

گفت وگو با جوان خلاقى كه رنگى ديگر به كارت پستال هاى ايرانى زده است

به دنيای لى پوت ها خوش آمدید

اسناد تاريخى نشان مى دهند مصرى ها و چينى ها اولين كسانى بودند كه از كارت پستال استفاده كرده و فهميدند مى شود آرزوى خوشبختى و شادى را براى ديگران خلاصه كرد و نوشت و دست شان داد تا ماندگار شود. همين حالا هم خيلى از ما براى تبريك نوروز و تولد و هزاران بهانه ريز و درشت ديگر براى هم پيام مى فرستيم، اما امروز ديگر كارت هاى تبريك از آن سر و شكل ساده سال هاى پيش فاصله زيادى گرفته و به نوعى مدرن تر شده است. نيلوفر صمديان چند سالى است كارت پستال هاى خاص خودش را مى سازد و از اين طريق كسب درآمد مى كند، كارت هاى كه نمونه اش را احتمالا جاي ديگرى نمى توانيد پيدا كنيد، چرا كه از روى خصوصيات شما يا كسى كه قرار است دريافت كننده اين كارت باشد ساخته مى شود. با اين جوان ۲۸ ساله خلاق درباره شغلش صحبت كرده ايم.

الهام فيروزبخت

روزنامه نگار

دنيای خوشحال كودكى

ساختن و ابداع كردن از بچگى با من بوده است. ساختن كارت پستال را هم از همان دوران كودكى شروع كردم. حتى با كاغذ هاى باطله هم شده چيز كوچكى درست مى كردم. پدرم در اين راه بسيار همراه و آموزگار خوبى براى من بود. خوب يادم هست دوران دبستان، هر كاردستى اى كه قرار بود سر كلاس ببرم، پدرم با خلاقيت خاصى اين كاردستى ها را براى من آماده مى كرد، او براى هر كاردستى يك ايده خاص داشت. من همين حالا هم براى طراحى خيلى از كارت پستال ها از او كمك مى گيرم. شايد برايتان جالب باشد كه پدرم با اين روحيه لطيف يك نظامى است. يعنى هيچ آموزشى براى كارهاى دستى ندیده است. همين روحيه لطيف پدر باعث شد من هم به كارهاى هنرى علاقه پيدا كنم، به خصوص كار با كاغذ و قيچى و چسب. بچه تر كه بودم بيشتر جعبه و ساك درست مى كردم و آنها را به دوستان يا به مادرم هديه مى دادم. زمانى كه به صورت جدى اين كار را شروع و به آن به عنوان يك شغل نگاه كردم چهار سال پيش بود. اگر بخواهم دقيق تر بگويم پنج سال پيش شايد با چيزى حدود ده هزار تومان كارم را به طور رسمى آغاز كردم.

يك ايده جديد

من براى ساخت كارت پستال ها كلاس آموزشى نرفتم، تنها كلاس آموزشى پدرم بود كه كار برجسته سازى را از ايشان ياد گرفتم. ايده اين كار مختص خودم است. ابتداى كار نمونه داخلى مشابه نداشتم. درست يك سال بعد از اين كه من در فضاي مجازى صفحه اى ايجاد كردم و كارها به نمايش درآمد رقيبى هم كارشان را شروع كردند. خيلى ها از روى كارم كپى كردند. اوایل چون دسترسى به نمونه هاى خارجى آن قدر زياد نبود، نمونه هاى ديگر كپى از روى ايده هاى من بود. با وجود همه مشكلات، داشتن رقيب، خوب است زيرا باعث مى شود بدون ايده جديد روزم شب نشود.

بيمارى كه باعث پيشرفت من شد

چند سال پيش دچار بيمارى شلى عضلات و رسما خانه نشين شدم. فعاليت هاى شديد بدنى هم اصلا براى شرايط جسمانى ام خوب نبود، اما در همان مدتی که خانه بودم بيشتر روى كارت پستال ها كار كردم و بيشترين پيشرفت من مربوط به اين دوران است. من به بيمارى ام به عنوان يك مانع نگاه نكردم، در واقع اين بيمارى سكوى پرش من شد. از طرفى خانواده ام نگرانى زيادى در مورد انجام اين كار نداشته و دارند، چرا كه طراحى و ساخت كارت ها تمام نيرو و انرژى من را مى گيرد. براى من كه بدن ضعيفى دارم، استفاده بيش از حد از توان جسمانى ام بسيار مضر است، اما من عاشق كارم هستم و سختى هايش را به جان مى خرم. تنها مشكل كى كه در كارم با آن مواجه ام قيمت بالاى مواد اوليه است. مواد اوليه اى كه ايرانى نيستند و براى من كه دوست دارم كارت پستال هاى تماما ايرانى بسازم اين موضوع خيلى خوشايند نيست.

چرا فروش اينترنتى؟

وقتى كارم را شروع كردم، فروش اينترنتى خيلى رونق نداشت. به همين خاطر سعى كردم با فروشگاه هاى كه كارشان فروش آثار هنرى و كارهاى دستى است همكارى كنم و فروش محصولاتم را به آنها بسپارم، اما برخورد خوبى با من نشد. متاسفانه كارآفرينان نوبا يا هنرمندان كمتر شناخته شده از طرف اين فروشگاه ها حمايت زيادى نمى شوند، در صورتى كه كارآفرينانى كه تازه وارد بازار كار شده اند انتظارات بالاى ندارند، قيمت هاى بالاى هم ارائه نمى كنند، خيلى راحت با فروشنده ها كنار مى آيند و حتى در بعضى موارد حاضرند محصولات را به صورت امانى در اختيار آنها قرار دهند. همين عدم حمايت باعث شد به فكر فروش اينترنتى بيافتم و خدا را شكر مى كنم كه اين اتفاق بسيار خوشايند بود و باعث شد بيشتر شناخته شوم و محصولاتم بيشتر بين مردم جا بيفتد.

تمام تلاش هاى كه كردم

همان ابتدا، كار تبليغات محصولاتم را چند بار به صفحه هاى مجازى سپردم، اما چون هزينه تبليغات سنگين بود اين برايم صرف اقتصادى نداشت. به همين دليل شروع كردم به تبليغات نفر به نفر و دوست به دوست. بعدتر دوبار مسابقه كارت پستال برگزار كردم تا بتوانم استعدادهاى اطراف خودم را بشناسم و همكارى با آنها را آغاز كنم، اما متاسفانه سه نفرى كه برگزيده گان اين مسابقه بودند در شهرهاى ديگرى زندگى مى كردند. مسلمان چنين همكارى بين چند نفر كه در يك شهر

پروفایل:

- نام: نيلوفر صمدپور
- سال تولد: ۱۳۶۹
- محل زندگى: تهران
- تحصيلات: مهندسى صنايع غذايى

چند نمونه از
كارت پستال ها

مخصوص
مشترى

