

واکنش به حمله پلیس آلمان به مراکز اسلامی این کشور

پلیس آلمان در یک اقدام اسلام‌هراسانه ۵۴ نقطه در سراسر این کشور را برای تحقیق درباره یک مرکز اسلامی در هامبورگ مورد تفتیش قرار داده‌است. حسن ملکی، مدیر شبکه جهانی جام‌جم، در پیامی حمله پلیس آلمان به مراکز اسلامی این کشور را محکوم کرد. بخشی از پیام به این شرح است: «یورش تاسف‌بار پلیس آلمان به مرکز اسلامی هامبورگ و ده‌ها مکان دینی مرتبط با مسلمانان در این کشور، چیزی جز ادامه پروژه



فاطمه عود باشی مدیر گروه رسانه

حاج قاسم سلیمانی، مرد بزرگی بود که ناشی‌لرزه به‌تن هر دشمنی می‌انداخت و باعث وحشت آنان می‌شد. همان کسانی که هیچ‌گاه جرأت نکردند سردار ایرانی را در داخل مرزهای جمهوری اسلامی مورد هدف قرار دهند. سردار شهید حاج قاسم سلیمانی، فرمانده سابق نیروی قدس سپاه بود که در ساعت یک بامداد ۱۳دی ۹۸ توسط نیروهای ارتش تروزیستی آمریکا در فرودگاه برائر اصابت سه موشک لیزری از پهپاد آمریکایی به همراه شهید ابومهدی المهندس و چند نفر از فرماندهان حشدالشعبی به‌شهادت رسید. زندگی این سردار بزرگ پر از اتفاقات است و حرف‌های ناگفته‌ای مانده که مردم از آن بی اطلاع هستند. در طول این سال‌ها مستندهایی با محوریت سردار سلیمانی ساخته شده‌ام اما امروز اثر نمایشی درباره او ساخته نشده‌بود. به‌همین دلیل مؤسسه فرهنگی – هنری اندیشه شهید آوینی دست به کار شد تا یک اثر شایسته را برای سردار دل‌ها تهیه کنند؛ اثری که مورد توجه مخاطبان قرار بگیرد.



سکانداری در دستان مجتبی امینی

البته از شروع این طرح تا امروز چند بار گروه سازنده این اثر تغییر کردند، چراکه مدیران موسسه فرهنگی هنری اندیشه شهید آوینی و تلویزیون قصد داشتند اثری شایسته بسازند. از همین رو بارها فیلمنامه مورد بررسی قرار گرفت تا سریال ترور همانی باشد که مخاطبان توقع دارند. به همین دلیل بعد از بررسی‌های متعدد و جلسات مختلفی که در این باره برگزار شد، مدیران به این نتیجه رسیدند که سکانداری این مجموعه را به مجتبی امینی، تهیه‌کننده بسیارند که تا امروز کارنامه درخشانی در ساخت فیلم‌ها و مجموعه‌های تلویزیونی دارد. در کارنامه این تهیه‌کننده، ساخت سریال پر مخاطب گان‌دو در دو فصل به چشم می‌خورد که توانست مخاطبان میلیونی را از آن خودش کند، حتی این مجموعه در بازپخش هم توانست نظر بسیاری از بینندگان را جلب کند. اکنون او از چندی پیش دست به کار شد تا همراه خیرا... تقیانی پور که کارگردانی سریال‌های موفق‌ی همچون نجارا در کارنامه دارد، سریال ترور را بسازد. البته بعد از انتشار اولین خبر مبنی سریال ترور با محوریت حاج قاسم سلیمانی، اوایل تیر سال گذشته تیتز خبرگزاری‌ها و رسانه‌ها شد امروز برای مخاطبان این سؤال پیش آمده که عوامل سازنده سریال ترور قرار است کدام

اسلام‌هراسی و اسلام‌ستیزی در غرب مدعی دموکراسی، حقوق بشر و آزادی ادیان نیست و کذب بودن این ادعاها را به دنیا ثابت کرد؛ اقدامی که متأسفانه مدتی قبل در مورد مرکز اسلامی انگلیس نیز شاهد بودیم. مراکز اسلامی، کانون اجتماع، نیایش و عبادت مسلمانان از ملیت‌های مختلف و ایرانیان خارج کشور است و چه بر اساس قواعد حقوق بین‌الملل و چه بر مبنای اصول انسانی و اخلاقی، باید احترام و قداست آنها حفظ شود. همزمانی

بخش زندگی سردار سلیمانی را به تصویر بکشند؟

تأثیرات منطقه‌ای حاج قاسم

پنجگیری‌های مانشان داد در این سریال قرار نیست مخاطبان، زندگی شخصی حاج قاسم را تماشا کنند، بلکه بینندگان در این مینی سریال بیننده صحنه‌هایی خواهند بود که تأثیر منطقه‌ای حاج قاسم است. مینی سریال ترور، با موضوع ترور نافرجام حاج قاسم سلیمانی تولید می‌شود؛ حالا سازندگان این اثر در صددند تا بخشی از جایگاه رفیع و حساس این سرباز گران قدر اسلام را به تصویر بکشند. در واقع مجتبی امینی و خیرا... تقیانی پور دست به کار شده‌اند تا بخشی از زندگی حاج قاسم را به تصویر بکشند تا هم هواخواهان او را پای این قصه نشانند و هم این شخصیت را برای کسانی که از منش و کردارش اطلاع صحیحی ندارند، معرفی کنند. قصه سریال ترور همان‌طور که از نامش پیداست، درباره ترور سردار است و نه زندگی شخصی او البته توری که قرار است ماجرایش محور این مجموعه تلویزیونی باشد، یکی از موارد نافرجام است. همچنین فضا بگونه‌ای طراحی شده که در خدمت هر چه واقعی‌تر شدن فضای قصه باشد.

درنگ

لوکیشن‌ها در کشورهای مختلف

حال این سؤال برای مخاطبان شکل می‌گیرد که گروه سازنده برای ساخت این مجموعه سراغ کدام یک از بازیگران رفته‌اند؟ در پاسخ به این پرسش باید گفت که گروه سازنده سراغ هنرمندانی در رده‌های سنی متفاوت رفته و قرار است مخاطبان، هنرمندان را در نقش‌های متفاوتی ببینند. فرهاد قائمیان، انوش معظمی، جعفر دهقان، رامین راستاد، مهدی سلوکی، افشین سنگ‌چاپ، پیدا... شادمانی، هدایت هاشمی و شهرام ابراهیمی در این اثر بازی می‌کنند. نکته قابل تامل این است که در فهرست هنرمندان حضور

محمدحسین لطیفی هم دیده می‌شود که تا به امروز در کارهای خودش نقش‌های کوتاهی بازی کرده‌بود. همین نشان می‌دهد قرار است مخاطبان نقش جذابی را از این هنرمند به تماشا بنشینند. همچنین شنیده‌های ما به این موضوع منتهی شده که مینی‌سریال ترور قرار است برای سالگرد حاج قاسم آماده شود تا مخاطبان در چهارمین سالگرد سردار دل‌ها شاهد یک اثر شایسته باشند. گرچه تولید این سریال سخت و دشوار است؛ زیرا گروه سازنده فقط قرار نیست این سریال را در ایران ضبط کنند، بلکه برای بخشی از صحنه‌ها راهی کشورهای دیگر خواهند شد. در حال حاضر گروه در تهران مستقر است و بعد راهی شهرهای دیگر و کشورهای مختلف می‌شود.

این حرمت‌شکنی، با سرکوب خونین مردم مظلوم و زنان و کودکان بی‌گناه غزه، نشان از خشم حامیان رژیم صهیونیستی از مقاومت مردم فلسطین و مسلمانان این کشور ستم‌دیده دارد. ...اینجانب ضمن محکوم کردن رفتار غیر انسانی پلیس آلمان در دخالت اهانت‌بار در امور دینی مسلمانان ساکن این کشور، از همه رسانه‌های آزادی‌طلب و مستقل جهان خواستار واکنش سریع و نفی رفتارهای اسلام‌ستیزانه هستم.»



آخرین جزئیات از مینی سریال جدید مرکز سیمافيلم به کارگردانی خیرا... تقیانی پور

ترور؛ ناگفته‌های یک عملیات تروریستی

یک قصه جذاب با ریتم خوب

مجتبی امینی، تهیه‌کننده مجموعه تأکید می‌کند تمرکزشان در سریال ترور روی کیفیت است و تصمیم دارند سریال را با یک قصه جذاب و ریتم خوب ارائه‌کنند تا در زمان مورد توجه مخاطبان قرار بگیرد. وی ادامه می‌دهد: ترور، سریالی است که با وسواس ساخته می‌شود و بارها فیلمنامه بازنویسی شده تا یک درام منسجم و بر مبنای مستندات شکل بگیرد. تلاش داریم یک اثر جذاب را برای مخاطبان ارائه کنیم و درام داستان را دوست داشته باشند. البته قرار بود سال قبل ضبط سریال شروع شود که به دلیل کار کردن روی فیلمنامه تصمیم گرفتیم با تأخیر تولید را آغاز کنیم.

روایت زندگی قهرمانان

خیرا... تقیانی پور، کارگردانی سریال ترور را به عهده دارد. او دو فصل از مجموعه نجارا را ساخت که با اقبال گسترده مردم روبه‌رو شد. او قصه این سریال را سال ۵۸ به تصویر کشیده‌بود که دختری درگیر ماجراهایی شده‌بود. اکنون در تازه‌ترین ساخته‌اش سراغ یک مجموعه امنیتی رفته و قصه سردار دل‌ها را روایت خواهد کرد. او در مصاحبه با خبرگزاری صداوسیما تأکید می‌کند: سال ۹۷ بعد از بازگاسری بخش اعظم سوریه و اتفاقات عملیات بوکمال، بلافاصله به نتیجه می‌رسند که حاج قاسم را از معادلات منطقه حذف کنند و نقشه بمبگذاری را مוסاد، آمریکا، اسرائیل می‌کشند که طبق اسناد می‌خواستند حسینیّه الزهراکرمان را که حاج قاسم ایام قاطمیه می‌رفت، برای عزاداری را بمبگذاری کنند که ترور نافرجام ماند. این کارگردان ادامه می‌دهد: ما به عنوان فیلمساز موظف هستیم به قهرمانان بپردازیم. به نظر من حتی اگر صد فیلم و سریال مثل ترور ساخته شود، باز هم در مقابل حاج قاسم چیزی نیست. بعدها تاریخ خواهد گفت امثال حاج قاسم چه کارهایی برای امنیت ما کرده و چطور دشمن درگیر جاهای دیگر شده‌است. همه اینها از صدقه سر حاج قاسم و قهرمانان ماست. ما افرادی داشتیم که باید به آن پرداخته شود. در مجموعه ترور، نقش و تأثیرگذاری حاج قاسم را نشان می‌دهیم. امیدواریم این سریال برای سالگرد شهادت حاج قاسم به آنتن برسد.



خاطرات کاغذی

شاهزاده و گدا

مریم فلاح: داستان گره خوردن سرنوشت «تام»، پسر خانواده‌ای فقیر در لندن با «ادوارد تنودور»، شاهزاده واز که در یک شب به دنیا آمده بودند. روزی تام برای دیدن زندگی شاهانه ولیعهد، به محوطه اطراف قصر نزدیک شد، شاهزاده که هیچ وقت پایش را از قصر بیرون نگذاشته بود تام را به قصر دعوت کرد تا برایش از زندگی مردم بگوید. آنها در حین بازی‌های کودکانه‌شان متوجه شدند که چقدر به هم شبیه هستند، پس تصمیم گرفتند لباس‌هایشان را با هم عوض کنند تا برای لحظاتی احساس دیگری را درک کنند اما از قضا پیشکار پادشاه سر رسید و به جای تام، ادوارد را از قصر بیرون کرد، به این ترتیب شاهزاده ناخواسته وارد زندگی پایین‌ترین طبقه جامعه انگلستان شد و این آغاز زندگی تازه ادوارد در میان مردم فقیر لندن بود. از آن سو امصار تام بر شاهزاده نبودنش نیز به باور درباریان نرسید. اوضاع زمانی بغرنج شد که «هنری هشتم»، پادشاه انگلیس از دنیا رفت و باید برای شاهزاده، مراسم تاجگذاری را در کلیسا انجام می‌دادند. وقتی ادوارد از این موضوع باخبرشد، خود را به کلیسا رساند و...



کیوآرکد را اسکن کنید

گپ

لی‌لا رضایی | گروه رسانه

در گفت‌وگو با آهنگساز «محرمانه» مطرح شد

هر لوکیشن، یک موسیقی

«محرمانه» با روایت پیشرفت‌های علمی دانشمندان حوزه پزشکی ایران، سریالی است که به‌تازگی از شبکه سه سیما پخش شد. آهنگسازی این مجموعه تلویزیونی را آرش بادیا به عهده دارد. بادیا که قهرمانان کوچک، دیوار شیشه‌ای، ترانه، شام عروسی، زندگی خصوصی آقا و خانم میم، پل چوبی، گل و بلبل، همه چیز برای فروش و ... را در همکاری با برخی موزیسین‌ها و در جایگاه‌های مختلف در کارنامه هنری خود دارد، در ساخت موسیقی «محرمانه» تجربه جدیدی از خود در اختیار مخاطب می‌گذارد. او که در زمینه آهنگسازی، دستیار صداگذاری، میکس و مسترینگ در حوزه موسیقی فعال است، با ساخت موسیقی این سریال فصل جدیدی از فعالیت‌های خود باز کرد. سریال ۲۴ قسمتی محرمانه در ژانر جنایی -علمی تولید مشترک صداوسیما و موسسه فرهنگی - هنری اندیشه شهید آوینی است. بادیا درباره همکاری قبلی با محمود معظمی، کارگردان سریال محرمانه به جام‌جم می‌گوید: من و آقای محمود معظمی پیش از این در سریال «شاید برای شما هم اتفاق بیفتد» همکاری‌مان شروع شد و ده‌ها تله‌فلم و سریال ازجمله «فاخته» را در کارنامه مشترک‌مان داریم.

وی در مورد تعامل با این کارگردان برای ساختن آهنگ سریال عنوان می‌کند: معمولاً گپ‌وگفت‌هایی قبل از شروع ساخت موسیقی شکل می‌گیرد که آهنگساز را زودتر به آن نتیجه دلخواه که مد نظر است برساند و البته در این مورد به‌دلیل سابقه همکاری و شناخت قبلی از سلیقه کارگردان، مسیر هموارتر هم بود و به بهترین شکل خواسته‌های ایشان و خودم برآورده شد، چراکه حالا می‌دانیم سلیقه دیگری چیست و چه خواسته‌ای از موسیقی و کلیت مجموعه داریم. به این ترتیب کارها بهتر از قبل پیش می‌رود.



بادیا درباره ایده‌های نو برای ساخت موسیقی متناسب با قصه بیان می‌کند: سعی کردم برای خلق فضاهای تازه‌تر، ارتباط بیشتر و بهتری با داستان، شخصیت‌ها و همین‌طور فضای داستانی مجموعه برقرار کنم. با شخصیت‌ها همذات‌پنداری کردم تا بتوانم موسیقی‌ای ارائه دهم که از جنس داستان و کلیت سریال باشد. این آهنگساز درباره مبنای انتخاب ادوات و سازهای استفاده‌شده در موسیقی این سریال توضیح می‌دهد: یک‌سری المان‌هایی در سازبندی و انتخاب سازها می‌توانند دخیل باشند. به‌عنوان مثال جغرافیای قصه، کاراکترها و آن رنگ‌هایی که آهنگساز برای ارکستر خودش در نظر بگیرد که طبیعتاً به انتخاب و ذوق و سلیقه شخصی‌اش هم مرتبط می‌شود که مجموع همه اینها سازهای مورد نیاز یک مجموعه را تشکیل می‌دهد. سازها و ترکیب‌بندی‌سازی باید براساس محتوا، تم و شخصیت‌پردازی انتخاب شود و موسیقی به خدمت داستان گرفته شود، نه این‌که ساز مخالف بزند. وی ادامه می‌دهد: همان‌طور که پیش‌تر هم گفتم، بیشتر اطلاعات یک کار را معمولاً کارگردان در اختیار آهنگساز قرار می‌دهد و همان گپ‌وگفتی که بین آنها صورت می‌گیرد به شکل‌گیری فضای موسیقی کمک می‌کند. ولی معمولاً سلیقه نهایی آهنگساز است که روی کار شکل می‌گیرد و البته ناگفته نماند معمولاً کارگردانان، آهنگسازی را انتخاب می‌کنند که به سلیقه موسیقایی خودشان هم نزدیک باشد.



برای خواندن ادامه مطلب کیوآرکد را اسکن کنید

