جام جم
رسانه
MEDIA
۷
پنجشنبه ۲۱ دی ۱۴۰۲ شماره ۶۶۸۰

«سفر به مرکز زمین» با امید

سریال «سفر به مرکز زمین» با گویندگی ۲۳ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تامین و رسانه بین‌الملل سیما دوبله شد. این سریال در گونه ماجراجویی، خانوادگی و فانتزی محصول مکزیک و آرژانتین در سال ۲۰۲۳ قرار است از شبکه امید سیما پخش شود. مدیر دوبله این سریال مهسا عرفانی است. زهره اسدی، ارغوان افراسیاب، مهوش افشاری، فاطمه اکبری، آزاده اکبری، رضا الماسی، دانیال الیاسی، محمد بهاریان، علی بیگ‌محمدی، ارسلان جولایی، سیما رستگاران، سمیه رهنمون، پریا شفیعیان، سحر صحامیان، نغمه عزیزی‌پور، بهروز علی‌محمدی، پویا فهیمی، کوروش فهیمی، امیرصالح کسروی، علی همت مومیوند، صنم نکواقبال، مونا همایی‌پور و مهسا عرفانی صداپیشه‌های این اثر بوده‌اند.

در این سریال خواهیم دید: مادربزرگ پولا، نواده ژول ورن، نویسنده بزرگ داستان‌های علمی-تخیلی، به عمق زمین مسافرت می‌کند تا جلوی نابودی زمین را بگیرد. نوه‌هایش بنا به تصادف با او همراه می‌شوند. آنها طی رویدادهایی موفق می‌شوند از نابودی زمین توسط یک کارخانه‌دار زیاده‌خواه، که با دستگاه‌های غول‌پیکرش در حال استخراج منابع حیاتی زمین است، جلوگیری کنند.

شبکه امید، مسئولیت رصد این اثر را بر عهده داشته است و پس از طی مراحل تایید و روندهای ترجمه، ویراستاری و سپس دوبله این عنوان برای مخاطبان این شبکه پخش خواهد شد.

گزارشی از افتتاح یک شبکه رادیویی فصلی

صدای ایران مقتدر از رادیو انقلاب

برای نهمین سال متوالی، رادیو انقلاب به‌طور رسمی ساعت ۱۴ دیروز فعالیت خود را آغاز کرد. رادیو انقلاب به‌صورت ۲۴ ساعته و با حضور مردم، مسئولان و کارشناسان در حوزه‌های مختلف مرتبط با انقلاب اسلامی برنامه‌سازی شده و تا ۲۳ بهمن به فعالیت خود ادامه خواهد داد.

رضا کوچک‌زاده تهمتن، مدیر رادیو انقلاب در مورد شروع فعالیت این رادیو برای امسال و تفاوت‌هایی که با سال‌های گذشته دارد، اظهار کرد: رادیو انقلاب، شبکه رادیویی و روزآمد رسانه ملی برای تبیین حقایق و واقعیت‌های انقلاب اسلامی و مقابله با هجمه شناختی دشمن در بستر جدیدترین رخدادها و برآوردهای رسانه است و امسال، به دلیل رویداد مهم پیش‌روی کشور یعنی انتخابات ۱۱ اسفند، آغاز فعالیت این شبکه از ۱۹ دی ماه همزمان با سالروز قیام تاریخی مردم قم در سال ۱۳۵۶ و پایان آن ۲۳ بهمن خواهد بود و ان شاءا... از ۲۳ بهمن، رادیو مردم با شعار صدای انتخاب ویژه انتخابات ۱۱ اسفند فعالیت خود را آغاز می‌کند.

کوچک‌زاده تهمتن بیان کرد: امسال با توجه به «اقتدار مقاومت منطقه‌ای فلسطین: از طوفان الاقصی تا جنگ غزه» و «انتخابات اسفند ۱۴۰۲» محتوا و جدول پخش برنامه‌های شبکه تحت تأثیر این دو رویداد مهم منطقه‌ای و داخلی خواهند بود. البته مثل گذشته، همچنان دال مرکزی شبکه مبتنی بر تبیین گفتمان «ایران قوی» است و شبکه مبتنی بر جهاد تبیین تلاش می‌کند تا با نمایش کارآمدی و پیشرفت‌های چهار دهه گذشته امیدآفرینی نسبت به گام دوم انقلاب را گسترش دهد. لیکن بخش مهمی از رئوس برنامه‌سازی نیز به مقاومت و انتخابات اختصاص می‌یابد و وضعیت به گونه‌ای است که رادیو انقلاب به‌صورتی فرآیندی بین دو شبکه رادیو مقاومت و رادیو مردم به ایفای نقش خاص خود در این زمینه می‌پردازد.

رمز پیروزی ایران، حضور مردم ایران است

امیر شهرام ایرانی، فرمانده نیروی دریایی ارتش، با اشاره به این‌که امروز بیش از چهار دهه از انقلاب اسلامی در ایران می‌گذرد، گفت: پایداری انقلاب به برکت شهدای انقلاب و به برکت حضور مردم است. امروز هم شاکله تربیتی مردم به برکت انقلاب اسلامی و دینی است و ریشه در نعمت ولایت دارد و با این تربیت دینی ناشی از انقلاب، امروز در اوج اقتدار قرار داریم. وی ادامه داد: لازم است که این روحیه دینی و باور را به نسل پس از انقلاب منتقل کنیم. ایرانی افزود: برای این هدف هم دو راهکار وجود دارد، تبیین نظری با حضور در کنار نسل جدید، به این شکل، افرادی که نسل انقلابند، در جمع جوانان حاضر شوند و با آنها ارتباط برقرار کنند و تفکر انقلابی را در بین آنها رواج دهند. فرمانده نیروی دریایی ارتش، با بیان این‌که راهکار دوم، تبیین عملی است، گفت: باید جوانان و نوجوانان، به صحنه عمل بیایند و خود بتوانند وظیفه سنگین پیشبرد اهداف انقلاب را انجام دهند. ایرانی با بیان این‌که امروز ادبیات نسل امروز با نسل قبل متفاوت است، ادامه داد: باید مسئولان در کنار جوانان حضور داشته باشند و از رسانه‌ها هم استفاده کنند تا با گفتمان و رفتارشان، نسل امروز را با خود همراه کنند، برای این کار هم لازم است مساجد را فعال کنند و رسانه را در دست بگیرند. وی افزود: رمز پیروزی انقلاب، مردم ایران است و این که مردم در صحنه حاضر شوند.

هر زمان از ظرفیت مردمی استفاده کردیم، پیروز شدیم

مجید بذرافکن، معاون فرهنگی و اجتماعی سپاه اسلامی، اولین مهمان روز افتتاحیه برنامه رادیو انقلاب بود. وی ابتدا با اشاره به عملکرد رادیو انقلاب و مقاومت در خصوص اطلاع‌رسانی در واقعه غزه گفت: در ابتدای انقلاب نیز تاکید امام خمینی (ره) بنیانگذار انقلاب هم بر حضور مردم بود، چراکه مردم همیشه می‌توانند نقش اساسی در همه وقایع داشته باشند، بعدها مقام معظم رهبری نیز بر این اصل، تاکید کردند. وی با بیان این که حکومت پهلوی بیش از ۵۰ سال در کشور حکمفرما بود، ادامه داد: اما تغییراتی که امام راحل (ره) در سال‌های بین ۴۲ تا ۵۷ و در ۱۵ سال داشتند، تغییرات شگرفی بودند تا زمانی که توانستند تغییراتی که برای انقلاب لازم بود، داشته باشند.

بذرافکن افزود: هر زمان که به حضور مردم نیاز بوده و به مردم مسئولیت دادیم، نتایج شگفت انگیز است. امام هم در انقلاب این کار را انجام دادند. گاندی هم این کار را انجام داد تا زمانی که از این قاعده خارج شد، شکست خورد. در همه کشورها این گونه است، هر زمان که از ظرفیت مردمی استفاده شده، پیروزی همراه بوده است.

بذرافکن ادامه داد: این وحدت را باید به انتخابات هم وصل کرد. ما هر زمان که نیاز داریم از توده مردم می‌خواهیم به خیابان بیایند اما سؤال این است که آیا برای هر موضوعی باید به خیابان آمد؟ انتخابات جواب است و می‌تواند بسیاری از مشکلات را حل کند.

با پیشنهاد بذرافکن، پویشی به نام ارسال خاطرات انقلابی در نظر گرفته شد. علاقه‌مندان می‌توانند خاطرات خود را در قالب صدا به شماره ۰۹۰۳۹۱۳۴۷۴۴ ارسال کنند. هر روز برای خاطرات ارسالی جوایزی اهدا می‌شود.

آینده متعلق به ملت ایران است

حشمت‌ا... قنبری، رئیس ستاد مرکزی دهه فجر انقلاب، با اشاره به این که یکی از خصوصیات انقلاب اسلامی نسبت به کشورهای دیگر مردمی بودن آن است، گفت: در دین اسلام مجموعه قوانینی در پایه مقام انسان تبیین شده که بتواند به دامنه توحیدی و انسانی اسلام برسد. انقلاب اسلامی هم برآمده از اسلام است و بار اصلی خود را از جمعیت آرمان دار گرفت. این انقلاب در ادامه نهضت امام خمینی (ره) شروع شد.

وی ادامه داد: امام در سال ۴۲ و قبل از آن تا ۱۲ بهمن ۱۳۵۷ که ۱۰ روز بعد از پیروزی انقلاب بود، هر آنچه به آن تاکید می‌کرد نهضت و بر پایه اندیشه دینی بود که مردم را مبنا می‌دانست و معتقد بود مردم سالاری حکمفرماست. قنبری افزود: هر آنچه امام گفته است، درباره مردم بوده. در روز اولی که ایشان به کشور وارد شدند، از او پرسیدند چه احساسی دارید؟ گفتند که احساسی ندارم، البته نه به آن معنا که ایشان اعتنایی ندارند، ایشان به قدرت خدا معتقد بودند و انقلاب را متعلق به خدا می‌دانستند. تاریخ همه اولیا و پیامبران را ورق بزنید متوجه می‌شوید که این شتاب برای رسیدن به هدف، در هیچ پیامبری وجود نداشت، اما مردم ایران درباره امام خمینی (ره) این طور بودند. قنبری با اشاره به این‌که در ۴۴ سال انقلاب، اتفاقات زیادی در کشور افتاده است، گفت: درست است؛ مردم ایران، اگر مسیر تغییرکند، اوقات‌شان تلخ می‌شود، اما انقلاب را رها نمی‌کنند. ۴۴ سال در مردم ایران جز مجاهدت نمی‌بینید.

تبیین مهم‌ترین اقدامات جشن دهه فجر

حجت‌الاسلام محمودی، معاون شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی در گفت‌وگو با برنامه «رادیو انقلاب» با اشاره به این‌که ستاد مرکزی دهه فجر، تشکیل شده، گفت: در ۳۱ استان کشور، کمیته‌هایی برای برگزاری بهتر مراسم، به صورت منطقه‌ای و استانی، تشکیل شده است. محمودی، با اشاره به مشارکت و هم‌افزایی همه‌جانبه نهادها، افزود: این جشن نه برای نهادها که برای مردم است و مشارکت مردمی در برگزاری جشن‌ها از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. معاون شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی گفت: امسال، زنگ انقلاب در یازدهم بهمن‌ماه و در روزچهارشنبه به صدا درمی‌آید و به صورت رسمی، مراسم جشن انقلاب شروع می‌شود.

وی ادامه داد: شعار چهل و پنجمین سالگرد پیروزی انقلاب «در جشن ملی، مشارکت پرشور، آینده روشن» است که با حضور و مشارکت مردمی، این شعار، به صورت عملی اجرا می‌شود.

شهادت فرزندم نشانه القای من و مادرش است

پدر شهید سیدمهدی ذاکرحسینی هم طی سخنانی در این مراسم گفت: دلیل شهادت فرزندم، سیدمهدی، القای من و مادرش و اعتقاد به نظام جمهوری اسلامی و انقلاب است. امیرعلی ذاکرحسینی ادامه داد: پسر من پس از انقلاب اسلامی و در سال ۶۴ به دنیا آمد. با وجودی که درکی از انقلاب نداشت، اما راه انقلاب را در پیش گرفت تا زمانی که در دفاع از حرم به شهادت رسید. وی با اشاره به این که خود، در پیروزی انقلاب نقش داشته است، ادامه داد: در سال ۵۷ به عنوان یکی از اعضای همافران، با امام خمینی (ره) بیعت کردم و در راه پیشبرد انقلاب قدم گذاشتم. همان زمان، همسرم هم انقلابی بود و برای پیروزی انقلاب تلاش کرد؛ سیدمهدی هم تربیت این خانواده است.

نگاه

زنان و بچه‌های غزه؛ مانند زنان ۸ سال دفاع مقدس

کلثوم عاکفی، دختر شهید یحیی عاکفی و خواهر شهیدان ابراهیم و محمد عاکفی هم در این مراسم با اشاره به این که برادرش، ابراهیم در ۱۵ سالگی زمانی که طلبه بود به شهادت رسید، گفت: ۱۰ اسفند ۶۲ برادرم ابراهیم به شهادت رسید.

وی با بیان این که شهید ابراهیم عاکفی تنها شهید این خانواده بزرگ نیست، ادامه داد: بعد از شهادت ابراهیم، برادر بزرگ‌ترم، محمد که در سال ۴۳ به دنیا آمدند، تغییر کردند و به جبهه رفتند. ایشان یکی از مردم عادی بودند و شغل‌شان هم آزاد بود. از نظر اقتصادی در شرایط خوبی بودند.

عاکفی افزود: ایشان از نسل معترض و قاطعی بودند که در پیروزی انقلاب نقش داشتند و پس از تحولی که پس از شهادت برادرم اتفاق افتاد به سپاه پیوستند تا درجات بالا هم ارتقا یافتند و بعد به عنوان چترباز هوابرد در سال ۶۶ به شهادت رسیدند.

خواهر شهید عاکفی گفت: دایی بنده هم که در زمان انقلاب در زندان‌های رژیم محبوس بودند، بعد از انقلاب، به جبهه رفتند و در سال ۶۴ به شهادت رسیدند. همچنین پدرم یحیی عاکفی نیز در جبهه و در سال ۶۳ جانباز شیمیایی و در سال ۸۴ به شهادت رسیدند.

عاکفی افزود: این روزها که غزه در جنگ است، من یاد نوروز سال ۶۳ می‌افتم. آن زمان نوجوان بودم و هیچ مردی در خانه ما، نبود، همه در جبهه بودند. ابراهیم تازه به شهادت رسیده بود و هر سه دایی من، دو برادرم و پدرم هم در جنگ بودند. این روزها زنان و بچه‌های غزه هم در این شرایط هستند و قوی و قدرتمند در پشت جبهه مقاومت می‌کنند.

مخاطبان ارجمند رادیو انقلاب می‌توانند این شبکه رادیویی را روی موج اف ام ردیف ۹۵/۵ مگاهرتز یا از طریق نرم‌افزار کاربردی ایران صدا دنبال کنند. ضمن این‌که سامانه پیامکی ۳۰۰۰۰۹۵۵ آماده دریافت پیامک‌های مخاطبان رادیو انقلاب است.

یادداشت

امیر تاجیک | تهیه‌کننده و کارگردان

ساعت خود را به وقت قدس تنظیم کنید

«فلسطین» اولویت انقلاب و نظام اسلامی ایران و معیار تشخیص حق از باطل در دنیای پیچیده امروز است. امکان ندارد که بتوانیم در قضیه اخیر و نسل‌کشی مردم مظلوم غزه، وسط بازی کنیم. باید موضع خود را مشخص کرده و ساعت را به وقت قدس تنظیم کنیم که ان شاءا... به‌زودی و با زوال رژیم کودک‌کش صهیونیستی، شاهد آزادی قدس شریف و اقامه نماز در حیاط مسجدالاقصی خواهیم بود. حدود یک‌سال پیش، ایده تولید یک برنامه بلندمدت با موضوع فلسطین در شبکه یک سیما مطرح شد. درست است که سال‌ها به موضوع فلسطین در رسانه ملی پرداخته می‌شد، اما عمده این توجهات، مناسبتی و رویدادمحور بوده است. لذا این تصمیم که برنامه‌ای در حوزه تبیین مسائل فلسطین، دست‌کم برای یک‌سال مستمر تولید شود و روی آنتن برود، یک تصمیم مهم و ارزشمند بود که مدیریت شبکه یک پیشگام آن شد.

پس از رایزنی‌های متعدد با نخبگان فعال در حوزه فلسطین، فصل اول برنامه «ساعت به وقت قدس» با توجه به سیاست‌های ابلاغی شبکه کلید خورد و طی یک سال در روزهای پنجشنبه و جمعه مهمان نگاه مخاطبان این شبکه سراسری سیما شد.

سعی بر آن بود تا نوع پرداخت به موضوع فلسطین در این برنامه خاص باشد. حتی با دعوت از مجریان عرب‌زبان فلسطینی، سوری و لبنانی محتوای برنامه با لطافت بیشتر، حاصل از شیرین‌گفتاری آنان ارائه شود.

همزمان با پخش تلویزیونی برنامه، سعی شد تا در شبکه‌های اجتماعی نیز محتواهای تولیدشده در اختیار مخاطبان قرار گیرد و تعامل حداکثری با عاشقان فلسطین و آزادیخواهان سراسر جهان برقرار شود که خوشبختانه با اقبال خوبی هم روبه‌رو شد.

در حوزه محتوایی سعی بر آن شد از ظرفیت اقشار مختلف مانند ورزشکاران، شاعران، نقاش‌ها، کاریکاتوریست‌ها، هنرمندان حوزه تجسمی، شاعران، موسیقیدانان، خواننده‌ها، کارشناسان حوزه فلسطین و شخصیت‌های دیگری که در این حوزه فعال بودند یا حتی مسئولیت رسمی داشتند، استفاده شود. با شروع عملیات غرورآفرین طوفان الاقصی در ۱۵ مهرماه، به مدت یک هفته، هر روز چند ساعت، ساعت به وقت قدس به‌صورت زنده روی آنتن رفت-کسانی که در حوزه تولید برنامه‌های تلویزیونی تجربه دارند، می‌دانند که شروع یک برنامه زنده تنها ساعتی پس از یک رویداد، کاری سنگین و طاقت‌فرساست - با توجه به استمرار درگیری، موضوع جنگ غزه و ابعاد مختلفش محور همه برنامه‌ها طی سه ماه گذشته بود که با توجه به حساسیت موضوع، فشار بر گروه تولید نیز افزایش یافت. در حالی فصل اول ساعت به وقت قدس را پایان می‌بریم که جنگ همچنان در غزه و منطقه ادامه داشته و به نظر می‌رسد که در ابعاد کمی و کیفی نیز رو به گسترش دارد. تلاش همکاران علی‌رغم همه مشکلات و محدودیت‌ها موجب شد تا روند تولید و پخش، بی‌هیچ مشکلی پیش‌رفته و اینک به پایان فصل اول این برنامه تخصصی رسیده‌ایم. درحالی‌که بسیاری از مسئولان، کارشناسان و فعالان حوزه فلسطین در ایران و در کشورهای منطقه که این برنامه را مستمرا دنبال می‌کردند، طی نامه‌هایی به ریاست محترم سازمان صداوسیما خواستار حمایت از استمرار این نخستین گام سیما در تولید یک برنامه سریالی خاص فلسطین شدند که شبکه یک سیما افتخار پیشگامی آن را دارد.

حضور رئیس رسانه ملی میان همکاران تیم تولید و شرکت در برنامه و تعاریفی که از جایگاه و اهمیت ساعت به وقت قدس داشتند، نقطه قوتی برای همکاران خودم این برنامه بود.

اینجانب به عنوان تهیه‌کننده و کارگردان ساعت به وقت قدس که افتخار تولید برنامه‌های متعددی برای رسانه ملی دارم، از این‌که توفیقی حاصل شد و فرصتی یافتم تا در کنار همکاران صادق و سختکوشم، یک برنامه تخصصی در حوزه فلسطین که تمجید و تقدیر و رضایت نخبگان این حوزه را به دنبال داشت تولید کنم، خوشحال و خرسندم. امید است این رویه نیکو در سازمان رسانه ملی تداوم یابد و نخبگان رسانه‌ای جوان و باانگیزه، سکان تولید این برنامه و برنامه‌های مشابه را در دست گیرند.

جعبه صدا

تولد «فارسی با طعم شکر» در رادیو جوان

تهیه‌کننده برنامه «فارسی با طعم شکر» بیان کرد شبکه رادیویی جوان تصمیم گرفته است با پخش روزانه این برنامه، فرهنگ و زبان فارسی را در نسل جوان احیا کند.

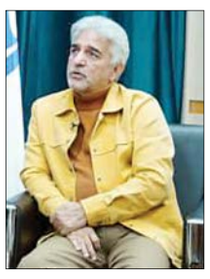
غزاله یراقی، تهیه‌کننده برنامه فارسی با طعم شکر رادیو جوان، درباره هدف این برنامه رادیویی که از امروز روی آنتن می‌رود به مهر بیان کرد: در این برنامه، به فرهنگ عامه، حکایت‌ها و شعرهای ادبیات فارسی می‌پردازیم و هدف اصلی ما در این برنامه، توجه به اهمیت فرهنگ و هویت ملی است.

وی اضافه کرد: در هر قسمت از برنامه، یک حکایت یا بیتی از ادبیات فارسی را به صورت مختصر می‌خوانیم و توضیح می‌دهیم. از متون مختلفی مانند شاهنامه و گلستان استفاده می‌کنیم و اصطلاحات و کنایه‌هایی را که در آنها به کار رفته است، توضیح می‌دهیم.

برنامه فارسی با طعم شکر، کاری از گروه دانش و اقتصاد رادیو جوان با اجرای علی اصغر اسکندری از استادان ادبیات فارسی هر روز ساعت ۱۳ و ۱۵ دقیقه روی موج اف ام ردیف ۸۸ مگاهرتز از شبکه رادیویی جوان پخش می‌شود.

گپ

گردش مالی نمایش خانگی، بیش از بودجه برخی دستگاه‌ها



رئیس هیات مدیره کانون تهیه‌کنندگان رسانه‌های دیداری ایران بیان کرد که درحال حاضر گردش مالی پلتفرم‌های نمایش خانگی بیش از بودجه برخی دستگاه‌های فرهنگی است و در کمترین برآوردها مجموع درآمد تمام سکوهای نمایش خانگی به اندازه بودجه صداوسیماست. سومین نشست نقد و بررسی نظام تنظیم‌گری شبکه نمایش خانگی در ایران با حضور مهدی فرجی، تهیه‌کننده تلویزیون و شبکه نمایش خانگی و رئیس هیات مدیره کانون تهیه‌کنندگان رسانه‌های دیداری ایران برگزار شد.

فرجی، رئیس هیات مدیره کانون تهیه‌کنندگان رسانه‌های دیداری با بیان این‌که درحال حاضر گردش مالی پلتفرم‌های نمایش خانگی بیش از بودجه برخی دستگاه‌های فرهنگی است و در کمترین برآوردها مجموع درآمد تمام سکوهای نمایش خانگی به اندازه بودجه صداوسیماست، گفت: از نظر بنده تامین مالی جلوه منفی ندارد. تولید فیلم، برنامه‌های فرهنگی و... حتما یک پدیده فرهنگی مهم است، اما قطع به یقین مسائل اقتصادی نیز مهم است.

خاطرات کاغذی

سفر قلم‌مو و مداد

مریم فلاح: مداد و قلم‌مو که دو یار دیرین در خلق دنیای نقاشی‌ها هستند در این کارتون نیز دوش‌به‌دوش هم سعی داشتند جهانی رنگارنگ از روابط و داستان‌های جذاب را پیش چشم بچه‌ها بیاورند. در دنیای این دو، دخترک مهربانی زندگی می‌کرد که همیشه تلاش‌هایش برای گسترش خوبی مورد تهدید شخصیت‌های منفی اطرافش بود، یعنی گرگ حریص و جادوگری بدجنس و شرور، البته در تقابل خوبی و بدی، خرس کوچولویی هم بود که نقش مهمی در حمایت از دخترک داشت. خلاصه که بچه خرس و دختر کوچولو تمام تلاششان را می‌کردند که ماجراهای مختلفی که در اطرافشان می‌افتد، فارغ از حیله‌های گرگ و جادوگر ختم به‌خیر شود و همه چیز به‌خوبی و خوشی و مطابق با سلیقه مخاطب خردسال پیش برود.

کیوآرکد را اسکن کنید