



لی (مجری فلسطینی) و زنیب جابر (مجری لبنانی) و تحلیل
مد شاهدی هر هفته از شبکه یک
سا پخش می شود. مشروح سخنان
ن رسانه های پنجشنبه ساعت
بکه یک سیما پخش خواهد شد و
خش آن جمعه ساعت ۱۳ در جدول
فیلم های شبکه است.

خر	قرار می‌گیرد، تشرک کنم. وی افزود: فضای بسیار مناسبی که این برنامه در افکار عمومی مخاطبان رسانه ملی و افکار عمومی ملت ایران ایجاد کرد، زمینه ساز پذیرش حماسه بزرگ طوفان‌الاقصی رئیس رسانه ملی باحضور در استودیوی تولید برنامه «ساعت به وقت قدس» ۱۱ دی باحضور روابط عمومی مدیران شبکه یک سیما گفت:
مح	در آستانه پایان فصل اول «ساعت به وقت قدس» رئیس رسانه ملی باحضور در این برنامه از عوامل آن تقدیر و تشکر کرد. به گزارش جام جهانی، رئیس سازمان صداوسیما صحیح و شنبه
سب	ازینه این برنامه را می‌دانم. این برنامه از این‌جا شروع شد و این‌جا خاتمه می‌گیرد. این‌جا شروع شد و این‌جا خاتمه می‌گیرد.
رس	آدمهاد تاز شما بخاطر تولید این برنامه وزین، حرمهای و جذاب
ای	که در این استودیوی تولید این برنامه می‌باشد. این استودیوی تولید این برنامه می‌باشد.
باز	مجاهدین فلسطینی انجام دادند، می‌توانیم بیینیم. ساعت به ساعت قدر، هر چند که ممکن باشد، این تجربه را از این استودیوی تولید این برنامه می‌باشد.
راخ	در این استودیوی تولید این برنامه می‌باشد.

ساعت به وقت قدس»؛ زمینه ساز پذیرش طوفان الاقصی

نه ملی با موضوع حاج قاسم سلیمانی

ویژه برنامه های رادیو و تلویزیون

ساعت ۱۴ و ۳۰ دقیقه از رادیو فرهنگ پخش می شود. شبکه رادیویی تهران، ویژه برنامه «مسیر آسمانی» را امشب ساعت ۲۳ پخش می کند. مستند «سردار دل ها» امروز ساعت ۱۲ و ۳۰ دقیقه روی آنتن می رود. در رادیو سلامت «سردار بی پایان» پخش خواهد شد. رادیو صبا به این مناسبت ویژه برنامه های «ردیپای حاج قاسم سلیمانی، نذر عباس، برای تو، ماجراهای سلیمانی، به توان هفت، صحیح صبا و مشتاق دیدار» را تقدیم شنوندگان

می‌شود. بینامه «کسر شهید سلیمانی» رادیو جوان ساعت ۱۶ پخش می‌شود. بینامه رادیویی جوان، ویژه برنامه‌های دیگری را مانند «از جزی نمی‌ترسیدم»، «مشق عشق»، «حقیق و فرقی»، «قلعه‌ای و قصه‌ای»، «مرد میدان» رانیز تدارک دیده است. در رادیوی قران «حکایت جادوگانگی» امروز ساعت ۱۸ و ۳۵ دقیقه پخش می‌شود. بینامه «فصلی دیگر» هر روز ساعت ۱۴ و ۲۰ دقیقه روی آنتن می‌رود. «روایت حبیب» نیز هر روز ساعت ۱۸ و ۳۵ دقیقه پخش خواهد شد. در رادیو اقتصاد «روزی نو» شنبه تا پنجشنبه ساعت ۶ و ۲۰ دقیقه پخش می‌شود. «گذر بازار» هم ساعت ۱۶ در این روز در گفت‌وگو با سخنگوی ستاد سالگرد شهید سلیمانی به معرفی برنامه‌ها و پویش‌های هفته مقاومت می‌پردازد. «روی خط اقتصاد» هم ساعت ۱۹ در گفت‌وگو با کارشناسان به انکاس دستاوردهای شهید سلیمانی در احیای مقاومت می‌پردازد. نمایش «به روایت دل» هر روز ساعت ۲۳ و ۳۰ دقیقه از رادیو نمایش پخش می‌شود. در رادیو گفت‌وگو برنامه‌های «گفت‌وگو سیاسی»، «رویداد»، «امواج شببه»، «جهت اطلاع»، «حکایت دلیران»، «ملک خاتم سلیمان» و... به این موضوع می‌پردازند. «پیام حبیب» از رادیو پیام شنیده می‌شود.

مستند «سردار پهلوان» ساعت ۱۴ و ۴۵ دقیقه از رادیو روزن پخش می‌شود.

در شبکه یک سیما مجموعه مستند «جهانمرد» تاریخ ۱۴ آذر هر شب ساعت ۲۳ پخش می شود. برنامه «یک و بیست و یک» تاریخ ۱۴ آذر هر روز ساعت ۱۷ روی آنتن می رود. مرامس سردار سلیمانی نیز امروز از ساعت ۱۹ پخش خواهد شد.

در شبکه دو برنامه «مهمنان داریم» حوالی ساعت ۱۹ راهی آنتن می شود. برنامه صحبتگاهی «صحابه ایرانی» با رویکرد چهارمین سالگرد حاج قاسم ساعت ۷ صبح از شبکه دو پخش می شود. برنامه «پاوارقی» که ساعت ۱۹ و ۴۵ دقیقه روانه آنتن می شود، مواجهه شبکه های ماهاواره ای فارسی زبان با شهادت حاج قاسم رانقد می کند. در شبکه سه علاوه بر پیزده برنامه ها، مینی سریال توراز فردا ۱۴ آذر ماه پخش خود راغاز خواهد کرد. ویژه برنامه «سپهبد» شبکه چهار یکشبته تا پنجشنبه ساعت ۲۲ و ۰۰ دقیقه از شبکه چهار پخش می شود. در شبکه تهران برنامه «قرار» امروز از میدان ولیعصر پخش می شود. همچین این شبکه با قراحت دعای کمیل از مازار حاج حاج قاسم رفای با مخاطبین خود همراه است. ویژه برنامه «مصلی» نیز در سالروز شهادت حاج قاسم از ساعت ۰۰ روی آنتن می رود. همچین مستندهای «روایت شیدایی» ساعت ۱۵ و ۰۰ دقیقه و «سریاز» ساعت ۲۲ از قاب این شبکه پخش می شود. در شبکه آموش در سالروز شهادت سردار سلیمانی، گفت و گو با صاحبن آثار فرهنگی و هنری در عرصه معرفی سردار دل ها، گفت و گو با همزمان و همراهان وی، پخش مصاحبها، کلیپ های ازوی و هم زمان شهید از برنامه های تذاکر دیده شده است. در شبکه قران امروز مستند «۲۲ ساعت» ساعت ۱۴ پخش خواهد شد. مستند «کارت دعوت» فردا ساعت ۹ و ۰۰ دقیقه روی آنتن می رود. مستند «سفر قند» امشب ساعت ۲۱ روی آنتن پنجشنبه و جمعه ساعت ۱۴ پخش می شود. مستند «سفر شفیع» روژهای این شبکه می رود. اینمیشن «جهل شاهد» امروز ساعت ۱۰ صبح از شبکه قران و معارف سیمای پخش می شود. در شبکه نمایش فیلم سینمایی «نومی مانی» امروز ساعت ۱۳ پخش می شود. در شبکه افق مستند «خطاطران آن مرد» امشب ساعت ۲۳ پخش می شود. مستند «عیدوک» امروز ساعت ۱۸ از شبکه افق پخش می شود. مستند «دوئل بوکمال» فردا ساعت ۱۸ روی آنتن می رود. مستند «۲۲ ساعت» نیز امروز ساعت ۱۳ و ۰۰ دقیقه از این شبکه پخش می شود. مستند «راز شهادت» تا جمعه ساعت ۲۲ پخش می شود. برنامه «به افق فلسطین» ویژه به سرداری پرداز و ساعت ۰۰ از شبکه افق پخش می شود.

در شبکه سلامت برنامه «ضریان» ساعت ۱۶ میزان پوشک همزم حاج سلیمانی است و مستند «مردان زندگی» نیز ساعت ۱۱ و ۰۵ دقیقه روی آنتن می رود.

در شبکه مستند «خطاطران آن مرد» امروز ساعت ۱۷ و ۰۰ دقیقه روی آنتن می رود. مستند «دوئل بوکمال» امروز ساعت ۰۰ در جدول پخش شبکه مستند کار گرفته است. فیلم مستند «پاییز پنجه سالگی» هم فردا ساعت ۱۹ و ۰۰ دقیقه پخش می شود. در شبکه امید ویژه برنامه «عموق قسم» از ساعت ۱۹ به مدت ۰۵ دقیقه روی آنتن می رود. در شبکه جام جم مستندهای «در میانه آتش» ساعت ۸، «مثل کوه مثل باران» ساعت ۱۲ و ۰۰ دقیقه، «توطنه برای شام» ساعت ۲ بامداد به مناسب سالگرد شهادت سردار دل ها پخش می شود. در شبکه فراتر مجموعه مستند «قاف» بعد از اذان مغرب پخش می شود.

پیش‌بینی و تدارک دیده شده که شامل مجموعه داستانی، مستنداتی و تولیدی بر زبانه‌های تلویزیونی، نماهنگ و برنامه‌های کوتاه خواهد بود.

در حوزه معاونت صدا رادیو مقاومت همزمان با عملیات طوفان الاصحی کار خود را شروع کرده و تا پایان دی ماه به پخش برنامه‌های ویژه این ایام در ساختارهای مختلف می‌پردازد. همچنین سایر شبکه‌های رادیویی از جمله رادیو ایران، رادیو تهران، رادیوچوان، رادیو هنگ، رادیو گفت و گو و ... برنامه‌های ویژه‌ای برای چهارمین سالگرد شهادت حاج قاسم سلیمانی تدارک دیده اند.

علاوه بر برنامه‌های شبکه‌های سراسری، در حوزه معاونت امور استان‌ها، همه مراکز صداوسیما در برنامه‌های ویژه و انعطافی خود طراحی مفصلی برای چهارمین سالگرد کرده‌اند که شامل سری‌بازارنامه، قصه قاسم، همنفس، مرد مقاومت و انبویی از عنوانین برای تمام مردم، سری‌بازارنامه، هم‌نفس، همنفس، هم‌نفوذ، هم‌نفوذ و هم‌نفوذی از برنامه‌های دیگر، نمونه‌هایی از برنامه‌های همکاران پرلاش مادر مراکز استان‌های برآورده اند. در معاونت سیاسی علاوه بر پوشش آخرين اخبار و رویدادهای منطبق، مجموعه‌ای از برنامه‌های سیاسی تحلیلی، مستند و گفت و گو پیش‌بینی شده است و در معاونت بروز مرزی نیز شبکه‌های پرس، هیسپان تی وی، العالم، الکوثر و ... پیش از حد عنوان برنامه‌های ویژه و انعطافی برای مخاطبان غیرفارسی زبان خود تدارک دیده اند.

مرکز پسیج سازمان، امسال هم در کنار تولید برنامه‌های ویژه، به همراه همکاران مرکز کرمان، وظیفه عملیات میدانی پوشش مراسم سالگرد در کرمان را بر عهده گرفته است و در طول یک هفته ممنتهی به روز شهادت حاج قاسم، حجم وسیعی از ارتباط‌های زنده و تولیدی و تضادی زیبایی حضور مردم قدرشناس، به خصوص در گزار شهدا ای کرمان را تقدیم می‌نمذگان خواهد کرد. از اقدامات دیگر، انتخاب و تحولی نزدیک به صد قطعه نماهنگ و پیش از ۱۵% قطعه فایل صوتی موسیقی و سرود از سوی دفتر شعر و موسیقی و سرود سازمان است.

نگاهی به فعالیت‌های نهضتی حاج قاسم سید صادق شهریارانویی، تئیه کننده برنامه «جهانمرد» است. این برنامه تلاش دارد تا با دعوت از دوستان و نزدیکان حاج قاسم از زاویه‌های مختلف زندگی و شخصیت گذشته عنوان می‌کند: تیم تولیدی این برنامه را روایت کرد. شهریارانویی در گفت‌وگو با جام جم درباره سابقه ساخت برنامه درباره شخصیت حاج قاسم در سال‌های گذشته عنوان می‌کند: تیم تولیدی این برنامه را به صورت مجرأ ساخته بودند ولی در کارهای نهضتی این برنامه سرددیر برگزار نمودند. سرددیر مجله ارژمند «مکتب حاج قاسم» است که زندگی و زمانه این شهید بزرگوار را همان سال اول در مجموعه اوج آماده کرد و بخش زیادی از برنامه‌های تلویزیونی در طول سه سال گذشته با پهنه‌گیری از آن مجله بوده است. در همین سه سال هم سرددیری بعضی از برنامه‌ها مثل برنامه «یک و بیست» سال گذشته شبکه افق از بر عهده داشته است. یا آقای نعمت‌اللهی و پژوه برنامه جهانمرد را در همان سال اول ساخته بودند که یک برنامه ساده گفت و گو محور بود. هدوی اینها از مستند سازان خوب کشور هستند. وقتی مکتب حاج قاسم گفت بیایید این برنامه را بسازید ما سعی کردیم این تیم را تشکیل دهیم که هم به جهت محتوایی و هم فنی بر کار سوار شویم. از جهت ساختار، یک برنامه متفاوت، حرفه‌ای و خارج از قالب‌های مرسوم تلویزیونی، الته من و آقای سید احمد موسویان، تجزیه تئیه کننده و کارگردانی برنامه‌های ترکیبی دفاع مقدسی موفق مانند «مهمات» و «حمامه‌خوان» را داشتیم و با میکائیل دیانی در برنامه «چاپ اول» هم دو سال کارمی کردیم که آن برنامه هم جزو پرمخاطب‌ترین برنامه‌های صبحگاهی تلویزیون بود.

از وی می‌پرسیم سعی کرده‌اید در برنامه‌هایی از این دست، از چه زاویه و نگاهی شخصیت و زندگی شهید سلیمانی را بررسی کنید؟ او پاسخ می‌دهد: در چهار سال گذشته عموماً سراغ کارکردهای فرهنگی، اجتماعی حاج قاسم در داخل کشور فته‌اند و اثرات بین‌المللی و فعالیت‌های نهضتی و جهادی ایشان در منطقه را کمتر بررسی کردند. مادر این برنامه رو این حوزه‌ذره‌بین گذاشتیم و تلاش کردیم برنامه‌ای بسازیم که فعالیت‌های نهضتی و حربیان ساز حاج قاسم را بیینیم. سعی کردیم این جنبه را با بیان جزئیات، رفتن سراغ نگاهتهای... اراشد دهیم.

ادای دین رسانه‌ملی به شهید مقاومت

همان طور که اشاره شد رسانه‌ملی تلاش کرده است در این روزهای باند از کبر برنامه‌هایی، دینش را به شهیدالقدس، بزرگ‌شاگرد مکتب خسینی (ره) ادا کند. میثم مرادی بیان‌آج، مدیر شبکه یک سیما و دبیر ستاد رسانه‌ای شهید سه‌بهد حاج قاسم سلیمانی پیرامون برنامه‌های و پژوه رسانه‌ملی در این ایام بیان کرد: در معاونت رسانه‌شناسی، نامه‌های تقدیرات، امدادخواهی، امداد



در رادیو ایران برنامه «غذه در اوج» از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۲۰ و ۲۱ دقیقه پخش می‌شود. برنامه «روزی که پروانه شدیدم» از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۴ و ۵ دقیقه روی آتش می‌رود. برنامه «جهان سیاست» امروز ساعت ۱۵ و ۳۰ دقیقه به روز جهانی مقاومت می‌پردازد. مستند شهید قاسم سلیمانی ساعت ۲۲ پخش می‌شود. «رویای آندلس» بیز چهارشنبه هاساعت ۲۲ و ۳۰ دقیقه از رادیو ایران پخش می‌شود. «از ایران تا خان طومان» ساعت ۲۳ و ۳۰ دقیقه از رادیو ایران پخش می‌شود. رادیو فرهنگ برنامه «مکتب سلیمانی» که از ساعت ۱۴ پخش می‌شود. همچنین برنامه «سردار دلها» این هفته در دو نوبت ساعت ۱۷ و ۲۰ دقیقه و ۲۴ پخش می‌شود. امروز و یه‌برنامه «قاسیم به روایت قاسم» ساعت ۸ صبح پخش می‌شود و همچنین ویژه برنامه «سردار سلیمان» ساعت ۹ تا ۱۰:۳۰ دقیقه به آنست. است. «عمر قاسی» نب عنوان، برنامه‌ای

عنوان مثال در قسمت ناگفته‌های جنگ ۳۲ روزه، بعد از بردن نام شهید عmad مغنية، آینمی پخش می‌شود در رثای حاج عماد از زبان حاج قاسم، بعد وارد موشني می‌شود که از کودک تا فرماده شدن حاج عماد را بین می‌کند و وقتی به نقش ایشان در جنگ ۳۳ روزه می‌رسد، دوباره به روایت اصلی برنامه برمی‌گردید و مثل این کار در طول برنامه تکرار می‌شود. این برنامه ضربانه‌گ بالاتی دارد و در هر بخش مخاطب به داده‌ای تازه دست پیدا می‌کند و از این جهت به دیدن برنامه ادامه می‌دهد. البته طراحی دکور برنامه «جهانمرد» نیز در آن که بتواند محتوا را بیشتر و بهتر به مخاطب عرضه کند، مؤثر بوده است. دکوری که الهام گرفته از تونل‌های جبهه مقاومت در ضاحیه لیبان و استغال این استفاده

