کارگاه زندگی

رفتار والدین با نوجوانان در سن بلوغ چگونه باشد؟

بلوغ در حقیقت رخدادی است که برای پسران و دختران در بازه سنی خاصی رخ می‌دهد و همراه با تغییرات زیادی است. یکی از مسائلی که ممکن است والدین را ناراحت کرده و سبب تمام شدن صبر آنها شود، سرکشی فرزندان در این سنین است. بعضی از والدین چون دوران بلوغ‌شان با انتظارات کم و بدون داشتن حق مخالفت سپری شده و همچنین در آن دوران بسیار کم توقع بوده‌اند در نتیجه در صورت دیدن نافرمانی فرزند و پرتوقع بودن آنها تحمل آن را ندارند اما راه‌های بسیاری برای حفظ ارتباط با نوجوانان و داشتن ارتباطی مثبت در دوران بلوغ با آنها وجود دارد. این دوره تغییرات بسیاری را برای فرزندان و همچنین برای والدین‌شان به ارمغان می‌آورد. فرزند در حال انتقال از کودکی به بزرگسالی است. یکی از بهترین راه‌ها، قوت قلب دادن به فرزندان است. باید برای آنان توضیح داد بلوغ یک دوره هیجان‌انگیز است که به آنها خبر می‌دهد چیزی به شروع بزرگسالی نمانده است. والدین باید آگاه باشند که نیازها، خواسته‌ها، تمایلات، احساسات و پاسخ نوجوانان به مسائل در حال دگرگونی است. از طرفی باید به تنهایی نوجوان در حال بلوغ احترام بگذارند. البته از کلیات کارهایی که می‌کند، باخبر باشند اما جزئیات را به خودش بسپارند. خانواده‌ها باید در این دوران با نوجوان خود ارتباط بهتری بگیرند و به آنها در حل مسائل کمک کنند. باید به نحوی رفتار کنند تا نوجوان احساس تنهایی و بی‌پشت و پناهی نکند.

ذره‌بین

نگاه اسلام و غرب نسبت به زن

خداوند می‌فرمایند که جنسیت، مذکر و مونث بودن و شعبه و قبیله‌های مختلف، هیچ‌کدام دلیلی بر برتری انسان‌ها نسبت به یکدیگر نیست، بلکه آن چیزی که برتری و کرامت و ارزش آنان را برای ما تبیین می‌کند، شناخت و تقوای آنان از خداوند است. منطق اسلام در احکام و رویکردش نسبت به زن تاثیر گذاشته و آن را تشکیل داده است اما در گذشته، غرب جلساتی را تشکیل می‌داد که آیا زنان اصلا انسان هستند یا نه؟ خیلی اوقات به این نتیجه می‌رسیدند که زنان از روح حیوانی برخوردارند یا جنس تنزل یافته هستند یا از دنده چپ یا اضافه گل مرد خلق شده‌اند. اینها دیدگاه‌هایی بوده که در غرب براساس منطق کلیساها و کاهنان یهودی وجود داشته است. بر همین اساس هم گرچه به مرور زمان جنبش‌های فمینیستی تلاش کردند تا حقوقی را برای زنان فراهم کنند اما استفاده از همین جنبش‌ها مسأله را به سمت استفاده ابزاری از زنان برد. انقلاب اسلامی هویتی را به زن بخشید که در هیچ زمانی از تاریخ ما این هویت متعالی سابقه نداشته است. نقش مؤثر آنان در جریان مبارزات و تبلیغ انقلاب اسلامی نیز دیده می‌شود. زمان پیروزی انقلاب اسلامی نیز شاهد حضور ویژه بانوان در عرصه‌های مختلف همچون علمی و اجتماعی بودیم. پس از آن در عرصه تبیین و مجاهدت، بانوان ایران اسلامی حرفی برای گفتن دارند و همه آن به سبب زمینه‌ای است که جامعه فراهم کرده و همچنین نگاه انقلاب اسلامی به مقوله زن است. از آنجا که امامین انقلاب نگاه ویـژه‌ای به شخصیت و حضور زن در عرصه انقلاب داشتند و در منویات شان مدام آن را متذکر شدند، همین جهت‌بخشی جامعه را به این سمت پیش برده که ظرفیت خود را برای حضور فعالانه‌تر آنان در عرصه‌های اجتماعی با حفظ شرایط خانواده فراهم کند. رویکرد انقلاب اسلامی، احیای شخصیت متعالی زن در بستر جامعه و امکان بروز بیرونی و عینی به زن است.

چرا الگوی زن انقلاب اسلامی مورد هجمه غرب است

هجمه غرب به زن توانمند مسلمان ایرانی

تهمینه سبحانی‌شاد
گروه جامعه

با پیروزی انقلاب اسلامی و قرارگرفتن دین در متن جامعه به عنوان محور اصلی نظام جمهوری اسلامی، یکی ازموضوعاتی که هم در مباحث علمی و هم در عرصه جامعه زیر ذره‌بین قرار گرفت، مسأله زنان و جنبه‌های مختلف زندگی آنان مخصوصا برای جوامع و رسانه‌های غربی بود. کلیشه‌سازی‌های متعدد این رسانه‌ها نسبت به موضوعاتی همچون حقوق زن، جایگاه و نقش زنان در خانواده، آموزش و تحصیلات، اشتغال و مشارکت سیاسی و اجتماعی زنان بسیار مورد توجه قرار گرفت و منجر به بروز دیدگاه‌های گوناگون شد. مسأله اساسی و ضروری که بازنمایی‌های مختلفی را نیز در پی داشت. موضوعی که سوژه گفت‌وگوی ما را با مریم اشرفی گودرزی، نویسنده و پژوهشگر حوزه زنان و خانواده فراهم‌کرد.

نقش و جایگاه زنان پس از انقلاب اسلامی به چه شکل شده‌است؟

غربیان، پیشرفت و ظرفیت‌هایی که برای بانوان در جامعه اسلامی ایجاد شده را برنمی‌تابند و قطعا به آن معترض می‌شوند. چراکه نگاه ما به زن در این جامعه ابزاری نیست بلکه با وضع قوانینی تلاش شده است از این موضوع و استفاده ابزاری جلوگیری شود. همین مسأله با نظام سرمایه‌داری غرب هماهنگ نیست. در این نظام باید همه تلاش کنند مطامع یک گروه اقلیت را تامین و شرایطی را فراهم کنند تا جامعه بتواند به سمت دنیاگرایی و مادی‌گرایی پیش رود. در غرب همه چیز حول محور ماده و ماده‌گرایی می‌چرخد. زنان در این نگاه باید به عنوان ابزاری به کار گرفته شوند که این منافع تامین شود. حتی زمانی که امکانات پیشرفت علمی یا سیاسی پیدا می‌کنند به این دلیل است که می‌خواهند از وجود زنان به عنوان منافع دنیوی استفاده کنند. اما در نظام اسلامی هدف دنیایی نبوده و جایگاه زن تعریف شده و محصور در موارد دنیایی نیست. درحالی که ایدئولوژی غرب که برمبنای ماده‌گرایی است حتی نقش‌های زنان را هم بر همین اساس تعریف می‌کند. زنانی که در غرب و در عرصه‌های گوناگون نیز فعال هستند، به گفته خودشان مورد سوءاستفاده‌های جنسی قرار گرفتند، چراکه این نگاه مادی در همه جا حاکم است و آنچه در این نگاه برتری دارد تامین منافع نظام سرمایه‌داری است.

چرا الگوی معرفی شده زن، توسط انقلاب اسلامی مورد هجمه و تبلیغات و بازنمایی‌های غرب قرار گرفته است؟

رسانه‌های غربی تلاش می‌کنند زن را در انقلاب اسلامی یک موجود واپسگرا، عقب افتاده، محدود و محصور شده تعریف کنند. از نظر آنان ولنگاری و این‌که زنان بتوانند تمام جلوه‌های ظاهری خود را برای استفاده‌های نامشروع به نمایش بگذارند، آزادی محسوب می‌شود. وقتی که تعریف‌شان از آزادی این است و هویت‌بخشی آنان به زن این بوده که آنان را در عرصه سینما و تبلیغات وارد ابتذال کنند. همان‌طور در سایر جلوه‌های موجود در جامعه هم همیشه جلوه مادی زن مد نظر آنان بوده است. یعنی اگر زن‌ها در حال حاضر در محیط‌های کاری حضور دارند باید بتوانند یکسری نیازهای جانبی را برای مردان فراهم کنند. گرچه شاید قوانین‌شان خلاف این را می‌گوید اما فرهنگ آنان بر همین اساس شکل گرفته است. غربیان به جهت این‌که می‌خواهند خود را به عنوان یک نماد معرفی و این‌طور به جامعه القا کنند که آنچه آنان برای زنان می‌پسندند بهترین است، سعی بر این دارند که به انکار رویکرد اسلامی کشور ما بپردازند که این رویکرد به صورت یک شاخص و الگو برای زنان مطرح نشود. این موضوع غیرقابل انکار است چراکه طبق آمار بانوان ما پس از پیروزی انقلاب اسلامی به حدی توانستند در عرصه‌های مختلف ظاهر شوند و با وجود آن همه هجمه‌های فرهنگی موجود، باز هم به نسبت جوامع غربی دیگر به لحاظ فرهنگی و حفظ کانون خانواده از بقیه کشورها پیشتاز هستند. این را نظام غربی برنمی‌تابد چراکه می‌خواهد همیشه انقلاب اسلامی را به عنوان نشانه‌ای از ارتجاع و محدودکردن انسان‌ها و عقب افتادگی و ظلم جلوه دهد و اجازه آشکار شدن حقیقت مسأله را نمی‌دهد. غرب سعی می‌کند با سیاه‌نمایی و انکار واقعیت، اجازه ندهد آنچه هم اکنون در انقلاب اسلامی ما وجود دارد، خود را نشان دهد و به‌عنوان یک الگو دربیاید. فعالان رسانه‌های غربی هم به خیلی از مسائل و حقایق پی برند و در بسیاری از اوقات از شرایط زنان در جوامع اسلامی و جایگاه و نقش آنان در خانواده، متحیر می‌شوند.

> **غرب سعی می‌کند زن را به عنوان یک کالا معرفی و به مسأله حجاب و پوشش و ارزش‌بخشی واقعی به آنان هجمه وارد کند**

غرب و رسانه‌های غربی چه بازنمایی‌هایی را از زن مسلمان ایرانی انجام دادند یا می‌دهند؟

مدت‌هاست رسانه‌ها و دولت‌های غربی در سیاست‌های اتخاذی خود به موضوع زن در ایران اسلامی تمرکز کردند. این موضوع به جهت فعالیت فوق‌العاده بانوان در بسترهای مختلف سیاسی، اجتماعی، فرهنگی و... است و این را غرب متوجه شده است. زمانی که متوجه توجه جامعه اسلامی به زن و بها دادن به او می‌شود، تمام تلاش خود را به کار می‌گیرد تا آسیبی به انقلاب اسلامی وارد کند چراکه انقلاب برای اهداف آنان یک مانع است. برای از بین بردن این موانع، روی نقطه حساسیت‌های این نظام دست می‌گذارند. زمانی که غرب می‌بیند به نقش زن، آن هم از نوع متعالی در جامعه اسلامی اهمیت و ارزش داده می‌شود، تلاش می‌کند که زن را در غیر از جاذبه‌های ظاهری زنانه وارد عرصه اجتماع کند.

طبیعتا توجه آنان به این قشر معطوف شده و تلاش می‌کنند از همین نقطه حساس ضربه خود را وارد کنند. جامعه غرب، زنان ما را فعال و مرکز و کانون توجه در نظام اسلامی می‌داند و متوجه آمار فعالیت آنان پس از انقلاب است. غربیان نسبت به این موضوع واکنش‌گرایانه رفتار می‌کنند و سعی بر این دارند تا هجمه‌هایی را نسبت به مسأله زنان وارد کنند که این هجمه‌ها به اهداف نظام اسلامی و حضور آنان در عرصه‌های اجتماعی و سیاسی آسیب جدی وارد می‌کند. غرب سعی می‌کنند زن را به عنوان یک کالا معرفی و به مسأله حجاب و پوشش و ارزش‌بخشی واقعی به زنان هجمه وارد کند و به صورت کلی این موضوع را مورد هدف قرار داده است. این هجمه‌ها نشان‌دهنده اهمیتی است که جامعه اسلامی برای زنان قائل شده است.

طراح: بیژن گورانی

جدول ۶۶۶۱

جدول عادی

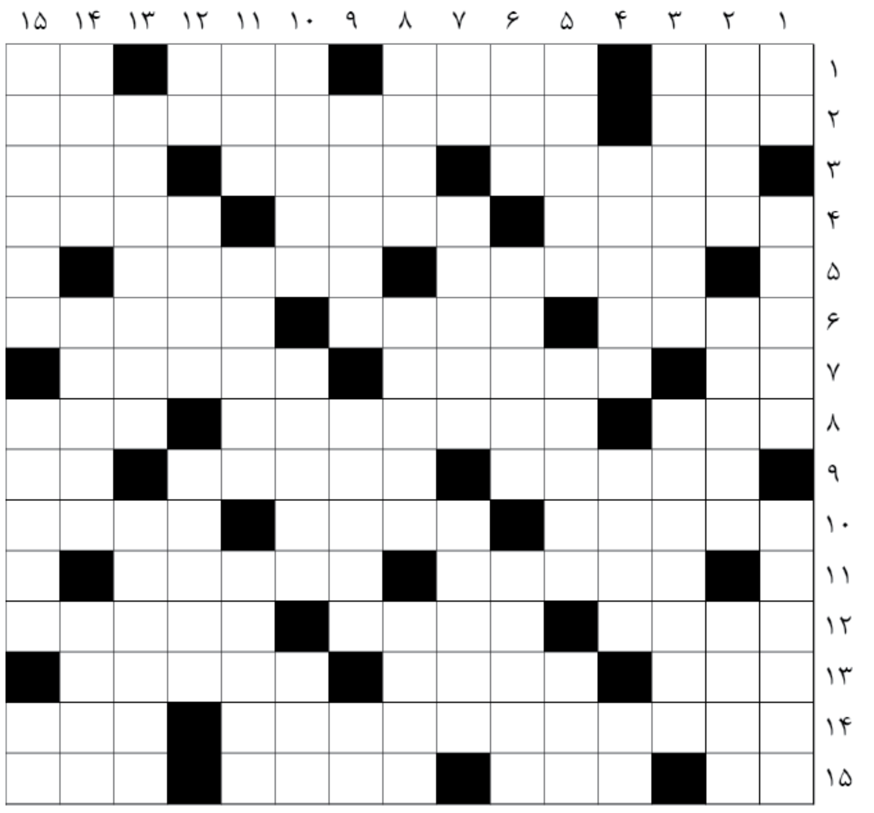
افقی: ۱) محروم کردن کسی از چیزی - وسیله تزریق - دوستدار - خودرأی ۲) برآمدگی زمین - از وزارتخانه‌های جمهوری اسلامی ایران ۳) ستیزه - زمزمه کردن - نابینا ۴) بسط و توسعه - قسمتی از جمله که درباره آن خبر می‌دهیم - شوکت ۵) مژده‌ای دل که... نفسی می‌آید - بسیار کوچک ۶) خانم - آسوده - مادر ۷) برهنه - همسرگزیده - خوشبوکننده شیرینی ۸) ژرف - جابه‌جایی مردم و کالاها - انتقام ۹) راست و مستقیم - سازمان تبهکاری ایتالیا - میان ۱۰) قضاوت - احسان - بوی خوش ۱۱) مدفن امام حسن عسکری(ع) - سهل‌انگاری ۱۲) دم و بازدم - مشهور - مکتبی در هنر نگارگری ایرانی ۱۳) راه و روش - تغار چوبی - سامانه‌ای در سیستم بانکی برای انتقال پول ۱۴) از آثار برجسته خواجه عبدا... انصاری - پرهیزکار ۱۵) رود آرام - خالی - دچار تردید - نخ تابیده.

عمودی: ۱) سیخونک - از اجزای گل - حق‌الزحمه ۲) تجملی - دختر کورش هخامنشی - علامت ۳) آلبومی با آواز مختاباد - رستم پس از گذشتن از هفت‌خوان او را کشت ۴) رایج - آسیایی که با نیروی چهارپایان می‌گردد - پیش درآمد آشغال ۵) طغیان - استوار کردن - پرستار کودک ۶) توده غله - راهزن - قالب شعر خیام ۷) آخرین یک‌رقمی - اهل نیست - خباز ۸) شاعر آلمانی - پنیر کبابی لبنان - گرامی ۹) بزرگواری - محروم - اجاق کیک‌پزی ۱۰) متخصص در کارهای ساختمانی - وقف‌نامه - آقای عرب ۱۱) داخل زیارتگاه - نوعی داستان‌سرایی به همراه ساز و آواز - ستیزه‌کننده ۱۲) کافی - اشاره به چیزی نامعلوم دارد - توبه کردن ۱۳) نوعی الیاف مصنوعی - در گذشته مسئول برقراری نظم در شهر بود ۱۴) عنوان جنگ‌هایی که پیامبر(ص) شخصا در آن شرکت داشت - همداستان سامسون - پیاله‌گردان ۱۵) قدیمی - نوعی خواهر و برادر - بله انگلیسی.

جدول ویژه

افقی: ۱) بهشت - سبیل مرد - ریشه - تلخ ۲) پریشان - از خصوصیات دوره بلوغ و نوجوانی است ۳) خصلت‌های نیکو - مسخره - حشره‌ای گزنده ۴) نام تعدادی از فراعنه مصر قدیم - از اختراعات ادیسون - معمولی ۵) بسندگی - گلی زیبا ۶) بازی قهوه‌خانه‌ای قدیم - وزیر لویی چهاردهم - نامناسب ۷) یازده - قطعه آوازی ترانه‌گونه و پراحساس - از همزبانی خوشتر است ۸) تردید - انقلابی بولیوی - عزا ۹) معاهده‌ای که به جنگ جهانی اول پایان داد - پرگار - قومی ایرانی ۱۰) نویسنده آمریکایی داستان موبی دیک - پهلو - فناوری نوین و در حال توسعه ۱۱) غذای ظهر - پیرو دین حضرت موسی(ع) ۱۲) ابزار سنگ‌تراشی - آخرین حد چیزی - سهولت ۱۳) زینک - کارگر کشتارگاه - اضطراب و نگرانی ۱۴) نبرد مشهور آلمان و شوروی - نوعی پخت برنج ۱۵) به نفع او - عبادت مستحب - بخشی از دستگاه گوارش - اقامتگاه مسافر.

عمودی: ۱) غیر از - طرز عمل - دریچه‌ای در قلب پستانداران ۲) سازمان فضانوردی آمریکا - فیزیکدان فرانسوی قرن نوزدهم - اره درودگری ۳) مترجم - بیماری التهاب نایژه‌ها ۴) آکادمی علوم و هنرهای سینمایی - رنگ برتر - از خواهران برونته ۵) ضروری - فشرده شده - گذشته ۶) قابل شنیدن - همراه با طنز و شوخی - از منازل قمر ۷) پوستین - نان پاره گدایی - بزرگ‌ترین استان ایران ۸) کوشش - لمس کردن - شراره آتش ۹) مخترع سینما - قسمت‌های آغازین - سطح چیزی ۱۰) تیزرو - پایتخت زیمبابوه - گوشه‌ای در دستگاه ماهور ۱۱) رها - معمار قصر خورنق - مادر ۱۲) عنصر اصلی هنر طراحی - ستون - شاخه‌ای از ریاضیات ۱۳) میزبان المپیک ۱۹۸۴ - شرح کتاب اوستا ۱۴) هرگز نشود - سازی زهی - نهایت آرزو ۱۵) دستگاه تبدیل‌کننده فرکانس‌های ماهواره‌ای - دسته جمعی - پهلوان.



حل جدول عادی ۶۶۶۰

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ا	ص	ل	ا	■	ک	و	ی	ر	م	ر	ن	ج	ا	ب
۲	ت	ل	و	ی	ز	ی	و	ن	■	ک	ی	ش	م	ه	ر
۳	ش	ب	د	ه	م	■	ن	ا	ک	س	■	ت	ر	ی	ا
۴	ب	■	ر	ا	ه	ن	■	ل	ا	و	ک	■	ه	ا	ن
۵	ا	ر	■	م	ر	ی	خ	■	م	ر	ب	ا	■	ن	ک
۶	ن	ا	و	■	ی	ک	ل	و	ل	■	ا	ژ	د	ه	ا
۷	■	ک	ن	ت	ر	ب	ا	س	■	م	ب	ا	ل	■	ر
۸	م	ب	د	ا	■	خ	ص	و	م	ت	■	ک	ا	ت	د
۹	ی	■	ا	ج	ر	ت	■	ا	ب	و	م	س	ل	م	■
۱۰	ک	و	ل	ی	س	■	ا	س	ل	ا	و	■	ت	ت	ر
۱۱	ی	و	■	ک	م	ر	و	■	ه	ر	ا	ز	■	ع	م
۱۲	م	د	ح	■	ی	ا	و	ر	■	ی	ز	ی	د	■	ز
۱۳	ا	ب	ا	ن	■	ح	ل	ی	م	■	ن	س	ا	ج	ی
۱۴	و	ا	ک	س	ی	ل	■	ک	ی	س	ه	ت	ن	ا	ن
۱۵	س	ل	م	ا	ن	ه	ر	ا	ت	ی	■	ن	ا	م	ه

حل جدول ویژه ۶۶۶۰

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ن	ب	ا	ت	■	گ	ر	ی	ز	د	ل	پ	ذ	ی	ر
۲	گ	ر	د	ن	ف	ر	ا	ز	■	ب	ا	ل	ب	و	ا
۳	ا	ش	ر	ا	ر	■	ز	ی	ا	د	■	ک	ا	ف	ه
۴	ر	■	م	ف	خ	م	■	د	م	ب	ل	■	ب	ی	ا
۵	ی	ن	■	ر	ز	و	ه	■	ا	ه	ا	ر	■	ز	ز
۶	ن	و	چ	■	ا	ن	و	ف	ل	■	ب	و	ر	ی	ا
۷	■	ا	م	ی	د	و	ا	ر	■	ن	ی	ک	و	■	د
۸	پ	ر	ر	و	■	پ	ر	ا	د	و	■	ا	ب	ز	ی
۹	ر	■	ا	ن	گ	ل	■	س	ر	ب	ه	ر	ا	ه	■
۱۰	ش	ک	ن	ج	ه	■	س	و	ه	ا	ن	■	ن	ر	م
۱۱	س	ن	■	ه	ا	م	ی	■	م	و	د	ب	■	ا	ت
۱۲	ه	ت	ک	■	ر	و	ا	ج	■	ه	ی	ا	ت	■	ق
۱۳	گ	ا	ر	ی	■	س	ر	م	ه	■	ک	د	خ	د	ا
۱۴	ا	ک	ا	د	م	ی	■	ع	م	ر	م	خ	ت	ا	ر
۱۵	م	ت	ر	و	پ	و	ل	ی	ت	ن	■	ن	ه	ی	ب

نوبت اول
آگهی مناقصه عمومی
شرکت پالایش نفت بندرعباس (سهامی عام)
با اخذ سپرده
درخواست شماره: RHD-0007022-T21
موضوع آگهی: خرید
HIPPO BUTTERFLY AND FLOW CONTROL VALVE
برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت www.BAORCO.IR مراجعه نمایید.
روابط عمومی و امور بین‌الملل

آگهی مناقصه عمومی نوبت اول
موسسه شهید رجایی
قرارگاه سازندگی خاتم الانبیاء(ص) - موسسه شهید رجایی در نظر دارد عملیات اجاره ماشین‌آلات سنگین در پروژه چهارباغ مصلی امام خمینی(ره)، را از طریق برگزاری مناقصه عمومی برون سپاری نماید.
لذا از پیمانکاران واجد صلاحیت دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس: تهران، اتوبان همت غرب به شرق، بعد از تقاطع اتوبان مدرس، نرسیده به حقانی جنوب، پروژه چهارباغ واحد امور پیمان‌ها یا با شماره تلفن ۰۹۱۲۴۴۸۵۴۷۹ (مهندس عفتی) در ساعات اداری تمس حاصل نمایند.
مهلت دریافت و بازگشت اسناد مناقصه:
از تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۷ تا تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۱ تمدید گردید.
تضمین شرکت در مناقصه:
۲/۵۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال مطابق با آیین نامه تضامین دولتی می‌باشد.
● پیمانکاران می‌بایست جهت دریافت اسناد معرفی‌نامه ارائه نمایند.
● نحوه پرداخت به پیمانکار به صورت ۱۰۰ درصد غیرنقدی به روش تهاتر با ملک می‌باشد.
در ضمن هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.

وزارت راه و شهرسازی
سازمان بنادر و دریانوردی
اداره کل بنادر و دریانوردی استان هرمزگان
آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
شماره: ۲۸ / عمران / ۱۴۰۲
P.M.O
موضوع مناقصه: بازسازی و مقاوم‌سازی ساختمان ۸ واحدی مامورسرای جزیره قشم
مهلت و نحوه دریافت اسناد: متقاضیان شرکت در مناقصه می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۷ تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۴ ساعت ۱۴ با مراجعه به سایت www.setadiran.ir نسبت به دریافت(خرید) رایگان اسناد اقدام نمایند.
ضمنا دریافت آگهی از سایت‌های www.shahidrajaeeport.pmo.ir - iets.mporg.ir نیز امکان‌پذیر و رایگان می‌باشد.
➤ مهلت و محل تسلیم پاکات و بارگذاری اسناد:
➤ متقاضیان باید پیشنهادات خود را تا ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۹ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) به آدرس www.setadiran.ir بارگذاری نمایند.
➤ تبصره۱: متقاضیان مکلفند علاوه بر بارگذاری اسناد خود در سایت مذکور نسبت به تحویل فیزیکی صرفا پاکت الف محتوی ضمانتنامه شرکت در مناقصه حداکثر تا مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۳۰ ساعت ۱۴ به دبیرخانه مرکزی اداره‌کل بنادر و دریانوردی استان هرمزگان، مجتمع بندری شهید رجایی، ساختمان مرکزی، طبقه همکف اقدام نمایند.
➤ تبصره۲: کلیه مراحل برگزاری از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و گشایش پاکت الکترونیکی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
➤ بدیهی است در صورت عدم انجام فرآیند در سامانه مذکور پیشنهاد ارائه شده به صورت فیزیکی مورد قبول واقع نمی‌گردد.
➤ تضمین شرکت در مناقصه: مناقصه‌گران می‌بایست ضمانتنامه بانکی بدون قید و شرط و قابل تمدید به دفعات یا اصل فیش واریز وجه به حساب شماره ۴۱۰۱۰۶۴۵۷۱۲۱۴۸۵۳ بنام تنخواه‌گردان پرداخت بندر شهید رجایی نزد بانک مرکزی به مبلغ ۲۰/۰۶۲/۰۶۱/۳۳۳ (بیست میلیارد و شصت و دو میلیون و شصت و یک هزار و سیصد و سی و سه) ریال ارائه نمایند.
➤ شماره اقتصادی کارفرما: ۴۱۱۳-۱۹۵۷-۷۹۸۶
➤ شناسه ملی: ۱۴۰۰۰۱۸۰۶۱۴
➤ شماره شبا: IR ۹۲۰۱۰۰۰۰۴۱۰۱۰۶۴۵۷۱۲۱۴۸۵۳
➤ آدرس دستگاه مناقصه‌گزار: بندرعباس، مجتمع بندری شهید رجایی، اداره‌کل بنادر و دریانوردی استان هرمزگان، واحد مهندسی و عمران امور پیمان و رسیدگی، تلفن: ۰۷۶۳۲۱۲۳۶۰۶
➤ برآورد اولیه مناقصه: ۵۶۸/۱۰۳/۰۶۶/۶۵۱ (پانصد و شصت و هشت میلیارد و یکصد و سه میلیون و شصت و شش هزار و ششصد و پنجاه و یک) ریال
➤ مدت اجرای کار: ۲۴ ماه
➤ شرایط اختصاصی:
۱ دارا بودن گواهی رتبه‌بندی حداقل پایه ۵ ابنیه و ساختمان و حداقل پایه ۵ تاسیسات و تجهیزات به صورت توأم
۲ اعلام وجود ظرفیت کاری آزاد براساس تعداد کارهای در دست انجام و ظرفیت مجاز براساس سایت http://sajar.mporg.ir و تکمیل فرم خوداظهاری شرکت
۳ کسب حداقل ۶۵ امتیاز ارزیابی کیفی طبق معیارهای ارزیابی کیفی
➤ زمان و محل بازگشایی پیشنهادات: روز سه‌شنبه تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۱ ساعت ۹ مجتمع بندری شهیدرجایی - سالن مناقصات (مهمانسرای بندر)
➤ تبصره: دریافت اسناد، مراحل ثبت‌نام و بارگذاری کلیه اسناد و مدارک می‌بایست از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) انجام پذیرد.
➤ اسناد باید با کیفیت بالا و خوانا (400 یا dpi 300) اسکن و بارگذاری گردد.
➤ در صورت ناخوانا بودن، به اسناد مذکور ترتیب اثر داده نخواهد شد.
شناسه ۱۶۵۲۶۱۳ اداره ارتباطات و اطلاع رسانی بنادر و دریانوردی استان هرمزگان