

«مستورا» کتابی
برای حفظ
موضوعی قرآن

کتاب «مستورا» در دو قطع متفاوت و با رویکرد حفظ موضوعی قرآن، منتشر شد که می‌تواند گام مثبتی در راستای ارتقای سطح تفکر و اندیشه قرآنی و حل مشکلات جامعه باشد.

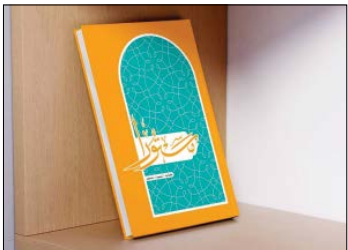
مستورا دو کتاب متفاوت با یک عنوان مشترک است که انتشارات تلاوت به همت سازمان دارالقرآن الکریم منتشر کرده و هر دو به حفظ موضوعی ۱۲ آیه مرتبط با عفاف و حجاب اختصاص دارد. یک مجلد با عنوان «مستورا؛ بخوانید، ببینید

و بشنوید» در قطع رقعی در ۱۸۰ صفحه انتشار یافته است که به شرح و تفسیر جداگانه هر یک از این آیات می‌پردازد. این شرح و تفسیر، با زبانی امروزی و ساده، مناسبت زیادی با شرایط کنونی جامعه خودمان دارد؛ یعنی آیات را در ظرف زمان امروز توضیح می‌دهد.

در این کتاب کنار هر آیه، رزمینه‌هایی (کیواکد) قرار داده شده که به ترتیل آیات، نکاتی درباره حفظ و نسخه صوتی و مجازی

کتاب اختصاص دارد. این رزمینه‌ها در مجلد کوچکتر هم تکرار شده که با عنوان «مستورا؛ حفظ ۱۲ فراز نورانی قرآن کریم» در ۴۸ صفحه و در قطع جیبی منتشر شده است. در حقیقت مجلد جیبی، نسخه کوچک و خلاصه‌شده‌ای از همان کتاب اصلی محسوب می‌شود که برای حفظ آیات مناسب‌تر است.

چاپ اول مستورا در شمارگان هزار نسخه و با قیمت ۱۰۰ هزار تومان در اختیار علاقه‌مندان است.



محمد جواد لاریجانی، مدیر «پژوهشگاه دانش‌های بنیادی» تصریح کرد

رسانه ملی
پرچمدار اصالت علمی

مریم فلاح
آگروه فرهنگ و هنر

محمدجواد اردشیرلاریجانی، مدیر پژوهشگاه دانش‌های بنیادی را به عنوان ریاضیدان و نظریه‌پرداز سیاسی می‌شناسیم و فعالیت او همواره در دو حوزه علم و سیاست تعریف شده است. طی دوره‌های دوم، چهارم و پنجم، نماینده مجلس شورای اسلامی بوده و سابقه معاونت وزارت امورخارجه و تأسیس مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی را در پیشینه خود به ثبت رسانده است. او معاون بین‌الملل قوه قضائیه بوده و به مدت ۱۴ سال از ابتدای تأسیس ستاد حقوق بشر قوه قضائیه، ریاست آن را برعهده داشته است. وی در عین داشتن تحصیلات حوزوی از شاگردان آلفرد تارسکی، ریاضیدان معروف لهستانی محسوب می‌شود. از سوابق علمی او به تدریس ریاضیات، فلسفه ریاضی، منطق ریاضی در دانشگاه‌های صنعتی شریف، دانشگاه صنعتی اصفهان و تدریس اندیشه سیاسی در دانشگاه تهران و دانشگاه امام صادق، همچنین سلسله دروس سیاست خارجی در دانشکده روابط بین‌الملل، دانشگاه امام صادق و مدرسه عالی شهید مطهری می‌توان

اشاره کرد.

وی با حضور در جمع مدیران ارشد صداوسیما پیرامون طرح تحولی این رسانه، ضمن تشریح پروژه‌های علمی پژوهشگاه دانش‌های بنیادی، رهبر انقلاب را پرچمدار توفیقات عظیم علمی معرفی کرد و ضمن تشریح محورهای چشم‌انداز ایشان نسبت به پیشرفت علمی کشور از مسئولان صداوسیما خواست با ساخت برنامه‌های روشنگر محور علمی، پرچمدار اصالت علمی ایرانیان باشند و شیرینی موفقیت‌های علمی دانشمندان ایرانی را به مسئولان و مردم بچشانند.



بزرگ‌ترین پروژه‌های علمی ایران
در «پژوهشگاه دانش‌های بنیادی»

امروز بزرگ‌ترین پروژه‌های علمی تاریخ ایران در «پژوهشگاه دانش‌های بنیادی» انجام می‌شود. ما از فیزیک نظری و ریاضیات شروع کردیم و الان ۹ رشته مهم مثل علوم شناختی، نانو، نجوم، کامپیوتر و ... را داریم. یکی از پروژه‌ها رصدخانه است که بعد از رصدخانه خواجه‌نصیر در مراغه، اولین رصدخانه حرفه‌ای و سوپرمدرنی است که در ایران ساخته شده است. چهار سال طول کشید تا جایی کنیم. ۸۰ نقطه ایران را ظرف یکی دو سال مانیتور کردیم، ایندکس مخصوص دارد. تأسیسات بسیار عظیمی است. البته از این بزرگ‌تر، پروژه «چشمه نور» یا شتابگر ملی ایران - بزرگ‌ترین ابرآزمایشگاه غرب آسیا- است که در قزوین مستقر است و ۴۰ درصد پیشرفت کرده است. پروژه بسیار عظیمی است که وقتی راه‌اندازی شود، حدود ۴۰۰۰-۳۰۰۰ هزار نیروی علمی را به‌کار می‌گیرد. شتابگرها دو نوع است. یکی کلایدی است که هسته را می‌شکافد و «ذره هیگز» است. در ذره هیگز، چه در بخش تئوری و چه در بخش عملی، اسم دانشمندان ما شنیده می‌شود. حدود ۳۰ نفر از دانشمندان ما در کشف ذره هیگز ورود داشته‌اند. آزمایشگاه بسیار بزرگی است در مرز سوئیس، ایتالیا و فرانسه که ۱۰ هزار دانشمند از سراسر دنیا آنجا کار می‌کنند. آنها ذرات پروتون را شتاب می‌دهند و بعد با یک اتم دیگر به آن حمله کرده، آن را می‌شکافند و... حقیقتاً کار خیلی بزرگی است. نوع دیگری از شتابگرها هم هست که آنجا هسته را مورد حمله الکترونی قرار می‌دهیم. وقتی با شتاب بالا این کار انجام می‌شود، بدون این‌که هسته شکافته شود، از آن تشعشعات خاصی متصاعد می‌شود. این تشعشعات خاص، کاربردهای بسیار زیادی در فیزیک، پزشکی، حوزه دفاعی، مسائل لیزری و... دارد. در واقع این نوع شتابگرها به اصطلاح موتور کشفیات هستند.

چون وقتی ذره مورد حمله الکترونی قرار می‌گیرد، خیلی از خواصش را تشخیص می‌دهیم، ولی وقتی هسته را می‌شکافیم دیگر خودش از دست می‌رود. یعنی خواص دیگری بر ما مکشوف می‌شود چراکه شناخت ماده، کلید فهم طبیعت است. ماهیت جرم و ماهیت ماده، کلیدی‌ترین نکته در فهم عالم واقع است. شتابگر خیلی کمک می‌کند و ضمناً دارای کاربرد است. در مورد شتابگر، ان‌شاءاً ۱۵ سال دیگر عملیاتی کامل است البته قبل از آن، مراحل دیگرش عملیاتی می‌شود، مثلاً شتابگر خطی. شتابگر خطی در پژوهشگاه ساخته شد و شهید شهرداری مسترمانند آن بود. شتابگر خطی به‌اصطلاح نقطه تغذیه شتابگر بزرگ است. از یک نقطه الکترون را وارد

می‌کنیم تا انتها که می‌رود شتاب سنگینی به آن می‌دهد. این با کمک ایشان، شاگردان این شهید و دوستان مختلفی که در ایران هستند ساخته شد. بعد از مسأله صنعت هسته‌ای ما، شتابگر ملی بزرگ‌ترین طرح اتمی کشور است.

رشد ۱۵۰ رشته علمی

همچنین باید یادآور شوم که صنعت هسته‌ای ما، یکی از مظلوم‌ترین صنایع کشور است. نکته غم‌انگیز این است که در دوره‌ای، دولتمردها هم خیلی شناخت درست کافی از آن نداشتند. می‌گفتند برای ما که این قدر گاز و نفت داریم، حالا چه احتیاجی است. درحالی‌که رشد صنعت هسته‌ای ما باعث می‌شود بیش از ۱۵۰ رشته از علوم و فنون رشد پیدا کند. علوم و فناوری که اصلاً ربطی به هسته‌ای ندارد. مثلاً سانتریفیوژ یک صنعتی است که با گیره‌ها، دنده‌های مختلف، در جاهای مختلف از آن کاربرد داریم، ولی آنها رشدش می‌دهند. یا مسأله «لایه نشانی» یا مسائل «خلأ» و... برکات این سفره خیلی زیاد است.

خیلی از این سفره‌های علمی بابرکت است؛ یعنی از ماحصل آن در زمینه‌های زیادی، سطح امکانات بالا می‌رود. نمونه‌اش ناسا که موتور توسعه بسیاری از علوم و فنون در دنیا است. مثلاً در مورد اینترنت، یکی از مواردی که در آن موثر بوده همین www است که از دانشگاه برکلی و ناسا بود و محل تولدش CERN است. سازمان اروپایی پژوهش‌های هسته‌ای. یا مثلاً بسیاری از کشفیات علم در آمریکا مرهون تأسیسات لوس‌آلاموس است (یک مرکز بزرگ علمی متعلق به دولت فدرال در ایالت نیومکزیکو آمریکا). نخستین بمب اتمی جهان به سرپرستی رابرت اوپنهاইمر در این آزمایشگاه طی پروژه منهتن ساخته شد (انرژی اتمی و دانشگاه اتمی هم مثل همین است. این‌که غربی‌ها به ما ناسرا می‌گویند و مرتباً شلوغ می‌کنند، دقیقاً به همین دلیل است.

کجراهه برجام و شنیدن هلهله‌ها

متأسفانه بلایی که برجام بر سر صنعت هسته‌ای ما آورد خیلی بلای سنگینی است. ابعادش را غالباً نه مردم و بلکه خیلی از مسئولان هم نمی‌دانند. در اصل برجام یک کجراهه بود. می‌گویند اگر برجام بد بود چرا می‌روید دنبال این‌که عمل شود؛ با خاطر این‌که ما پولش را دادیم؛ یعنی یکی از اشکالات

برجام این بود که ما نقداً سهم خودمان را دادیم، حالا دنبالش هستیم، آن ناکس‌ها سهم خودشان را بدهند! اصلاً صحبت خوبی و بدی نیست، سهم‌مان را می‌خواهیم. مثلاً نیروگاه آب‌سنگین اراک خیلی مسأله مهمی است. ۸۵ درصد این نیروگاه، با پلوتونیوم کار می‌کند. محیط کوچک است، می‌تواند نیروگاه‌های کوچک‌تر درست کند. آب زیاد نمی‌خواهد، ما می‌توانیم نقاط مختلف کشور بگذاریم، لازم نیست کنار آب باشد.

خیلی برکات و آثار جانبی دارد. خب، این را ما نابودش کردیم! اگر دورش دیوار می‌کشیدند و با دوربین می‌گفتند نروید، اشکال نداشت. هر وقت هلهله بعضی از دولتمردان در تخریب آنجا را می‌بینم، واقعا برایم خیلی شگفت‌انگیز است که چطور می‌شود یک سرمایه بزرگ ملی را نشاناسیم! این خطر باز هم هست، فکر نکنید فقط در یک دوره اتفاق افتاده است.

زمانی صنعت اتمی را عمدتاً ریمنس آلمان و فرانسه هدایت می‌کردند، ما کاره‌ای نبودیم. جمهوری اسلامی این مسأله را معکوس کرد و حالا ما برای شان خطرناک شده‌ایم! خلاصه این

برش



تئوری «هدایت» شهید ثانی

«وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا» هدایت الهی خیلی چیز مهمی است. شهید اول «نقلیه» را نوشت، «شهید ثانی» خدا رحمتش کند بعد از مثلاً ۲۵۰ سال «نقلیه» را شرح داد (نقلیه ۴۰۰۰ مطلب راجع به نوافل است چون در روایت آمده که نماز ۵۰۰۰ دارد، ۱۰۰۰۰ تاراجع به فرائض است و ۴۰۰۰ تاراجع به نوافل) شهید ثانی متفکر بسیار بزرگی بود، هم فیلسوف بود و هم علم اصول را زنده کرد، نادره زمان بود. متأسفانه نسل امروز ما مزه علم عالمان دین را نجشیده‌اند. نهایتش این‌که به رساله توجه کردند. عالمان امروز هم کمتر نکات جالب معرفتی را برای مردم می‌گویند. شهید ثانی یک تئوری چهار مرحله‌ای راجع به «هدایت» دارد که خیلی جالب و زنده

است. می‌گوید مرحله اول، هدایت الهی این است که خداوند عقل ما را درست کند تا معرفت واقع‌بینانه از شرایط خودمان داشته باشیم. «وَابْتَغُوا إِلَیْهِ الْوَسِیْلَةَ» بدانیم که مقاصدمان چیست و بدانیم که کجا هستیم. امروز تمام تبلیغات دنیا برای این است که ما ندانیم کجا هستیم. تنها ما هم قربانی ندانستن نیستیم. ژان بودریار، فیلسوف عصبانی غرب که پست‌مدرن بود، کتابی نوشت به اسم «شفافیت شر»؛ او معتقد است که برای بشر امروز غربی امکان ندارد که بفهمد واقعیت چه است. چون آنهاهی که بنا بوده به ما اطلاعات بدهند، اطلاع‌نما شده‌اند. لایه‌های این اطلاع‌نما آن قدر ضخیم است که بشر غربی برایش امکان ندارد این پرده‌ها را کنار بزند. شهید ثانی می‌فرماید که لایه دوم، «نشانه‌ها» است، یعنی در امور زندگی یک چیزهایی خدا به‌عنوان نشانه برای‌مان گذاشته است. بنابراین همه امور عالم هستی

نوا

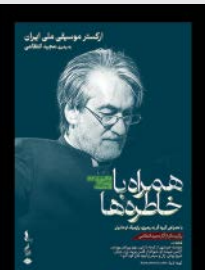
برگزیده آثار مجید

انتظامی در تالار وحدت

اگرستور موسیقی ملی ایران، «همراه با خاطره‌ها» را در تالار وحدت روی صحنه می‌برد.

این رویداد، برگزیده آثار استاد مجید انتظامی به رهبری وی پس از یک دهه دوری از صحنه اجرا می‌شود.

سمفونی حماسه خرمشهر، از کرخه تا راین، آژانس شیشه‌ای، بوی پیراهن یوسف، دیوانه‌ای از قفس پرید، آرزوی بزرگ، ترن، دولل، شیخ بهایی و زال و سیمرغ (چهاره‌ای کوه آلپ) قطعات این اجرا هستند؛ این درحالی است که اجرای قطعه سمفونی خرمشهر به شکل کامل، برای نخستین‌بار صورت می‌گیرد. در این رویداد، ارکستر موسیقی ملی ایران با ترکیبی از سازهای ایرانی و کلاسیک و همراهی گروه کر بنیاد رودکی، خاطره‌انگیزترین آثار مجید انتظامی را می‌نوازد. رویداد موسیقایی «همراه با خاطره‌ها» با همکاری مشترک بنیاد رودکی، دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و انجمن موسیقی ایران ۱۵ آذر ساعت ۲۱ و ۲۰ دقیقه در تالار وحدت اجرا می‌شود.



صدای صحنه

نمایشنامه خوانی

«درماندن در وضعیت آخر»

در پنجمین نشست «صدای نمایش‌نامه‌نویس»، دور جدید از سلسله نشست‌های نمایش‌نامه‌خوانی این کانون، نمایش‌نامه «درماندن در وضعیت آخر» نوشته شکوفه آروین و با حضور و نمایش‌نامه‌خوانی نویسنده، ساعت ۱۸ و ۳۰ دقیقه شنبه، چهارم آذرماه در تماشاخانه استاد جوانمرد نمایش‌نامه‌خوانی

می‌شود. بر اساس این گزارش، در این رویداد فرهنگی هنری، نمایش‌نامه‌ها توسط خود نمایش‌نامه‌نویس یا مترجم نمایش‌نامه، نمایش‌نامه‌خوانی و ضبط تصویری می‌شود. در نشست‌های پیشین «صدای نمایش‌نامه‌نویس»، نمایش‌نامه‌های «مجلس شبیه در ذکر مصائب استاد نوید ماکان و همسرش زخشدید فرزین» نوشته استاد بهرام بیضایی و «هیچ‌کس به سلامتی نکرد» نوشته قطب‌الدین صادقی و «امپراطور و آشوب» نوشته فرزاندو آرابال و «مردخوار» نوشته علی عابدی نمایش‌نامه‌خوانی شده بود. علاقه‌مندان برای شرکت در این نشست نمایش‌نامه‌خوانی می‌توانند در تاریخ یادشده به تماشاخانه استاد جوانمرد واقع در عمارت خانه تئاتر به نشانی خیابان استاد نجات‌اللهی، خیابان سمیه، پلاک ۲۶۰ مراجعه کنند.



قاب

گرا می‌داشت

۵۰ خبرنگار شهید غزه

معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و مجمع خبرنگاران و نویسندگان دفاع مقدس و مقاومت، مراسم بزرگداشت ۵۰ خبرنگار شهید غزه و تجلیل از خبرنگاران جبهه مقاومت را با عنوان «زیتون سرخ» برگزار می‌کنند. این مراسم، روز چهارشنبه یکم آذرماه ۱۴۰۲ ساعت ۱۰ صبح با سخنرانی محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در سالن جلسات معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار خواهد شد.

