پرونده قاب کوچک برای نقش‌آفرین

هنرمندا سرزمین

سوگند آرامی
روزنامه‌نگار

تا امروز ۱۶ قسمت از سریال «سرزمین مادری» به کارگردانی کمال تبریزی پخش شده و در همین مدت که حاصل کار یک گروه حرفه‌ای است توانسته به یکی از پرمخاطب‌ترین سریال‌های تلویزیون تبدیل شود. گرچه تولید این اثر به یک دهه پیش برمی‌گردد اما سریال رنگ کهنگی ندارد و طراوت زیادی برای مخاطب دارد.

در این سریال هنرمندان بسیاری حضور دارند، بازیگرانی که با توانمندی‌شان سعی کرده‌اند بهترین کارشان را ارائه دهند. سریال سرزمین مادری از همان نقطه اول توانست شگفت‌زده‌مان کند و حالا پس از گذشت ۱۶ قسمت می‌توانیم با اطمینان از آن به عنوان اثری درخشان و پرازنقاط قوت صحبت به میان آوریم. محور اصلی داستان روی زندگی پسربچه‌ای به نام رهی پیش می‌رود. او در زندگی با فرازونشیب‌های زیادی روبه‌رو می‌شود و مخاطب در بستر زندگی او با تاریخ و طیف‌های مختلف عقیدتی و سیاسی آشنا می‌شود. این مجموعه در لایه‌های متفاوت قصه به بررسی تاریخ سیاسی و اجتماعی ایران از سال ۱۳۲۰ می‌پردازد و علیرضا طالب‌زاده نویسنده با چیدمان صحیح شخصیت‌ها سعی کرده فیلمنامه جذابی را بنویسد تا شخصیت ها از قوام مناسبی برخوردار باشند. نویسنده بدون آن‌که اضافه گویی کند سعی کرده است شخصیت ها را به درستی طراحی کند.

در این اثر شخصیت‌های سریال در موقعیت‌های مختلفی نظیر اندوه، ترس، خشم، ناامیدی، حسرت، بغض، شادی و حتی عشق قرار می‌گیرند و در تمام این صحنه‌ها به نحوی ظاهر می‌شوند که انگار در حال تجربه ابعاد مختلف یک زندگی هستند. همین بهانه‌ای شد تا ما در این پرونده از قاب به حضور برخی هنرمندان این سریال بپردازیم و از احوالات آنها در ۱۰ سال گذشته و امروز بگوییم.

یک بازی درخشان

رهی همان نوجوان تر و فرز قصه سرزمین مادری است که زندگی‌اش بالا و پایین کم ندارد. از همین رو در موقعیت‌های متفاوتی همچون ترس، اندوه، خشم و... را تجربه می‌کند و حتی بنا به اتفاقی که برایش می‌افتد به لکنت زبان گرفتار می‌شود و او کسی نیست جز علی شادمان که به زیبایی این نقش را بازی کرده است. اولین حضورش روی پرده سینما در ۱۰ سالگی و در میم مثل مادر سال ۸۵ برنده جایزه بهترین بازیگر کودک از جشنواره بین‌المللی فیلم رشد شد.

عمه خانمی که دیگر نیست

عمه خانم قصه، روحیات متفاوتی دارد، گاهی روی ترش می‌کند به رهی و برخی مواقع به او در باغ سبز نشان می‌دهد. همین ویژگی‌هاست که او را برای بینندگان دوست‌داشتنی کرده‌است. عمه خانم در ادامه سریال به دلیل بیماری فوت می‌شود او کسی نیست جز زنده‌یاد بیتا فرهی که به زیبایی این نقش را ایفا کرد. او تا قبل از آن‌که جلوی دوربین سرزمین مادری برود، در سریال‌های سرزمین سبز، ولایت عشق، پدر خاک و طلسم شدگان و فیلم‌های هامون، بانو، کیمیا و ... بازی کرده‌بود.

فردی با تفکرات ویژه

امیر آقایی با گریم متفاوت به خوبی توانسته‌است در قالب یک توده‌ای با تفکرات ویژه و سختگیری‌های خاص خودش قرار بگیرد. بعد از گذشت چند قسمت مخاطب متوجه می‌شود که او پدر واقعی رهی نیست. این شخصیت در موقعیت‌های متفاوتی قرار می‌گیرد، موقعیت‌هایی که امیر آقایی به خوبی از پس آن برمی‌آید. او تا قبل از بازی در این اثر در سریال‌هایی همچون خاک سرخ، اولین شب آرامش، بی‌گناهان، ارمغان تاریکی، راستش را بگو و ... بازی کرده‌بود.

سرهنگی که بی‌ر

سرهنگ عبدالرضا بهادری، شخ
خاکستری دارد و به مرور و به
و نوع مواجهه بی رحمانه‌اش
و نیز مقابله علنی تر با برادرش
سیاهی می‌زند. حال آن‌که او ای
کتک زدن رهی حتی توپیده بو
دهد. او کسی نیست جز فرهاد
وجهی را به زیبایی ایفا کرد. او
تلویزیونی همچون شهریار، وف

پرونده قاب کوچک برای نقش‌آفرینان سریال سرزمین مادری

شادمان برای بازی در سرزمین مادری در سال ۹۲ و کیمیا در سال ۹۴ به شهرت گسترده‌تری دست یافت. او سال ۹۸ برای نقش‌آفرینی در فیلم مردن در آب مطهر نامزد دریافت جایزه سیمرغ بلورین بهترین بازیگر مرد جشنواره فجر شد. او تا امروز در آثار دیوار به دیوار، محکومین، ماه و پلنگ، ساکن طبقه وسط، شنای پروانه، ویلایی‌ها و... نقش‌های متعددی را بازی کرده که نقطه قابل تامل در کارنامه‌اش، انتخاب نقش‌هایش با دقت است تا از کلیشه‌ها پرهیز کند. از همین رو مخاطبان شاهد بازی‌های درخشان او هستند.

فوت این هنرمند در قصه سریال سرزمین مادری مصادف شد با مرگ واقعی او. او به تازگی بر اثر بیماری درگذشت. بدون تردید با درگذشت فرهی ستاره‌ای دیگر از عالم سینما وتلویزیون خاموش شد که در نقش‌آفرینی با صدایی خاص و توانمندی بی‌بدیل شهره بود. یکی ازماندگارترین آثار فرهی در فیلم کیمیا رقم خورده‌است که به گفته احمدرضا درویش، کارگردان این اثر، بهترین سکانس زنده‌یاد فرهی در این فیلم را زمانی می‌داند که او از آب رود به لب‌های نوزاد می‌زند تا تشنگی او را برطرف کند.

این هنرمند بعد از بازی در سرزمین مادری در سریال‌های یادآوری، آسمان من، چرخ فلک و نوار زرد و در فیلم‌هایی همچون کوچه بی‌نام، بادیگارد، فصل نرگس، حریم شخصی، دیدن این فیلم جرم است و... بازی کرد. او برای بازی در فیلم بدون تاریخ بدون امضا نامزد دریافت سیمرغ بلورین بهترین بازیگر جشنواره فیلم فجر شد و توانست برای نقش آفرینی در فیلم شنای پروانه برنده سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل جشنواره فیلم فجر شود.

فرهاد قائمیان هم آرام است و
هیاهو نبوده و به همین دلیل ب
می‌دهد. او در طول این سال ه
را انتخاب کرده و وقتی کارنامه
متوجه رنگین کمانی از نقش
سینما و تلویزیون می‌شویم.
متفاوت این شخصیت را خلق ک
را غافلگیر کرده‌است. آخرین اثر
پخش شد که در نقش حامد س