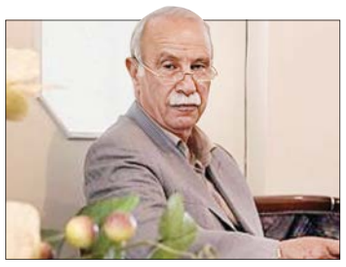
خبر

بزرگداشت عسگر شاهی‌زاده‌اردبیلی

مراسم بزرگداشت عسگر شاهی‌زاده‌اردبیلی، شاعر و ادیب، امروز پنجشنبه ۲ آذر توسط انجمن آثار و مفاخر فرهنگی برگزار می‌شود.

در این مراسم جمعی از شعرا، ادبا و مدیران فرهنگی و ادبی استان اردبیل با محوریت جایگاه و اهمیت استاد عسگر شاهی‌زاده‌اردبیلی در سپهر ادبی ایران به ایراد سخنرانی می‌پردازند. عسگر شاهی‌زاده متخلص به شاهی متولد سال ۱۳۲۵ و کارشناس علوم تربیتی است. شاهی از برکت عمری مجاورت و مجالست با خاندان حسینی، استاد مسلم اشعار حماسی و مراثی، سعید فقیه الحاج عباسقلی یحیوی ملقب به تاج‌الشعرا و مداح شاخص عالم مناقب و مراتب اهل بیت(ع)، استاد حاج‌سلیم مؤذن‌زاده‌اردبیلی با علم قلم در عرصه کربلا وارد شده و بیش از ۴۰ سال طبع عاشورایی خویش را به کار گرفته است. این شاعر با نگرشی نو به رستاخیز عاشورا و با رعایت دقیق موازین ادبی، در ساختن و پرداختن وجوه عرفانی و اجتماعی قیام مولی، دو مجلد دفتر شعر به نام «دولت بیدار» و «شرح بی‌نهایت» به جامعه حسینی ایران تقدیم کرده است. برنامه بزرگداشت این شاعر ساعت ۱۵ در تالار اجتماعات شهید مطهری، انجمن آثار و مفاخر فرهنگی واقع در خیابان ولیعصر، پایین‌تر از میدان منیریه، خیابان سرلشگر بشیری، پلاک ۷۱ برگزار می‌شود.





زیر آسمان وطن

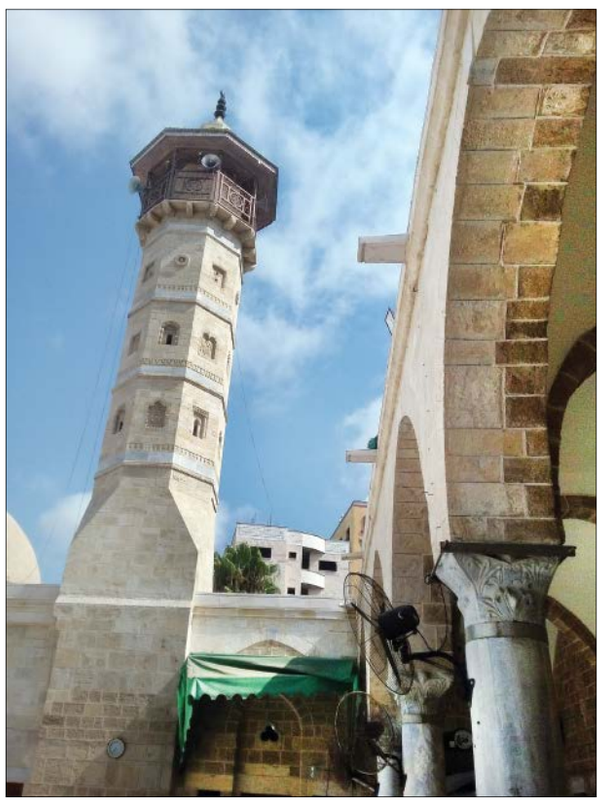
غزهٔ هاشم

فتنه یهود در مهد تاریخ، کلانشهر ادیان و آشیانه مقاومت



مقبره قدیس «بروریوس» کلیسای روم ارتودکس

برای دیدن موقعیت این بنا کیوآرکد را اسکن کنید



مسجد السید هاشم کیوآرکد را اسکن کنید

مسجد السید هاشم فی مدینه کیوآرکد را اسکن کنید

گلدسته مسجد هاشم

برای دیدن موقعیت این بنا کیوآرکد را اسکن کنید

محمدرضا محمدی‌نجات
مستند ساز و پژوهشگر

«زیر آسمان وطن» در این شماره بوی خون و خاکستر دارد، همراه چشم‌های نگران آزادگان جهان به غزه سرافراز. در این فقره نگاهی داریم به یکی از ارزشمندترین فرازهای تاریخ و تمدن این سرزمین کهن که مایه فخر و مباهات اهالی مسلمان این دیار است و آن مسجد و آرامگاه جناب هاشم بن عبد مناف، جد اعلای پیامبر رحمت که از مفاخر است، در سایه حمله های روز افزون رژیم‌صهیونیستی، در معرض تخریب قرار گرفته است.

معروف است که اهل کنعان در قرن ۱۵ پیش از میلاد شهر غزه را بنا نهادند. از لحاظ راهبردی، این شهر روی نوار ساحلی مدیترانه قرار گرفته، غزه باستانی یک مرکز پررونق تجاری و محل توقفگاه مسیر کاروان‌های بین مصر و سوریه بوده است. این شهر در قرن پانزدهم پیش از میلاد توسط مصر اشغال شد. فلسطینی‌ها چند صد سال بعد در این ناحیه اقامت کردند و غزه به یکی از پنج شهر اصلی منطقه تبدیل شد. غزه از شروع تاریخ و ابتدای روزگار و آغاز سفر بشر به‌سوی تمدن، جزو شهرهای آباد و نشانی از افتخار بود. این شهر که مشرف به دریای مدیترانه است، رنگ و بو و نفس زندگی را به خود گرفته است؛ تازه، باطراوت و آرام مانند نسیم، گاه و بی‌گاه یا خروشان مانند امواج اقیانوس؛ از این‌رو نام‌های آن متعدد شد و از آن میان حزاتو، غزاتو و غزه شناخته شده است. نام آن سرانجام به نام هاشم بن عبد مناف جد پیامبر اسلام (ص) پیوند خورد که حدود سال ۵۲۴ میلادی در آنجا وفات یافت و با تجارت کالاهای مختلف از آنجا بازمی‌گشت و به‌سوی مکه می‌آمد تا این‌که روزها به او مهلت ندادند، بنابراین غزه مقصد سفرها و سرپناه حرم او شد. اهل غزه نیز از آن عزت و پیوند میان خود و مکه غافل نشدند و با قریش از طرف هاشم بن عبدمناف به‌عنوان دومین جد پیامبر اکرم حضرت محمد صلی‌ا... علیه و آله و سلم پیوندی استوار بنا کردند. گفته‌اند که هاشم نخستین فردی بوده که سفرهای تجاری زمستانی و تابستانی قریش را پایه‌گذاری کرد. وی در ثبات و امنیت جامعه مکه ازجمله مردم قریش نقشی مهم داشت، به‌گونه‌ای که وقتی درگذشت، آنان از چیره شدن دیگر قبایل عرب بر خود نگران شدند. اطعام در زمان قحطی مکه و همچنین وضع قانون تقسیم سود تجارت با فقرا، ازجمله کارهایی است که موجب شهرت او شده است.



سرزمین تمدن در طول تاریخ

غزه بسیاری از ویژگی‌های خود را از هاشم بن عبدمناف گرفته است و در ستون‌های تاریخ، مانند قامت بلند کوه‌های مکه، قد علم کرده است. شهر گلدسته‌ها، تاریخی اسلامی که سر در آسمان دارد.

یادگار سیدهاشم در غزه مسجدی است که به نام و یاد او در این شهر ساخته شده است. این مسجد که ساخت آن به دوره حکومت ممالک بازمی‌گردد، از زیباترین بناهای تاریخی شهر غزه است. سلطان عبدالحمید عثمانی نیز در سال‌های میانی قرن نوزدهم میلادی نسبت به توسعه و ترمیم آن همت گماشت. مسجد و زیارتگاه هاشم بن عبدمناف ازجمله مهم‌ترین اماکن مذهبی و تاریخی نوار غزه به‌طور خاص و فلسطین اشغالی به‌طور عام به‌شمار می‌آید. این مسجد مزار هاشم بن عبدمناف را نیز دربرمی‌گیرد که از احترام بسیاری میان اهالی نوار غزه برخوردار است و زیارتگاه بسیاری از فلسطینیان است.

هاشم بن عبدمناف بن قُصَی بن کِلاب بن مُرّه، جد دوم رسول خدا(ص) و از صاحب‌منصبان قبیله قریش در مکه که نسب تیره‌های بنی‌هاشم به او می‌رسد. پس از حلف المطیبین، دو منصب سقایت (آب دادن به حاجیان) و رفادت (غذا دادن به حاجیان) به او رسید.

مسجد جناب هاشم در محله درج در شهر قدیم غزه قرار دارد و از زیباترین و بزرگ‌ترین مساجد باستانی غزه است. این مسجد شامل صحنی سر باز با چهار سایه‌بان است که سایه‌بان سمت قبله از همه بزرگ‌تر است و ضریح جناب هاشم بن عبدمناف که در یک سفر تجاری به غزه درگذشته بود، در اتاقی است که به ساباط غربی باز می‌شود.

ضریح هاشم جد پیامبر به شیوه معماری فاطمیان ساخته شده و مساحت مسجد آن ۳۰۰۰ مترمربع است و طول هر دیوار ۵۱ قدم است و ارتفاع آن هشت قدم که با سنگ‌های مرمر پوشانده شده است و از ویژگی‌های آن این است که به‌رغم گرم شدن هوا همچنان خنک می‌ماند.

عمروالعَلاء پسر عبدمناف معروف به هاشم (۲۰۱ پیش از هجرت - ۱۲۶ پیش از هجرت) از بزرگان قبیل
بنی‌هاشم بود. وی جد اعلای ح
بزرگ‌ترین و بانفوذترین شخصیت‌ه
به شهر غزه برای احترام به جد
نیز می‌گویند.

۷۷۲ لوح مرمرین با نقش قرآن و
زینت داده و بسم‌ا...ها با ۵ جواه
و الماس آذین بسته شده است
سرخ نگاشته شده و مدت زمان
طول کشیده که چهار سال آن و
و زینت کردن و رنگ‌آمیزی و آذی
بوده است.

تاریخ تمدن بشری غزه در مع

در کنار مسجد هاشم در شهر غزه، م

قاب

روایت دهه هشتادی‌ها از مقاومت

نمایشگاه منطقه‌ای هنرهای تجسمی ایثار درحالی چند روز دیگر افتتاح می‌شود که در دومین گام خود با اقبال مخاطبان نوجوان ایرانی روبه‌رو شده است. در این نمایشگاه هنرمندان دهه هشتادی توجه خاصی به موضوع مقاومت داشته‌اند و بیشتر آثار آنها مقاومت اسلامی به‌ویژه رویکرد جوانان فلسطینی با طوفان‌الاقصی را مورد توجه قرار داده‌اند. دومین نمایشگاه منطقه‌ای هنرهای تجسمی ایثار با میزبانی استان‌های البرز، قزوین، قم، چهارمحال‌وبختیاری، تهران بزرگ و شهرستان‌های استان تهران از چهارم لغایت دهم آذرماه کار خود را آغاز خواهند کرد.



گالری گردی

نمایشگاه «کرشندو» در گالری سهراب



نمایشگاه گروهی هنرمندان منتخب «خط به روش حسی» با عنوان «کرشندو» روز جمعه سوم آذر در گالری سهراب آغاز به کار می‌کند.

این نمایشگاه شامل ۲۰ اثر در ابعاد مختلف از ۹ هنرمند شرکت‌کننده در دوره‌های خط به روش حسی و تکنیک کورش قاضی‌مراد، نقاش، خوشنویس و مبدع خط سریر است که اینک در قالب نمایشگاهی گروهی در معرض دید علاقه‌مندان قرار می‌گیرد.

شیوا اسلامی، مریم اعتمادسجادی، راحیل بیگی، الهه وکیلی، لادن مشیرفاطمی، سلماز حسینی، سمیرا ارونی، شیما لطفی و ندا گوهربین ۹ هنرمند منتخب نمایشگاه کرشندو هستند که از سوی هیات داوران این رویداد متشکل از کورش قاضی‌مراد، شاهین ترکمن و محمد بزرگی برگزیده شده‌اند. شاهین کاظمی، طراح گرافیک نیز طراحی پوستر و کاتالوگ این نمایشگاه را برعهده داشته است.

علاقه‌مندان برای بازدید از نمایشگاه کرشندو می‌توانند از روز جمعه ۳ تا ۱۴آذر به گالری سهراب به نشانی خیابان سمیه، بین مفتح و رامسر، شماره ۱۴۲ مراجعه کنند.

صحنه

بیانیه فعالان تئاتر کودک برای کودکان غزه



انجمن تئاتر کودک و نوجوان خانه تئاتر و دبیرخانه بیست‌وهشتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان با انتشار بیانیه‌ای مشترک در حمایت از کودکان مظلوم و بی‌پناه غزه، بیانیه‌ای مشترک منتشر کردند. در متن این بیانیه آمده است: «قطعنامه‌ها قاطع نیستند؛ آنجا که در زمین زندگی کودکان فقط توپ‌های جنگی شوت می‌شوند. پیمان‌نامه‌ها پیمان‌شکنند؛ آنجا که در آسمان زندگی کودکان به جای بادبادک‌های رنگی موشک‌ها پرواز می‌کنند. شعارها بی‌عمل‌اند آنجا که شمع‌های جشن تولد با فروریختن سقف خانه‌ها خاموش می‌شوند. سازمان‌های ملل بی‌اعتبارند آنجا که با مرگ کودکان زمان متوقف می‌شود و فردا هرگز نمی‌آید. انجمن تئاتر کودک و نوجوان خانه تئاتر و دبیرخانه جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان، پیام‌رسان صلح کودکان ایرانی به سراسر جهان است و خواستار پایان نمایش دروغین انساندوستی قدرت‌هاست. زمان پایان جنگ، پایان زیاده‌خواهی، پایان کودک‌کشی، همین لحظه است.»