

## «شهریار» جایگزین «گیلدخت» می شود

سریال «شهریار» از روز دوشنبه ۲۹ آبان از شبکه آی فیلم ۲ پخش می شود. با به پایان رسیدن سریال در حال پخش «گیلدخت» سریال شهریار به کارگردانی کمال تبریزی جایگزین آن می شود. این سریال پیرامون زندگی محمدحسین بهجت تبریزی متخلص به شهریار، شاعر پرآوازه معاصر ایران است که به نویسندگی مهدی سجاده چی سال ۸۶ تولید شده است. داستان این مجموعه تلویزیونی از سال ها قبل در اواخر دوره

# سعت رسانه ملی

## یوبیون، برنامه های حوزه کتاب را

## ی آنتن می کند

شبکه های مختلف رادیویی

در هفته کتاب و کتابخوانی با دست پر به

این رویداد فرهنگی می پردازند. این شبکه ها با هدف

ترویج فرهنگ کتابخوانی در بین خانواده ها، با معرفی کتاب های

حوزه های مختلف و تازه های نشر همراه مخاطبان خواهند بود.

### تدارک رادیو ایران

رادیو ایران با پوشش #من-کتاب-می خوانم به استقبال هفته کتاب و کتابخوانی می رود. این پوشش تاکنون بیش از ده دوره در رادیو ایران برگزار

شده و از قدیمی ترین پوشش های صداوسیما و رادیو ایران است.

این پوشش با هدف گسترش فرهنگ کتابخوانی و افزایش مطالعه برگزار می شود. برنامه «سلام صبح بخیر» با پیش گزارش های مختلف به ترویج فرهنگ مطالعه می پردازد.

برنامه «خانه و خانواده» در بخش های مختلف به ترویج فرهنگ کتابخوانی در بین خانواده ها، نقش و تاثیر خانواده بر مطالعه فرزندان می پردازد. برنامه «یلاک هشت» در این راستا با فرهنگ و ترویج

مطالعه به معرفی کتاب های دفاع مقدس می پردازد.

اما برنامه «باغ هنر» به صورت ویژه و تخصصی در ادامه حرکت #من-کتاب-می خوانم، پوششی را برای معرفی کتاب های تازه تا ۲۴ آذر، روز پژوهش برپا می کند. در این پوشش شنوندگان رادیو ایران می توانند

تازه ترین کتاب هایی که مطالعه کرده اند را در برنامه معرفی کنند.

برنامه «شب بخیر کوچولو» در قسه های مختلف برای کودکان از

اهمیت کتاب خواندن می گوید. برنامه تخصصی «تالار آینه» که

همواره معرفی کتاب انجام می دهد، به صورت ویژه به تازه ترین کتاب های منتشر شده می پردازد. برنامه «پارسی گویان» نیز به معرفی کتاب های کهن فارسی و خوانش اشعار آنان می پردازد. برنامه «قصه طهر جمعه» نیز در هفته کتاب و کتابخوانی به معرفی

کتاب های کهن و داستان های قدیمی می پردازد.

### رادیو معارف و «یار مهربان»

رادیو معارف در سه برنامه به موضوع کتاب و کتابخوانی می پردازد. «مهربان باشیم» که هر روز ساعت ۶ و ۵۰ دقیقه ۸ تا صبح به طور ویژه به این موضوع می پردازد.

«یار مهربان» برنامه مسابقه ای ویژه کتابخوانی و معرفی کتاب که هر روز ساعت ۱۹ تا ۲۰

حکومت قاجار روایت می شود. سید اسماعیل، یکی از وکلای مشهور تبریز که در جنگ و شورش این شهر، چند فرزند خود را از دست داده، پس از به دنیا آمدن فرزندی از همسرش، تصمیم می گیرد برای حفظ فرزند آخر خود، او را به روستای خوشکتاب نزد خواهرش بفرستد. کودکی که بعدها به «شهریار» معروف شده و یکی از شاعران بلندآوازه و نامی ایران زمین می شود.

محمد رضا ابدی، اردشیر رستمی، زنده یاد سیروس گرجستانی

### بازارگردی با اقتصاد

رادیو اقتصاد در برنامه «گذر بازار» در

هفته کتاب و کتابخوانی به مقوله کتاب

می پردازد. برنامه «گذر بازار» یک جنگ

عصرگاهی مفرح است که ضمن ایجاد فضایی

سرگرم کننده، به طرح موضوع های اجتماعی

و اقتصادی نیز می پردازد.

### سلامتی با عشق کتاب»

برنامه «عشق کتاب» برای دوستداران کتاب و

با هدف معرفی کتاب های حوزه روان شناسی و

گپ و گفت با نویسندگان، مترجمان و اهل کتاب و قلم با

هدف ترویج کتابخوانی از رادیو سلامت پخش می شود.

### رادیو جوان در، کافه رادیو»

در «کافه رادیو» رادیو جوان بخشی به ادبیات جهان

اختصاص دارد که هر روز کتاب های مختلفی را معرفی و

آثار ادبی مشهور را بررسی می کند. برنامه «کتاب دوست»

رادیو جوان نیز به معرفی کتاب هایی که برای نوجوانان

نوشته شده، می پردازد. همچنین برنامه «جوان ایرانی

سلام»، «جوونی مجاز» و «جوراجو» نیز به مناسبت کتاب

و کتابخوانی به معرفی کتاب می پردازند.

### کتابخوانی با امیرحسین مدرس

شبکه رادیویی صبا برنامه ادبی «مشتاق دیدار» را با موضوع

کتاب راهی آنتن می کند. در این برنامه امیرحسین مدرس

به مخاطبان کتاب های جالب و خواندنی را معرفی می کند.

«صد و یک راه برای کتاب خواندن» عنوان برنامه دیگری است که

به صورت ویژه هفته کتاب و کتابخوانی را گرمی می دارد.

### کتاب در رادیو پیام و رادیو ورزش

«پیام روز» در رادیو پیام به مدت ۲ دقیقه، بسته خدمات عمومی در

مورد هفته کتاب و کتابخوانی است. شبکه رادیویی ورزش هم هر روز از

ساعت ۱۲ تا ۱۳ به صورت زنده و مستقیم از مصلی حضرت امام خمینی (ره)،

محل برگزاری نمایشگاه بین المللی کتاب تهران در قالب برنامه به

اضافه ورزش در خدمت دوستداران یار مهربان است.



سیدده اشرفی  
گروه رسانه

حدود یک سال قبل و در همین روزها بود که شبکه کتاب کارش را در بستو فضای مجازی آغاز کرد. حالا در یک سالگی این شبکه، برنامه هایی ویژه برای مخاطبان این شبکه در نظر گرفته شده است. مجید صفاح، مدیر شبکه کتاب در خصوص برنامه های این شبکه برای هفته کتاب، به جام جم می گوید: در این یک سال فعالیت شبکه کتاب که از هفته کتاب سال گذشته آغاز شد، تمام تلاش مان این بود که بتوانیم اهالی حوزه کتاب یا اصناف مرتبط با کتاب را از برنامه های این شبکه مطلع کنیم تا بدانند یک رسانه تخصصی حوزه کتاب تأسیس شده و در



خدمت کتاب و کتابخوانی است. شبکه کتاب، در واقع شبکه کتابخوانی نیست و قصد ندارد جای کتابخوانی را بگیرد؛ بلکه شبکه ای برای اطلاع رسانی درباره کتاب و در واقع از کتاب و برای کتاب است. می توان گفت شبکه کتاب، شبکه محتواست. دلیلیش این است که کتاب ها تماما محتوایی بوده و هر محتوا با توجه به نیاز مخاطب یک مشکلی از زندگی مردم را حل می کند یا برای زندگی مردم مؤثر است. ما در شبکه کتاب تلاش می کنیم به کتاب های روز، ناشران فعال و نویسندگان خوب در جهان بپردازیم. این باعث شد جدای از پوشش رویدادهای کتابی، به مقوله کتاب و کتابخوانی از نگاه رسانه ای توجه کنیم. اگر قرار است کتابخوانی داشته باشیم، قسمت طلایی کتاب را معرفی کنیم و بگوییم چنین محتوایی دارد. از یک جایی به بعد، شبکه کتاب را از مرزهای ایران خارج کردیم یعنی به سمت پوشش رویدادهای نمایشگاهی جهان رفتیم که ایران در آن شرکت کرده است. تا الان هم نزدیک به پنج نمایشگاه را در ماه های اخیر پوشش دادیم. این خودش از یک جهت حسن است. یعنی باعث می شود هم «شبکه کتاب» به عنوان تنها شبکه کتاب در جهان معرفی شود و هم دیپلماسی فرهنگی کشور را پوشش می دهد تا مخاطبان و ناشران داخلی بر اساس آن بتوانند برای حضور در این نمایشگاه ها برنامه ریزی کنند.

### مخاطبان وفادار یک شبکه کتابی

مدیر شبکه کتاب یادآور می شود: ما تقریباً به اهداف مان برای اطلاع رسانی و آشنایی مخاطب حوزه کتاب رسیدهایم و تقریباً کسی نیست از این شبکه مطلع نباشد. برای مخاطبان عام هم توانستیم در بسترهای فضای مجازی فعال باشیم و آنها را مطلع کنیم. کما این که در پیام رسان بله، بالای ۲۰ هزار مخاطب وفادار داریم. نزدیک به ۲۸ هزار نفر هم در پیام رسان شاد مخاطب داریم که بچه ها ما را پیگیری می کنند. در سروش پلاس هم مخاطبان بسیاری داریم. در عین حال اتفاق جذاب تری هم افتاده که شاید در ظاهر به قد و قواره یک ساله شبکه نخورد. ما الان یک پلشفرم اختصاصی شبکه کتاب با نشانی ketab.tv داریم که برای مخاطبان در دسترس است و تمام محتواهای تولید شده را در آن آرشیو کردیم. البته در حال گسترش آن هستیم تا بقیه برنامه های حوزه کتاب را هم آنجا بارگذاری کنیم. همچنین در یک سالگی شبکه کتاب از سکوی این شبکه رونمایی کردیم.

### ۵۰ برنامه اختصاصی برای ۸ روز

صحاف عنوان می کند: روزانه نزدیک به شش ساعت برنامه زنده پوشش رویدادهای کتاب را در قالب برنامه «حوالی کتاب» داریم. ارتباط مشترک تلویزیونی با شبکه تهران، رادیو معارف و البته شبکه نهال داریم. بقیه برنامه ها در خود شبکه کتاب پخش می شود. استودیوی اختصاصی شبکه هم افتتاح شد. در شبکه نهال هم مسابقه کتابخوانی با عنوان کتاب شیرین داریم که برای دو عنوان کتاب است و همه بچه ها می توانند شرکت کنند. مسابقه روزانه هم برای مخاطبان داریم که روزی پنج سؤال طرح می شود. در کنار این موارد، همه نشست ها و برنامه هایی را که خانه کتاب و دیگر مجموعه ها و ارگان ها برگزار می کنند هم به جدول بخش اضافه می کنیم. تقریباً گلگاه اصلی رسانه ای تصویری هفته کتاب، شبکه کتاب است. حدود ۵۰ برنامه اختصاصی در طول این هشت روز خواهیم داشت که پوششش رویدادها هم به آن اضافه می شود. البته حوالی کتاب برنامه روزانه است که در هفته کتاب به ویژه برنامه تبدیل شده است. ما در این یک سال با رادیو صبا، شبکه چهار و برخی دیگر از شبکه ها ارتباط تنگاتنگ داشتیم. از این به بعد نیز برنامه های تعاملی مان بیشتر خواهد بود.



برای خواندن متن کامل گزارش کیوآرکد را اسکن کنید

### نوستالژی



### ماجراهای مجیدوبی بی

«قصه های مجید» یک مینی سریال ایرانی محصول سال ۱۳۶۹ به تهیه کنندگی، کارگردانی و نویسندگی زنده یاد کیومرث پوراحمد بر پایه کتابی به همین نام از هوشنگ مرادی کرمانی بود که از شبکه یک پخش شد. مهدی باقریپی و زنده یاد پروین دخت بزدانیان در نقش های اصلی این سریال به ایفای نقش پرداختند. داستان سریال رویانگر لحظاتی از زندگی نویوانی به نام مجید و مادر بزرگش (بی بی) است. این سریال داستان های متعددی را برای مخاطبان به نمایش می گذارد که از آن جمله می توان به ملخ دریاپی، امتحان ورزش، رنگ انشاء، اردو و... اشاره کرد.



کیوآرکد را اسکن کنید

### سیما

### افسانه شهر مستوران

محمد حنیف کتابی دارد به نام «مستوران» که دربرگیرنده حکایات های کهن ایرانی است. حنیف برای اهالی ادبیات نامی آشناست و تاکنون آثارش برگزیده جایزی چون کتاب سال جمهوری اسلامی ایران، جایزه جلال آل الکوی «یکی بود یکی نبود» قصه خود را تعریف می کرد و توانست گرد شده است. بخش هایی از کتاب مستوران مورد توجه فائزه یارمحمدی و یزدان کاظمی قرار گرفت و تبدیل به فیلمنامه این سریال شد. بعدها خبر رسید که رایوه نگاه نویسندگان جوان مستوران سهمی بزرنگ در محصول نهایی داشته است و اتکای آنها صرفاً بر کتاب نبوده. مسعود آب پرور و سیدجمال سیدحاتمی کارگردانی مستوران را برعهده داشتند و حمیدرضا آذرنگ، رویا میرعلی، نازنین فراهانی، بیژن بنفشه خواه و رابعه اسکویی ازجمله بازیگرانش بودند. سریال با پیروی از الگوی «یکی بود یکی نبود» قصه خود را تعریف می کرد و توانست گرد فراموشی از عادت دیرین و شیرین ایرانی ها بزدابد. بعد از پایان این سریال، سازمان اوج فصل دوم مستوران را به کارگردانی علی هاشمی وارد فاز تولید کرد. این بار خود محمد حنیف فیلمنامه سریال را نوشته و احتمالاً سری دوم مستوران بیش از فصل اول وفادار به عنصر اقتباس مانده باشد.



### دریچه

### سفر به شمال ایران

سریال «وارش» براساس فیلمنامه جابر قاسمعلی با اقتباس از رمان «مهاجران» نوشته هاوارد فاست، نویسنده آمریکایی ساخته شد. رمان مهاجران سال ۱۷۹۹ منتشر شد و ترجمه آن در ایران هم مورد توجه قرار گرفت. سال ۱۳۹۷ این رمان با ترجمه فریدون مجلسی منتشر

شد و بار دیگر بر سر زبان ها افتاد. همان سال بود که سریال براساس فیلمنامه جابر قاسمعلی تولید شد. مهاجران درباره زندگی و مشکلات یک خانواده فقیر ایتالیایی است که اواخر قرن نوزدهم به آمریکا مهاجرت می کنند. رمان وارش، اقتباس عین به عین از رمان مهاجران نیست و صرفاً در بخش هایی به آن وفادار مانده است. درواقع جابر قاسمعلی روح این رمان را محور اصلی نگارش فیلمنامه وارش قرار داده. اثری ایرانی بربنمای آن نوشته و در تمام جزئیات به آن پایبند نمانده است. شخصیت یارمحمد در وارش برای گریختن از گرسنگی و خشکسالی به همراه همسر باردارش به شمال ایران می رود تا حرفه ماهیگیری را پیشه کند. این شخصیت از دان لاوت مهاجران گرفته شده است.

