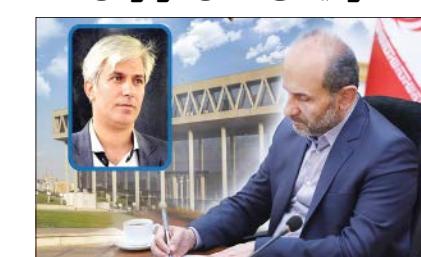


«گلشن دانایی» گستردگی شود

پیشنهادهای جام جم برای آخر هفته با تلویزیون

شماره ۶۶۸۰ | ۲۱ دی ۱۴۰۲

با حکم رئیسی گودویی، مدیرکل صداوسیماهی استان هرمزگان شد



با حکم رئیسی گودویی، مدیرکل صداوسیماهی استان هرمزگان منصب کرد.

به گزارش روابط عمومی رسانه‌ها، جملی برای محسن

رئیسی گودویی این مأموریت‌ها را مشخص کرده است؛ احصاء

و اولویت‌بندی طبقه‌های رسانه‌ای اسان برای حضور در

عرضه‌های بین‌المللی، ملی و محلی، تلاش در مسیر عدالت

رسانه‌ای پاتوین پوش انسانی سند تحول و فرهنگ‌ها و

پیوسته‌های خود را به تمهید چشم کمی و کفی در تولید

محترم‌ترین افرادی و تمدنی، انتقام تابیر لازم برای هم‌افرادی

حداکثری رسانه ملی با ظرفیت‌های فکری، فرهنگی، اجتماعی،

علمی و مددگاری مطلقه و تعامل فعال با جمهور فرهنگی و

اجتماعی انقلاب اسلامی، توجه ویژه به حوزه‌های مغفول

عملیات رسانه‌ای اهم از رسانه‌ها، نیخنگان و فرهنگان،

پیشیگانی رسانه‌ای از سیک زندگی ایرانی - اسلامی - انقلابی

و... بنام ریزی از هر رسانه‌ای پاسخگویی به هنگام و به اندازه

بیان راهنمایی مخاطبان در حوزه‌های بازنیانی هوبی،

مکرراً توجه ویژه به سرمایه‌ای انسانی و جایگزینی و کارآمدی سازمانی،

اطلاع رسانی، سرگرمی، معرفت‌افکاری و... رقابتی پهلوی در

تلخ و برناهه زیزی برای هم افزایی حادثه‌کار در تولید محظوظ

شبکه‌های رسانه‌ای سیما و صدا و بیرون از سیما و معاونت فضای

مجازی، محسن پیشی گودویی متولد ۱۳۵۷ بذریعات سال

۱۸۷۱ و در سازمان صداوسیما شد و در تاریخ کاشانی

ارشد مدیریت اجرایی گروه استراتژیک داشتگاه صدا و سیما دارد.

و مدیرکل تهیه‌کنندگی Atba از داشتگاه صدا و سیما بک

وی از برنامه‌سازان صداوسیماست و با عنوان شغلی تهیه‌کنندگی

تلویزیون، سطوح مختلف فعالیت حرفة‌ای در رسانه ملی را

از نویسنده‌گی، اجرایی‌گردانی و کارگردانی تحریر کرده است.

وی بیش از ۲۰ سال مجری برنامه‌های مختلف تلویزیونی در

شبکه اساتی خلیج فارس بوده است. تهیه‌کنندگی و کارگردانی

برنامه‌های رسانه‌ای، برنامه پژوهشی و سلامت، برنامه

علمی و برنامه اقتصادی و سیاسی شبکه اساتی خلیج فارس

از جمله تجارب رسانه‌ای وی به شمار می‌رود. محسن رئیسی

فانم مقام شبکه اساتی خلیج فارس بود و معاونت سیما مراکز

آن زنجیره‌ای از مراکزی که از زنجیره‌ای کارگردانی خوددارد.

در این آخر هفته هم

تلویزیون با فلم‌های

متعدد، همراه مخاطبان خواهد بود؛ فلم‌های

سینمایی و اینمیش «منگره»، «آخرین شکوفه

پاییز»، «امیرکبیر»، «کاراگاه برونو»، «معمال فراموش

شده»، «ایکاخن»، «بلخند در مراسم ترجمم»،

«سرخجام حقیقت»، «باسگاه پیلس»، «جو موز

فروش»، «پیرمد صداسله‌ای» که از پنجه بیرون برد

و ناپدید شد، «ایهام»، «تالنر بولت و لایت فوت»، «آخرین

پرواز هندنبرگ»، «دیده نشانگان»، «عشق برواز

می‌کند، «نقطفه آغاز»، «آخرین جنگ‌گوی قهرمان»،

«یک دست بیان»، «البایگور»، «سر بر از عسل»، «روز

«آخرین مهلان و ریشه‌های تاریکی»، «نصر

یخندهان»، «خرس قهرمان»، «دوج»، «پیترین در

سرزمین افسانه‌ای»، «نورم خرس شمالي»، «بلک

کلنزمن»، «امیرکبیر»، «خانم دات فایر» و «گاندی»

اثاری که امروز و فراغاهی آتشن می‌شوند.

کشف معماه فراموش شده

فیلم سینمایی «معمامی

فراموش شده» که کارگردانی پیتر

دولوپیس فردا ساعت ۱۶ از شبکه

دوی سیما پخش می‌شود.

از آثار جدید است که روی آتشن می‌رود، داستان

این فیلم با بازی کاترین فریون، مانول فولکاگ و

ایرانی خالی از لطف نیست.

اعراض به تبعیض

فیلم سینمایی «منگره» به کارگردانی استیو

مک‌کوئن امشب ساعت ۲۳ و ۳۰ دقیقه از شبکه

پاسا بواید دریابد جنیفه، فوشنده عتبه‌فروش

دانه‌های راهی دوطرفه برای انتقال نظر

مخاطبان و ایجاد یک تعامل دوسویه

است. مخاطبان پیاری با ارسال پیامک به این سامانه، نظر خود

را درباره بردۀ های سیما و سریال‌های روی آتشن بیان می‌کند و

رسانه‌ملی بر اساس مینی نظرات مسیر خود را به سمت

برنامه‌های مخاطب پسندتر جلو می‌برد.

در الواقع، سامانه ۱۶ راهی برای ارتقاء مخاطبان بارسازه ملی و بیان

بدگاههای مرتبط با برنامه هاست. سیاری از مخاطبان از این راه

از تطبیق اتفاقه در گفتگو با پیامک‌های دیرباره نیازمند است.

آن‌تن سیما پاروی موج دادیو، نحوه پخش سریال‌ها و

در رخواست هایی که دارنده، بیان کنند. جام جم در گزارش‌های

هفتگی خود، به بروزی این پیامک‌ها می‌پردازد تا برآیندی از نظر

مخاطبان پیارون رسانه‌های روی آتشن شده که نشان از ت نوع

گذشت، علاوه بر مجموعه‌های مثل ریل، مستوران و سرزمین

مادری، در رخواست هایی بسیاری از سوی مخاطبان پیارون تکرار

مجموعه‌های مختلف طنز و غیرطبیز بیان شده که نشان از ت نوع

کلید و آزاده در پیامک‌های ارسالی به سامانه است.

ماده‌ای جایگزین برای شیر مادر باعث می‌شود سرنشست

این دو کودک در آینده تغییرکرد.

باریگان اصلی این مجموعه تاریخی، محمد حربانی،

شیم مقدمی، هادی حجاجی فارو... هستند.

پیامک‌های ارسالی به سامانه ۱۶ در یک هفته گذشته، نشان از

درخواست باز پخش سریال‌های کمدی

درخواست باز پخش سریال‌های کمدی

در این آخر هفته هم

تلویزیون با فلم‌های

متعدد، همراه مخاطبان خواهد بود؛ فلم‌های

سینمایی و اینمیش «منگره»، «آخرین شکوفه

پاییز»، «امیرکبیر»، «کاراگاه برونو»، «معمال فراموش

شده»، «ایکاخن»، «بلخند در مراسم ترجمم»،

«سرخجام حقیقت»، «باسگاه پیلس»، «جو موز

فروش»، «پیرمد صداسله‌ای» که از پنجه بیرون برد

و ناپدید شد، «ایهام»، «تالنر بولت و لایت فوت»، «آخرین

پرواز هندنبرگ»، «دیده نشانگان»، «عشق برواز

می‌کند، «نقطفه آغاز»، «آخرین جنگ‌گوی قهرمان»،

«یک دست بیان»، «البایگور»، «سر بر از عسل»، «روز

«آخرین مهلان و ریشه‌های تاریکی»، «نصر

کلنزمن»، «امیرکبیر»، «خانم دات فایر» و «گاندی»

اثاری که امروز و فراغاهی آتشن می‌شوند.

در این آخر هفته هم

تلویزیون با فلم‌های

متعدد، همراه مخاطبان خواهد بود؛ فلم‌های

سینمایی و اینمیش «منگره»، «آخرین شکوفه

پاییز»، «امیرکبیر»، «کاراگاه برونو»، «معمال فراموش

شده»، «ایکاخن»، «بلخند در مراسم ترجمم»،

«سرخجام حقیقت»، «باسگاه پیلس»، «جو موز

فروش»، «پیرمد صداسله‌ای» که از پنجه بیرون برد

و ناپدید شد، «ایهام»، «تالنر بولت و لایت فوت»، «آخرین

پرواز هندنبرگ»، «دیده نشانگان»، «عشق برواز

می‌کند، «نقطفه آغاز»، «آخرین جنگ‌گوی قهرمان»،

«یک دست بیان»، «البایگور»، «سر بر از عسل»، «روز

«آخرین مهلان و ریشه‌های تاریکی»، «نصر

کلنزمن»، «امیرکبیر»، «خانم دات فایر» و «گاندی»

اثاری که امروز و فراغاهی آتشن می‌شوند.

در این آخر هفته هم

تلویزیون با فلم‌های

متعدد، همراه مخاطبان خواهد بود؛ فلم‌های

سینمایی و اینمیش «منگره»، «آخرین شکوفه

پاییز»، «امیرکبیر»، «کاراگاه برونو»، «معمال فراموش

شده»، «ایکاخن»، «بلخند در مراسم ترجمم»،

«سرخجام حقیقت»، «باسگاه پیلس»، «جو موز

فروش»، «پیرمد صداسله‌ای» که از پنجه بیرون برد

و ناپدید شد، «ایهام»، «تالنر بولت و لایت فوت»، «آخرین

پرواز هندنبرگ»، «دیده نشانگان»، «عشق برواز

می‌کند، «نقطفه آغاز»، «آخرین جنگ‌گوی قهرمان»،

«یک دست بیان»، «البایگور»، «سر بر از عسل»، «روز

«آخرین مهلان و ریشه‌های تاریکی»، «نصر

کلنزمن»، «امیرکبیر»، «خانم دات فایر» و «گاندی»

اثاری که امروز و فراغاهی آتشن می‌شوند.