روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران
صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران
مدیر مسئول: مهدی گیوه‌کی

پنجشنبه ۹ آذر ۱۴۰۲ | ۱۶ جمادی‌الاول ۱۴۴۵
۲۰ صفحه | سال بیست‌وچهارم - شماره ۶۶۴۶
Thursday | November 30 | 2023

جام جم

تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، شماره ۱۲۹ ■ تلفن: ۰۲۱-۲۳۰۰۴۰۰۰
دورنگار تحریریه: ۲۳۰۰۴۴۳۳ ■ سازمان توزیع: ۹۱۳۰۴۱۴۲ ■ کدپستی: ۱۹۱۱۶۱۸۴۱۳
امور مشترکین: ۹۱۳۰۴۱۴۲ ■ سازمان آگهی‌ها: ۴۹۱۰۵۰۰۰ ■ شماره پیامک: ۳۰۰۰۱۱۲۴۰

تلفن گویا: ۲۳۰۰۴۴۴۴
چاپ: چاپخانه روزنامه جام جم
شاپا: ISSN1735-3637

پایگاه اطلاع‌رسانی روزنامه: www.jamejamdaily.ir
پست الکترونیکی: info@jamejamdaily.ir

شعبه بانک خانگی زیر سر!

جامعه ایران برای سرمایه یا پس‌اندازش چه تصمیمی می‌گیرد؟

اگر سرمایه‌ای داشته باشیم، با آن چه می‌کنیم؟ پاسخ به این سؤال فقط یک فراغت معمولی برای پرسش‌شونده نیست. به این معناکه با نوع پاسخ او به این پرسش و البته با دسته‌بندی پاسخ‌های متفاوت می‌توان به یک نوع نظام استدلالی رسید که بخشی از ضعف‌های احتمالی اقتصادی را روشن می‌کند. این سؤالی است که مرکز نظرسنجی دانشجویان ایران هفته گذشته از جامعه آماری خود پرسیده است و بنا به پاسخ‌ها و البته با در نظرگرفتن مؤلفه‌های متفاوت دیگر، آنها را دسته‌بندی کرده است. البته مواردی هم وجود دارد که در نظرسنجی اخیر ایسپا لحاظ نشده‌است. از جمله مهم‌ترین این شاخص این‌که این نظرسنجی با کسانی صورت گرفته که یک پس‌انداز حداقلی برای سرمایه‌گذاری داشته‌اند. همین موضوع یعنی حذف نزدیک به ۴۰ درصد از جامعه آماری! چراکه آن‌طور که آمارهای رسمی پیش از این نظرسنجی حکایت دارد نزدیک به ۳۹ درصد از شهروندان پیش از این گفته‌اند که اساسا پس‌اندازی برای‌شان نمانده که بخواهند تصمیم بگیرند در چه حوزه‌ای آن را سرمایه‌گذاری کنند. در این میان دوگانه عجیبی هم شکل گرفته است؛ دوگانه‌ای به‌نام پس‌انداز و سرمایه‌گذاری.

قصه این دوگانه هم چالش‌هایی به همراه داشته است. اگرچه هیچ سنجه دقیقی نیست که بتوان به‌واسطه آن میزان سرمایه‌گذاری جامعه ایرانی در طلا و ارز را اندازه‌گیری کند. نتایج پژوهش ایسپا، بخشی از واقعیت ماجرا را عیان کرده اما پیش از این هم دولت‌ها به گمانه‌زنی‌هایی پیرامون نگهداری میزان طلا و ارز در میان خانواده‌ها دست‌زده است که عیار این گمانه‌ها هم گاه عجیب بوده است.

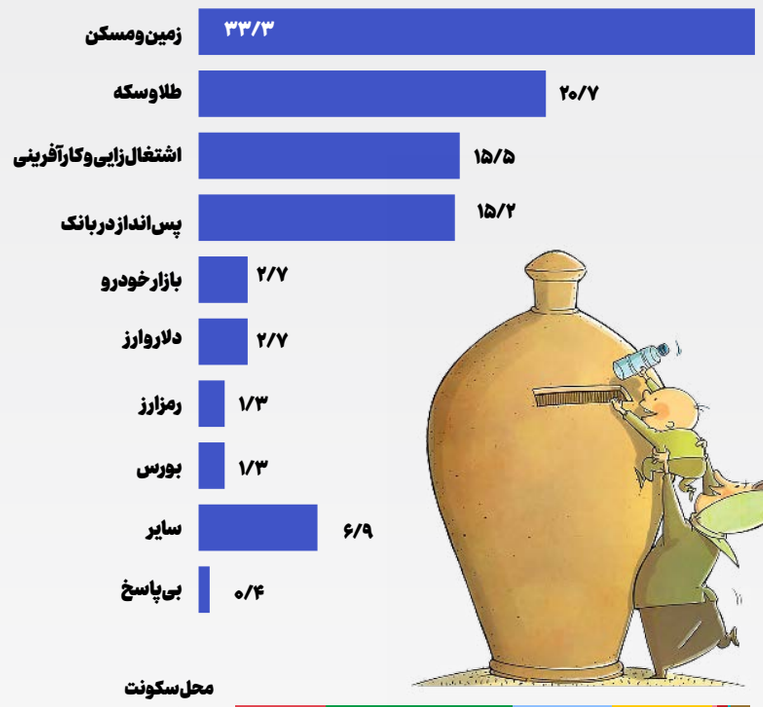
به‌عنوان مثال در زمان دستبرد به صندوق امانات بانک ملی، محمدرضا فرزین، رئیس بانک مرکزی پس از بازداشت سارقان به‌واسطه میزان کشفیات اعلام کرد: «در سرقتی که از ۱۱۶ صندوق بانک ملی صورت گرفت، برآوردی از میزان ارزی که در این صندوق‌ها بود، وجود دارد.

براساس این برآورد و در نظرگرفتن تعداد تمام صندوق‌های کشور، به‌نظر می‌رسد حدود ۱۶ میلیارد دلار ارز در دست مردم و در صندوق‌ها باشد. » برآوردهای دیگری هم در این میان صورت گرفته است.



در یک فقره آنها که در سال ۱۴۰۰ نتایج آن منتشر شده، نشان داده شده که پس‌انداز خانگی جامعه ایرانی رقمی حدود ۵۰ میلیارد دلار است؛ رقمی که می‌توان با آن سه میلیون واحد مسکونی در تهران ساخت! یا عجیب‌تر این‌که این رقم ۱۰ برابر کل درآمد نفتی ایران در سال ۱۳۹۹ بوده است.

ترجیح می‌دهید پس‌انداز خود را چگونه مدیریت کنید؟



اوقات شرعی

اذان ظهر: ۱۱:۵۳	غروب آفتاب: ۱۶:۵۱
اذان مغرب: ۱۷:۱۱	نیمه شب شرعی: ۲۳:۰۹
اذان صبح (فردا): ۰۵:۲۶	طلوع خورشید: ۰۶:۵۵

امروز در تاریخ

- زادروز مهرداد میناوند، فوتبالیست/ ۱۳۵۴
- سالمرگ بیژن الهی، شاعر/ ۱۳۸۹

حکمت

امام علی(ع): بیشتر از هر چیزی به آنچه که هستی تکیه کن./ غررالحکم

واحه

چو دل به قهر بباید گسست و مهر برید
خُنُک تنی که دل اول نبست و مهر نباخت/ سعدی

نکته روز

وانتی‌ها؛ مافیای تازه تهران!

پیش از اینها شنیدن نام مافیا، ما را می‌برد به کوچه‌های تنگ و تاریک سیسیل ایتالیا، مردانی خشن که به‌راحتی آب‌خوردن دست به کشتن می‌زدند، حالا مافیا معانی متبادر ذهنی بیشتری یافته است، آن‌قدر زیاد که ممکن است همین حالا سر هر کوچه و خیابانی هم به چشم بخورد، نمونه تازه‌اش؛ مافیای وانتی‌های پایتخت! مافیایی که لیدرهای‌شان روزانه تا ۱۵ میلیون تومان برای جای پارک آنها دریافت می‌کنند!

پول بده، بساط کن!



نصرا... پیچگاه، معاون فنی و اجرایی شرکت شهربان، برای در اختیارگرفتن یک محل ثابت از طریق لیدرها، هزینه‌های چهارتا ۱۵ میلیونی به شکل روزانه دریافت می‌شود.

صدای کسی به گوش نمی‌رسد!

براساس آمارهای ثبت‌شده در سامانه ۱۳۷ در بازه زمانی یک سال اخیر یعنی از آبان سال گذشته تا به امسال، در رابطه با سد معبر وانتی‌ها و دستفروش‌ها نزدیک به ۳۹ هزار و ۸۰۰ درخواست برای جمع‌آوری در سامانه ثبت شده‌است.

یک معضل قدیمی



مشکلات وانتی‌ها در تهران مربوط به دوره خاصی نیست و همواره تهران با این مشکل درگیر بوده‌است. حل این معضل نیازمند همکاری مشترک نیروی انتظامی و پلیس راهور با شهرداری است.

وانتی‌های ترافیک‌ساز

نقش این وانتی‌ها در افزایش ترافیک کاملا مشهود است و به‌عنوان مثال از زمانی که وانتی‌های خیابان امام خمینی در منطقه ۱۰ ساماندهی شدند، بیش از ۳۰ درصد بار ترافیکی کاهش یافته‌است.



حمله مافیا به شهرداری

در یکی از خیابان‌های تهران زمانی که با چند لیدر برخورد و دستور جمع‌آوری صادر شد، مافیای وانتی‌ها دستور داد تا شبانه به شهرداری ناحیه حمله کنند و با نیروهای خدمات شهری درگیر شدند.

پیشخوان



درباره کتاب «به اندازه حرف زدن»؛ راهنمایی برای گفتن حرف‌های نگفتنی

نویسنده: جمعی از نویسندگان
مترجم: فائزه نوری
نشر: هنوز
سال انتشار: ۱۴۰۲

زندگی، کشمکش بین دو نیروی متضاد است: از طرفی می‌خواهیم احساس واقعی‌مان را برای دیگران فاش کنیم، و از طرف دیگر می‌خواهیم با آنها مهربان باشیم. این دو هم در مقابل یکدیگر قرار می‌گیرند. اگر عمق خشم، ناامیدی، حس حقارت یا عشق خود را به دیگران نشان دهیم، ممکن است دوست‌مان را از دست بدهیم یا حتی از جمع طرد شویم. در مقابل، اگر چیزی نگوییم، احساس می‌کنیم گیر افتاده‌ایم و خود واقعی‌مان نیستیم.

در بسیاری از موارد نمی‌دانیم چگونه رفتار کنیم و به همین دلیل ناگهان رفتارهای عجیب و غریبی از ما سر می‌زند. مثلا مدتی طولانی سکوت می‌کنیم و حرفی نمی‌زنیم تا این که طاقت‌مان طاق می‌شود و منفجر می‌شویم. ما می‌دانیم حرف‌های‌مان ممکن است اطرافیان را ناراحت و دلخور کند. مهربان هستیم و نگرانیم که مهربان به نظر نرسیم. احتمالا سکوت می‌کنیم. چند شب با فکر حرف‌هایی که باید می‌زدیم یا باید بزنیم، کلنجار می‌رویم و دچار بی‌خوابی می‌شویم. چاره چیست؟ در چنین موقعیت‌هایی چه باید بکنیم؟ این کتاب کمک می‌کند دریابیم در موقعیت‌های مختلف زندگی چه حرف‌هایی بزنیم تا قصد و نیت خود را بهتر به مخاطب‌مان منتقل کنیم.

درجهت عکس



فاطمه عابدی/ ایرنا

فراغت پاییزی

پاییز امسال دیرتر از موعد خود آمده اما رخ‌نمایی دلربایی از شهروندان داشته‌است. کافی است نم بارانی بزند و هوا قابل تنفس باشد تا شهروندان گالری عکس‌های شخصی‌شان را مملو از تصاویر پاییزی کنند. بوستان‌های تهران هم حالا رنگ عوض کرده‌اند و آماده پذیرایی از یک فراغت خزانی هستند.

حوادث

موج سهمگین غافلگیری

■ در شهر گیرسون ترکیه امواج غول‌پیکر دریا راننده‌ها را غافلگیر می‌کند. در تصاویر منتشرشده حکایت غافلگیری این راننده‌ها آشکار است.

کیوآرکد را اسکن کنید

جهان

یخ‌زدن گوزن زنده

■ ویدئوی یخ‌زدن کامل دهان، چشم‌ها و گوش‌های یک گوزن در قزاقستان فراگیر شده که در آن دو نفر سعی می‌کنند به این گوزن کمک کنند.

کیوآرکد را اسکن کنید

پزشکی

خارج کردن نارنجک با جراحی!

■ یک عمل جراحی منحصربه فرد در روسیه؛ پزشکان یک نارنجک تکه‌تکه شده منفجرنشده را از بدن یک سرباز مجروح خارج کردند.

کیوآرکد را اسکن کنید

رسانه

اولین سیستم ارتباطی جهان

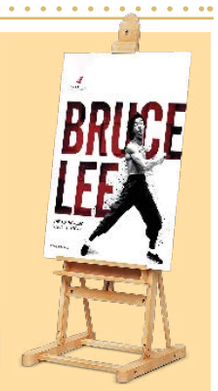
■ بسیاری از باستان‌شناسان می‌گویند اولین سیستم ارتباطی جهان توسط تمدن یونان باستان و در قرن چهارم میلادی اختراع شده‌است.

کیوآرکد را اسکن کنید

پرتره

تماشا

امروز زادروز بروس لی، اسطوره هنرهای رزمی سینماست



کیوآرکد را اسکن کنید

اژدها وارد می‌شود!

اگر بروس لی زنده بود امروز شمع تولد ۸۳ سالگی‌اش را فوت می‌کرد. اما حالا پس از گذشت چند دهه از مرگ او، همچنان یک سؤال مهم باقی است؛ این‌که چه کسی بروس لی را کشت؟! «لی» یکی از آن ستاره‌های کمیاب است که از فیلم‌هایش بزرگ‌تر است. با این که او فقط چهار فیلم کامل از خود به جای گذاشت در عمل خالق یک ژانر کامل شد و کتاب اکشن هالیوود را به تنهایی نوشت. لی از DNA فرهنگ جهانی عبور می‌کند و در بازی‌های ویدئویی، هیپ هاپ و هنرهای رزمی ترکیبی، تاثیرگذار شده‌است. این واقعیت که او در جوانی، بر اثر شرایطی گیج‌کننده و پیش پا افتاده و به دلیل واکنش به یک مُسکن جان باخته نیز افسانه او را برای همیشه ماندگار ساخته‌است. لی همچنین شخصیت منحصربه فردی داشت: جدی، منظم، فردی فیزیکی و در عین حال مغزی؛ چهره‌ای که چند سال نوری از کلیشه‌های غربی هالیوود برای نمایش مردانگی آسیایی فاصله داشت!



اما جالب است بدانید او در سانفرانسیسکو به دنیا آمد، سپس در هنگ‌کنگ بزرگ شد و بازگشت او به آمریکا در ۱۸ سالگی رخ داد. بروس لی از حضور در بسیاری از کلاس‌های کونگ‌فو امتناع کرد. این شانس ما بود که با ممانعت از این کلاس‌ها، مسیر او به رشته وینگ چون ختم شد و تحت نظر پیب من افسانه‌ای و ویلیام چیونگ آموزش دید. نکته جالب‌تر این که بروس لی برای یادگیری درس، دروغ می‌گفت! او برای این که بتواند در کلاس‌های استاد وینگ چون کاملا تنها باشد، دم در کلاس می‌نشست و به افرادی که برای حضور در کلاس می‌آمدند، اعلام می‌کرد کلاس تعطیل است و آنها را به سمت ایستگاه اتوبوس هدایت می‌کرد. سپس برمی‌گشت و به تنهایی در کلاس‌های وینگ چون شرکت می‌کرد. البته روزی استادش این موضوع را متوجه شد و به دردسر بدی افتاد.



- ■ به عنوان یک نوجوان، بروس لی در هنگ کنگ یک ستاره سینمایی بود! او تا ۱۸ سالگی در ۲۰ فیلم ایفای نقش کرده بود — ۱۸
- ■ او عاشق هنر شعرسرایی بود و همیشه در حال نوشتن شعر بود. بروس لی کتابخانه‌ای وسیع با بیش از ۲۰۰۰ کتاب در اختیار داشت — ۲۰۰۰
- ■ در دهه ۶۰، بروس لی برای هر یک ساعت درس خصوصی هنرهای رزمی، ۲۷۵ دلار می‌گرفت. با توجه به نرخ این سال‌ها، این مبلغ چیزی حدود ۱۸۰۰ دلار برآورد می‌شود — ۶۰
- ■ او قادر بود با انگشت اشاره و انگشت شست خود ۵۰ بارشنا برود! — ۵۰