگاهی به بیانیه گام دوم بدون حجاب سیاسی



مریم فلاح
گروه فرهنگ و هنر

حجت‌الاسلام علی ذوعلم پیشتر در جایگاه مدیرکل طرح و برنامه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و مشاور برنامه‌ریزی و آموزشی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و بیش از دو سال نیز به عنوان رایزن فرهنگی ایران در پاکستان فعالیت داشته است. عضو هیات علمی پژوهشکده فرهنگ و مطالعات اجتماعی پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی، ریاست سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش، عضو شورای راهبری شبکه اجتماعی دانش‌آموزی شاد و همچنین مسئولیت اجرایی در امور تربیتی و دفتر تألیف کتب درسی و همکاری‌های حوزه و آموزش و پرورش، فعالیت در صداوسیمای کرمانشاه و ایلام و تدریس دانشگاهی از جمله دوره دکترای پژوهشگاه فرهنگ و علوم اسلامی و دانشگاه عالی دفاع ملی، از دیگر فعالیت او به‌شمار می‌آید.

وی با حضور در سلسله نشست‌های طرح تحولی سیما که در جمع مدیران ارشد صداوسیما برگزار می‌شد به معرفی سرفصل‌ها و نوع صورت‌بندی‌های لحاظ شده در بیانیه گام دوم رهبری پرداخت.

سرفصل‌هایی چون «علم و پژوهش»، «استقلال و آزادی»، «اخلاق و معنویت»، «اقتصاد»، «عدالت و مبارزه با فساد»، «عزت‌مداری در مراودات خارجی» و «جبهه مقاومت» و «سبک زندگی». وی با تاکید بر این‌که بیانیه گام دوم یک صورت‌بندی متفاوتی نسبت به مسائل جامعه ارائه کرده از مسئولان و برنامه‌سازان صداوسیما خواست با درایت و اندیشه‌ورزی درصدد معرفی آن به جامعه باشند.

آسیب‌شناسی مواجهه صداوسیما با بیانیه گام دوم

نکاتی که می‌خواهم عرض کنم، تأملاتی است در باب نوع مواجهه رسانه‌ملی با بیانیه گام دوم. سه سال و نیم از صدور این بیانیه می‌گذرد، چه خوب که آسیب‌شناسی و بررسی شود که شبکه‌های مختلف سیما در رابطه با این بیانیه چه کرده‌اند، با توجه به این‌که دوستان، دغدغه‌مند انقلابی متفکر در عرصه فرهنگی انقلاب اسلامی هستند؛ قطعا دلایل پرداختن به آن برایشان روشن است و فقط می‌ماند موضوع چگونگی آن، این‌که نباید رویکرد ما تکلیفی و فرمایشی باشد که در این صورت کاملا بی‌اثر خواهد بود و حتی نتیجه عکس می‌دهد.

حتی برای مخاطبی امثال ما که با بیانیه مانوس هستیم، هم از بعد تأمل، عقلانیت و معرفت و هم از بعد احساسی و عاطفی که نسبت به انقلاب و امام و آقا داریم، باید برنامه‌سازی که در این خصوص انجام می‌شود، برای‌مان جذاب باشد. در این‌باره من همیشه کلاس اخلاق مرحوم «آیت‌ا... بهاءالدینی» را مثال می‌زنم. ایشان استاد عرفان و اخلاق بودند. درس اخلاق ایشان که کمتر از ۱۰ دقیقه بود به اندازه درس دو واحدی اخلاق تأثیرگذار بود؛ یعنی اصلا بحث کمیت در کارهای فرهنگی مطرح نیست. همان‌طور که می‌دانید بیشتر بُعد هنری، نوع پردازشی که نسبت به مفهوم داریم و ساختار و سناریویی که براساس کار تولید انجام می‌شود، مهم است. در آسیب‌شناسی که اشاره کردم به این مسائل باید پرداخته شود.

در بیانیه گام دوم تعریفی کاملا عقلانی، قابل پذیرش و قابل فهم برای مخاطب امروز از انقلاب ارائه شده است. در این بیانیه «عقلانیت» از نظر منطقی مبناست

نگاهی رو به آینده

بیانیه، چند ویژگی دارد که به‌نظرم کمتر به آن توجه شده است. یک نکته‌اش این است که نگاهش کاملا به آینده است، یعنی هیچ نمی‌خواهد گذشته را آنچنان واکاوی کند. به همین جهت در این بیانیه هیچ نکته تعریضی نسبت به جریان‌های مثلا درونی انقلاب که مخالف یا نقاد بودند، نیست؛ اگر هم یکی، دو جا اشاره شده گذرا بوده است. می‌خواهد بگوید ما کدام مسیر را باید برویم. یعنی اگر بنده بخواهم با یک جوانی که روی انقلاب حرف دارد، بحث کنم، می‌گویم اصلا گذشته را رها کن، الان ماییم و این کشور و آینده و نیازها و اقتضائات و امکانات و آرمان‌ها و آرزوها و... چکار باید کنیم، تو بگو. مطمئنا می‌گوید که بایستی روی بحث علم کار کنیم، روی بحث آزادی، اخلاق و... واژه‌هایی که این نسل بیشتر به کار می‌برد. می‌خواهند خیلی هم به دین و انقلاب ارتباطش ندهیم، کاری به اسلام نداشته باشیم و فقط برویم سراغ اخلاق. آقای ملکیان هم همین را می‌گوید. ایشان می‌گویند اخلاق غیردینی هم می‌شود داشت و شما کاری کنید که این مسأله در جامعه تحقق پیدا کند. یعنی افراد راستگو شوند ولو این‌که متدین نباشند. آزاده باشند ولو این‌که دین نداشته باشند. «ان لم یکن لکم دین و کنتم لا تخافون المعادَ کونوا احرارا» حداقل آزاده باشید. البته معتقدیم که صدق عمیق و پایدار، آزادگی عمیق و پایدار، استقلال درست و پایدار، اینها واقعا بدون یک تکیه‌گاه معنوی دینی الهی توحیدی اصلا ممکن نیست.

توجه به صورت‌بندی بیانیه گام

گفتیم جهت‌گیری این بیانیه بیشتر به آینده است. در واقع یک صورت‌بندی ارائه کرده که فی نفسه معنادار است. ما وقتی مسائل جامعه را فصل‌بندی می‌کنیم، غالبا همان صورت‌بندی پارسونزی است؛ به یک معنا که مسائل یک جامعه، اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی و سیاسی هستند، این یک صورت‌بندی خنثی است، یعنی وقتی می‌گوییم فرهنگی از هزینه صد میلیاردی برای کاوش در تپه‌های همدان گرفته تا مثلا روضه‌خوانی و مداحی را شامل می‌شود. صورت‌بندی‌ای که این بیانیه لحاظ کرده، می‌تواند برای ما خیلی دلالت داشته باشد. در واقع هشت سرفصل را برای توجه به مسائل جامعه تنظیم کرده که ما هنوز ندیده‌ایم در جایی، این صورت‌بندی مورد توجه قرار گیرد.

معرفی سرفصل‌های بیانیه گام دوم

صورت‌بندی بیانیه گام دوم، هشت مطلب را مطرح کرده که اولینش بحث «امید» و «اعتماد» و در کنارش «تعهد» است. گاهی تلقی این است که امید یک بحث ذهنی است و این‌که فرد یک حس روان‌شناختی نسبت به وضعیت داشته باشد. ولی این حس روان‌شناختی نسبت به وضعیت از کجا ناشی می‌شود و به کجا منتهی می‌شود؟ خیلی از دوستان جوان اندیشه‌ورز روی این قضایا تأمل داشتند که ما این سه کلیدواژه را باید کنار هم ببینیم؛ یعنی اگر جامعه احساس کند مدیران نسبت به جامعه متعهد هستند، امیدوار می‌شود. نه لزوما این‌که دستاوردشان چه باشد؛ اگر می‌خواهیم در جوان‌مان امید ایجاد کنیم، امید باید مقدمه تعهد باشد. این‌طور که امیدوار و متعهد باشیم و بعد پا به میدان بگذاریم و بخشی از کار را به‌عهده بگیریم. چون امر جامعه، برآیند کنشگری آحاد جامعه است. برآیند آحاد جامعه، اقشار و نهادهای جامعه می‌شود «وضعیت جامعه». این «...إِنَّ ا...لَا یغَیرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّی یغَیرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ...» خیلی صریح است، تجربه هم همین را می‌گوید. حالا این کنشگران جهت‌گیری‌شان چقدر با هم همسوست که در یک جهت ثمر بدهد، چقدر در درون همدیگر با هم تضاد دارند و هم را خنثی می‌کنند و برآیندش صفر خواهد شد. یعنی دو نیروی خیلی عظیم ولی برآیندش صفر است، چون گلاویز همدیگر هستند. ولی بالاخره این امید باید به تعهد بینجامد. نکته دیگر این‌که صرفا با تکرار این‌که باید جامعه امیدوار باشد، جامعه امیدوار نمی‌شود. باید اتفاقاتی بیفتد تا جامعه امیدوار شود.

کما این‌که اتفاقاتی می‌افتد و افتاده که گاهی جامعه به سمت یأس رفته است. البته در حال حاضر جامعه بسیار امیدواری داریم؛ به‌رغم گلایه‌ها ته دلش این امید است که اوضاع رو به بهبود می‌رود. گاهی به دوستانی که نقد می‌کنند، می‌گوییم اوضاع خیلی خوب است. نه این‌که عالی است، نه این‌که خیلی عالی است، ولی واقعاً خیلی خوب است یعنی از خوب بالاتر. معمولا چند تا کد که می‌دهیم، می‌پذیرند. یکی، دو سالی در پاکستان رایزن فرهنگی بودم. این جوان‌های انقلابی دو آتشه شیعه که آنجا بودند و خیلی هم تلاش می‌کنند، به ما می‌گفتند شما عجب کشور خوبی دارید، رهبری مثل آقا بر سر کار است. اینجا هر نخست وزیری که می‌آید فسادی می‌کند به جیب می‌زند و می‌رود. هر رئیس جمهوری که می‌آید دمش وصل به آمریکاست. ارتش کاملاً دمش به آمریکا وصل است.

من به دوستان می‌گویم ما قبل از انقلاب همین حس را داشتیم. قبل از انقلاب که ما دانشجو بودیم و در جنبش‌های دانشجویی حضور داشتیم بیشترین چیزی که ما را آزار می‌داد خاندان فاسد، جاهل و وابسته سلطنتی بود. اصلا بحث نان و مرغ و آب و خوابگاه برای‌مان مطرح نبود.

مورد دیگر در این صورت‌بندی بحث علم و پژوهش است که باید به آن پرداخت. بعدی بحث استقلال و آزادی است. مبحث اخلاق و معنویت، اقتصاد، عدالت و مبارزه با فساد و بعد مسأله عزت‌مداری در مراودات خارجی و جبهه مقاومت و موضوع سبک زندگی که البته اینها همپوشانی هم دارد. مثلا سبک زندگی با اخلاق و معنویت کاملا همپوشانی دارد؛ آزادی، همپوشانی با عدالت دارد.

هشت ارزشی که آقا در بیانیه گام دوم بیان کرده‌اند به گونه‌ای منسجم، متوازن، متعادل، مرتبط و یکپارچه، در قالب یک الگو و مدل مفهومی شبکه‌ای باید فهم شود

یک حجاب سیاسی روی بیانیه گام دوم هست. این‌که چون آقا، رهبر جامعه است، متنش را باید خواند! این نگاه را کنار بگذاریم. بیانیه گام دوم یک «اندیشه» است

برش

۳ مولفه ۸ ضلعی

آقا می‌فرماید مهم‌ترین دستاورد نظام این است که حاکمیت ملی را تحقق بخشید و بر اساس آن این دستاوردها حاصل شد. اگر بخواهیم خیلی راحت بگوییم، این بیانیه سه مؤلفه هشت ضلعی است. اول: مؤلفه آرمان‌ها که هشت ضلع دارد و به آن اشاره کردم. دوم: دستاوردها و سوم: مسیر آینده. منتها آرمان‌ها بوده است و هست و خواهد بود. یعنی آرمان‌ها باز نگاه به آینده دارد. آن هشت دستاورد هم که آقا مطرح می‌کند، به این عنوان است که ما این دستاوردها را برای حرکت بعدی مبنا قرار دهیم.

به همین جهت بیانیه نگاهش به آینده است. باید بررسی کنیم و ببینیم فناوری نرم فرهنگی و رسانه‌ای که بتواند آن تئوری اندیشه‌ای را که آقا دارد در ذهن مخاطب بنشاند و به گونه‌ای کار کند که اندیشه او شود، چیست؟ فقط هم هدف رسانه نیست، نقش حوزه نیز در این امر، بسیار مهم است، همچنین دانشگاه و آموزش و پرورش. هرکدام نقشی داریم که باید ایفا کنیم. البته از جهتی، رسانه می‌تواند مطالبه ایفای نقش‌ها را انجام دهد. یعنی رسانه می‌تواند از رئیس حوزه و فلان دانشگاه بپرسد که در باب بیانیه چه کرده‌اند. آیا کارهایی که انجام داده‌اند، کلیشه‌ای، ظاهری و صوری بوده یا برعکس. از این جهت واقعا رسانه نقش بی‌بدیلی دارد و می‌تواند در دیگران هم انگیزه، اندیشه و مطالبه ایجاد کند.

رسالت رسانه در قبال س

این یک صورت‌بندی است ن
می‌شود واقعا درباره آن تأمل ک
این هشت سرفصل تحلیل کر
سرفصل برنامه
داریم؟ باید چه
و واقعیت آزادی
و آزادی نقد د
عدالت در ابعاد
اقتصادی و م
مبارزه با فساد و
ریزی که در آنج
شود؟ بنابراین
بیانیه یک نگا
صورت‌بندی
جامعه ارائه کرد
توجه قرار نگرفت
آن بحث نشده
است و با آن صورت‌بندی رایج
صورت‌بندی کردیم؛ گروه قرآن
واقعا این درست است؟ قرآن ا
روح نداشته باشد، اگر در عمل
نمی‌دهد. امروز ما مساجدی
ضدانقلاب است! مساجد
ضدولایی و ضدامام را رواج
طلبه‌هایی که منبر می‌روند ا
هستند ولی اصلا اسمی از اما
نمی‌آورند؛ می‌گویند اگر بگوییم
منبر سیاسی شد. اصلا بشر
اگر دین آمده که مشکل بش
لازمه و در ذاتش است. به ق
شاه‌آبادی بزرگ: «اسلام همه ا
گفته و امام هم همین را فرمود
شکل گرفته و خود ما مؤثر ب
می‌شود؟ رسالت دانشگاه بود

قاب

نمایش رایگان ۶ فیلم تئاتر در هفته کتاب

تئاترهای «خداحافظ راکون پیر» به کارگردانی فهیمه میرزاحسینی و سیما میرزاحسینی، «آهای دوستاتو بشناس» به کارگردانی عادل بزدوده، «عموی عجیب بزرگِ کوچیک من» به نویسندگی گیتا داوودی و کارگردانی ناصر آویژه، «کچل کفترباز» به کارگردانی آزاده انصاری، «پیرمرد و ببر» به کارگردانی حسن دادشکر و «کلوچه‌های خدا» به کارگردانی آرش شریف‌زاده به مناسبت هفته کتاب و کتابخوانی اکران رایگان می‌شود.

علاقه‌مندان به دیدن این شش نمایش می‌توانند از امروز تا ۳۰ آبان ۱۴۰۲ به این نشانی cinema.kpf.ir/film مراجعه کنند.



آنلاین

وبینار فلسطین محور اتحاد جهان اسلام



به همت معاونت امور ایران مجمع جهانی تقریب مذاهب اسلامی وبینار فلسطین محور اتحاد جهان اسلام با حضورجمعی از علمای اهل سنت و شیعه کشورمان، امروز برگزار می‌شود.

دراین وبینار مولوی نذیر احمد سلامی نماینده مجلس خبرگان رهبری، حجت الاسلام سید مهدی قریشی نماینده ولی فقیه و امام جمعه ارومیه، ماموستا عبدالرحمن مرادی امام جمعه اهل سنت کرمانشاه، ماموستا مامد کلشی نژاد امام جمعه اهل سنت ارومیه، ماموستا دکتر عبدالسلام امامی امام جمعه مهاباد، مولوی خیرا... یعقوبی امام جماعت مسجد خاتم الانبیای قره‌تپه بهشهر، ماموستا شیخ عزیز بابایی امام جمعه اهل سنت صادقیه تهران، شیخ ابراهیم ابراهیمی امام جمعه اهل سنت کنار سیاه قشم، مولوی غلام نبی توکلی امام جمعه اهل سنت تایباد و ماموستا محمود ابن الخیاط امام جمعه سقز سخنرانی می‌کنند.

علاقه‌مندان می‌توانند این وبینار را در ساعت۱۵ امروز به صورت زنده از نشانی اینترنتی Live.taqrib.ir را دنبال کنند.

نگارخانه

نمایشگاهی در حمایت از کودکان غزه



نمایشگاه نقاشی «باغ زیتون» به منظور محکومیت جنایات رژیم صهیونیستی و همدردی با کودکان مظلوم غزه و فلسطین در نگارخانه فرهنگسرای خانواده و فرهنگسرای ارسباران در معرض دید عموم قرار می‌گیرد.

آثار ارائه شده در این نمایشگاه به نقاشی‌های برگزیده کودکان چهار تا شش سال خانه کودک شهر شکوفه‌ها اختصاص دارد. در این نمایشگاه، ۲۳ اثر در ابعاد ۵۰ در۵۰ از میان حدود ۳۰۰۰ نقاشی ارسالی به دبیرخانه مدیریت فرهنگی هنری کودکان انتخاب شده است. نمایشگاه نقاشی باغ زیتون از ۲۷ تا ۲۹ آبان به مدت سه روز در ساعات ۱۰ تا ۱۷ در نگارخانه فرهنگسرای خانواده و از ۸ تا ۱۱ آذر در ساعات ۹ تا ۱۷ در فرهنگسرای ارسباران میزبان علاقه‌مندان خواهد بود. مراسم افتتاحیه این نمایشگاه، ۲۷ آبان از ساعت ۱۵ تا ۱۷ با حضور جمعی از هنرمندان، مدیران و والدین کودکان برگزیده در فرهنگسرای خانواده برگزار می‌شود.