

معاون امور استان های صداوسیما خبر داد که فعالیت بیش از ۱۹۰ کانال انتخاباتی باپخش آزمایشی شروع شده است.

حسن عابدینی، معاون امور استان های صداوسیما درباره راه اندازی کانال های انتخاباتی و وظایف صداوسیما در این زمینه بیان کرد: صداوسیما در چارچوب اصلاح قانون جدید انتخابات مجلس شورای اسلامی مجاز شد که زمینه را برای ایجاد فضای انتخاباتی و تبلیغاتی نامزد ها فراهم کند. تاکید می کنم که

### پخش آزمایشی کانال های انتخاباتی شروع شد

صداوسیما مکلف نبود بلکه مجاز شد اما ما همین مجاز بودن را هم به عنوان یک تکلیف قانونی برای خود تلقی کردیم. وی اضافه کرد: ما تلاش کردیم این زمینه فراهم شود چرا که آن را جزو جهاد تبیین می دانیم، بنابراین ما ۲۰۰ کانال تلویزیونی را راه اندازی کردیم و تقریباً می توان گفت همه این کانال ها به صورت آزمایشی فعال است. همه مراکز به نوعی مشغول به کار هستند و فقط دو مرکز در انتظار شروع فعالیت به سر می برد.



عابدینی تصریح کرد: این مراکز که بیش از ۱۹۰ کانال را شامل می شود به صورت آزمایشی روزانه دو ساعت برنامه دارند. در این دو ساعت سرود ملی جمهوری اسلامی با تصاویری بومی از مناطق که کانال ها در آنها هستند پخش می شود. همچنین طبیعت دیدنی و جاذبه های مذهبی این مناطق نیز دیده می شود. ۸۰ نفر از مجریان استان ها و تهران نیز در این برنامه ها حضور دارند که سؤال ها را می پرسند و جواب های نامزد ها هم دیده می شود.



نگاهی به سریال «کتاب بوبا فت» در شبکه تماشا

# شکار انسان در کهکشان

از قرار معلوم بلاک باستر «جنگ ستارگان» برای تولیدکنندگانش شانس فراوانی به همراه آورده است. این روزها خالقان این اکشن علمی - تخیلی ماجراجویانه و فانتزی، پشت سر هم مشغول تولید اسپین آف هایی بر داستان این مجموعه فیلم پرفروش تاریخ سینما هستند و «کتاب بوبا فت» هم یکی از آنهاست که این روزها از شبکه تماشا پخش می شود و تماشاگران زیادی را به خود جلب کرده است. بوبا فت یکی از شخصیت های مجموعه



مهرداد حسینی

جنگ ستارگان در بین انبوه کاراکترهای ریز و درشت آن است که در این سریال تلویزیونی تبدیل به شخصیت محوری ماجراها شده و داستان خاص خودش را به تصویر می کشد. او قبل از این یک شکارچی انسان بوده که در کهکشانهای دور، ماجراجویی های خودش را سازمان می دهد. تمورا موريسن، بازیگر نیوزیلندی که این نقش را جلوی دوربین بازی کرده، می گوید: «این سریال فرصت خوبی فراهم کرد تا داستان فیلمنامه بتواند مکاشفه ای در گذشته این شخصیت به عمل بیاورد و نشان دهد که چه اتفاقاتی بین او وبقیه کاراکترهای داستان قسمت دوم مجموعه فیلم جنگ ستارگان به نام «بازگشت به جدای» (محصول ۱۹۸۳) و فصل دوم سریال «مندالورین» رخ داده است،» برای همین، این بازیگر زمان حضور جلوی دوربین

بیشتر روی خوشی که بین آدم های داستان وجود داشته تمرکز و تلاش کرده ماهیت این خشونت را نشان داده و افشا کند. بنابراین بی دلیل نیست که سازندگان سریال از بینندگان خود خواسته اند حتما دو فصل اول و دوم مندالورین را تماشا کنند تا بتوانند ارزیابی بهتری از داستان این مجموعه داشته باشند.

#### نمادی از تنهایی بشر

جان فاورو، بازیگر و کارگردان سینما، خالق اصلی سریال کتاب بوبا فت است که فیلمنامه آن را با مشورت جرج لوکاس (مدیر شرکت فیلمسازی لوکاس فیلم و خالق اصلی داستان و کاراکترهای جنگ ستارگان) نوشته است. رابرت رودریگوئز، بازیگر و کارگردان مرکزی تبار سینما هم پشت دوربین بازی کرده، می گوید: «این سریال فرصت علقه خاصی به ژانر وسترن دارد، به کتاب بوبا فت حال و هوایی وسترن داده تا تماشاگران بیشتری را جذب آن کند. به گفته او: «داستان شخصیت بوبا فت جذابیت های زیادی برای این که به صورت مستقل به تصویر کشیده شود، داشت. او آدمی است که به دنبال انتقام است و این می تواند انگیزه خوبی برای تحریک بینندگان برای دنبال کردن ماجراجویی های او باشد.

تنهایی این شخصیت، نکته دیگری است که خیلی اهمیت دارد. تنهایی او به نوعی نشان دهنده تنهایی نسل بشر امروز است که به شدت درگیر مسائل صنعتی شدن قرار گرفته و راه فراری برای خود نمی بیند. مرگ پدر بوبا فت در دوران نوجوانی اش، تأثیری شدید بر او داشته و ما می بینیم که سایه پدرش همواره همراه اوست. بوبا فت به همین دلیل به دنبال پیدا کردن یک خانواده برای خودش است و این موضوعی است که همیشه مورد علاقه خود من بوده است. برای من خانواده همه چیز است و به تصویر کشیدن آدم های تنهایی که در جست وجوی خانه و خانواده هستند، اهمیت بسیار زیادی داشته و دارد.» نکته جالبی که رودریگوئز مطرح می کند این است که بحث تولید کتاب بوبا فت قبل از شروع تولید سریال مندالورین مطرح بوده و این در حالی است که بوبا فت اسپین آفی بر این سریال است!



#### درنگ

### جذابیت تلویزیون برای مخاطب

جان فاورو در ارتباط با استقبال بینندگان از سریال و کار خود روی آن، چنین می گوید: «رسانه تلویزیون نشان داده که اگر دست به تولید سریال هایی جذاب و با کیفیت بزنم، به راحتی می توانم با غول سینما رقابت کرده و حتی از آن جلو هم بزنم.

جذابیت های بیشتری برای مردم دارد. خانواده ها در

ساعات مشخصی از روز کنار هم دور تلویزیون جمع می شوند و در حالی که مشغول صحبت هستند برنامه های مورد علاقه شان را تماشا می کنند. این تجربه بسیار خوبی

است و اطمینان دارم با ساخت سریال هایی که

داستان هایی جذاب و تماشایی را به زبانی جذاب

و تماشایی تعریف می کنند، می توانند این

وضعیت را برای همیشه در خانواده ها خلق و تکرار

کنند. زمان تولید کتاب بوبا فت به یک نکته

بسیار مهم توجه داشتم و آن این بود که عوامل

تولید را از بین هنرمندان و دست اندرکاران

کشورهای مختلف انتخاب کنم. شما هم جلو

و هم پشت دوربین افرادی را با ملیت های

مختلف و گوناگون می بینید. تلویزیون متعلق

به عموم مردم در سراسر دنیا است و به همین

دلیل مردم و تماشاگران از سریال هایی که این

تنوع فرهنگی، زبانی و قومی را رعایت می کنند،

استقبال باز هم بیشتری می کنند.»



کشید و اواسط سال ۲۰۲۱ معلوم شد فیلمبرداری آن به پایان رسیده است. هفت اپیزود کتاب بوبا فت در فاصله دسامبر تا نوامبر ۲۰۲۲ به روی آنتن رفته و با استقبال تماشاگران دو بخش تلویزیون و استریم روبه روش. منتقدان قاب کوچک هم نقد های مثبتی برای سریال نوشتند و خیلی زود مشخص شد که تهیه کنندگان، به دنبال تولید فصل دوم آن هم هستند. سکانس های اکشن، جلوه های تصویری، بازی خوب موريسون و فیلمبرداری سریال از جمله نقاط قوت آن بوده که در نقد های منتقدان مورد اشاره قرار گرفتند.

تهیه کنندگان سریال در سال ۲۰۱۳ برای اولین بار خبر دادند که قصد دارند تعدادی سریال تلویزیونی براساس شخصیت های مختلف مجموعه فیلم جنگ ستارگان تولید کنند که همه آنها اسپین آف هایی بر داستان این مجموعه پرفروش تاریخ سینما خواهند بود، اما صحبت جدی برای ساخت کتاب بوبا فت برای نخستین بار در اواسط سال ۲۰۲۰ مطرح شد.

حدود یک ماه بعد از آن رسماً اعلام شد این سریال خیلی زود وارد مرحله فیلمبرداری می شود. کار فیلمبرداری فصل اول مجموعه حدود سه ماه طول

#### گپ

گفت وگو با تنها برنده رادیو در اختتامیه اولین رویداد ملی پادکست

### «صدای پرسپولیس» اول شد

محسن شاهمرادی، از رادیو ورزش با پادکست «صدای پرسپولیس» در اختتامیه اولین رویداد ملی پادکست فارسی در بخش ورزش و سرگرمی حائز رتبه اول شد. شاهمرادی به جام جم می گوید: ۲۹ دی ۳۵ ساله شدم و لیسانس کارگردانی سینما دارم. از سال ۱۳۸۶ با قبولی در تست اجرا، در رادیو زنجان گویندگی را شروع کردم. تقریباً یک سال بعد تهیه کنندگی را در رادیو زنجان شروع کردم. از اواخر سال ۹۰ وارد رادیو جوان شدم و با شبکه های رادیویی فرهنگ، آوا، سبا و ورزش هم همکاری نزدیک داشته ام. وی ادامه می دهد: برنامه سازی را در قالب های مختلف انجام داده ام. از مستند تا برنامه های ترکیبی، PSA، گفت وگو محور و سال ۹۴ یک فیلم مستند کوتاه ساختم به نام «گرگینی» که جایزه بهترین فیلم از نگاه تماشاگران اولین دور جشنواره مستند سیما (۱۳۹۶) را کسب کرد. در دوره سیزدهم جشنواره رادیو (۱۳۹۳) تندیس بهترین تهیه کننده در بخش گفت وگو و در دوره چهاردهم جشنواره رادیو (۱۳۹۹) تندیس بهترین PSA را گرفتم. در دومین دوره جشنواره مستند پژواک معاونت صدا (۱۴۰۲) جایزه تهیه کننده منتخب در بخش مستندهای مستمر را دریافت کردم. در شش دوره جشنواره ABU برنامه های من به عنوان نماینده منتخب صداوسیما در این جشنواره شرکت داده شد.



شاهمرادی در پاسخ به این پرسش که وظیفه یک برنامه ساز رادیویی چیست؟ وظیفه یک برنامه ساز رادیویی انتخاب ظرف مناسب برای محتوای مورد نظر است. برگزیده اولین رویداد ملی پادکست فارسی از رادیو ورزش در پایان یادآوری می کند: پادکست صدای پرسپولیس به جز اطلاع رسانی اخبار و پشت پرده های فوتبال تلاش می کند در موقعیت های مختلف، تحلیل هم ارائه دهد تا فضا برای هواداران فوتبال شفاف شود. این پادکست هفت سال عمر دارد و ۷۰۳ اپیزود ساخته شده است.

#### سیما

### «پایش» ویژه انتخابات مجلس به آنتن بازگشت

فصل جدید برنامه اقتصادی «پایش»، ویژه انتخابات مجلس به میزبانی ندا سپانلو به زودی از شبکه یک سیما روی آنتن می رود. برنامه پایش یکی از قدیمی ترین برنامه های اقتصادی صداوسیماست. در سری جدید این برنامه بر موضوعات انتخاباتی به ویژه در حوزه اقتصاد و دغدغه های معیشتی مردم تمرکز شده است. ندا سپانلو میزبانی فصل جدید پایش را بر عهده دارد. او پیش از این تولید و اجرای برنامه هایی همچون اقتصاد روز، بدون حاشیه، تجارت جهانی ایرانپان، صبح عالی بخیر، راهبرد اقتصادی و جهش را در کارنامه دارد. فصل جدید به تهیه کنندگی ایمان علی محمدی و سردبیری سید مهدی موسوی در روزهای یکشنبه و سه شنبه هر هفته ساعت ۲۰ از شبکه یک سیما روی آنتن می رود.

#### خاطرات کاغذی



### داستان قصه ها

**مریم فلاح:** خاطرات دوردست و فرسوده دوران کودکی صاحب اثر ایرانی نورشانتاین، که توسط یک گرگ خاکستری کوچک از طریق تصاویری شگفت انگیز روایت می شد. خاطراتی که تاریخ روسیه را در زمان جنگ جهانی دوم به تصویر می کشید. یک واکنش احساسی بصری به روسیه در حال تغییر از طریق جاسوس بازی های گرگی خاکستری که از طریق رفتار او بینشی از فرهنگ روسیه در قرن ۲۰ ارائه می شد. از طرفی تصاویری از خاطرات دنیای ملغ آمیز نشان داده می شد: دنیایی مربوط به قبل از جنگ که در آن انسان ها و حیوانات می دانستند چگونه با هم باشند. به اعتقاد نورشانتاین، این فیلم درباره مفاهیم ساده ای است که به مخاطبش قدرت زندگی می دهد.

موضوع اصلی جنگ بود با تأکید بر خسارات عظیمی که اتحاد جماهیر

شوروی در جبهه شرقی در طول جنگ جهانی

دوم متحمل شد. چند شخصیت تکرار شونده

و تعامل آنها بخش بزرگی از فیلم را تشکیل

می داد مانند شاعر، دختر کوچک و گاو نر، پسر

کوچک و کلاغ ها، رقصندگان و سربازان، قمار،

سیب ها و مهم تر از همه گرگ خاکستری کوچک.



کوپراژک راسکن تئید

#### موج

### روایت «زنان سرزمین من»

زنان موفق در عرصه های مختلف در سرزمین ما کم نیستند؛ زنانی که چالش ها را به فرصت بدل کردند و توانستند با صبر و همت زندگی شان را بسازند و در سرنوشت کشور نیز دخل شوند. تصویر و صدای این بانوان در برنامه های مختلف رادیو و تلویزیون منعکس شده است، در این میان «زنان سرزمین من» مستند

گزارشی است که روایتی از زنان موفق کشورمان دارد. فرشته لطفی، تهیه کننده زنان سرزمین من بیان کرد: این مستند به معرفی شخصیت های زنان برجسته و تاثیرگذار دوران معاصر می پردازد. وی ادامه داد: هدف از ساخت این مستند آشنایی جامعه با زنان توانمند و الگو قرار دادن آنهاست.

لطفی افزود، با توجه به نیاز روز جامعه به بیان توانمندی زنان ایرانی در هر برنامه به یک شخصیت برجسته علمی، ورزشی یا فرهنگی پرداخته می شود. این مستند رادیویی در اولین برنامه خود روز گذشته با فائزه کاشانیان، نایبه جهانی علم نانو به گفت وگو پرداخت. گفتنی است زنان سرزمین من به تهیه کنندگی فرشته لطفی و اجرای فرشته میناخانی، روزهای زوج ساعت ۱۳ و ۳۰ دقیقه پخش می شود.



#### انتصاب

### حکم جدید در سیما فیلم

رئیس مرکز سیما فیلم در حکمی محمدرضا راهیپما را به سمت سرپرست پشتیبانی تولید سیما فیلم منصوب کرد.

در بخشی از حکم مهدی نقویان، رئیس مرکز سیما فیلم آمده است: امید است در عصر تحول صداوسیما به دور از انحراف و انفعال، زمینه ساز این امر مهم باشید.

تحول در ساختار پشتیبانی تولیدات و رسیدگی مناسب به امور تولیدی، حفظ و نگهداری تجهیزات و لوازم صحنه و همچنین رسیدگی به امور لوکیشن های موجود در تولیدات، همکاری های لازم برای راه اندازی تولید سریال های صنعتی جهت صرفه جویی در هزینه های تولید، بازیگری سایت و صفحات فضای مجازی در جهت تبلیغ و پشتیبانی از تولیدات و استعدادیابی و به کارگیری نیروهای مؤمن انقلابی هنرمند در زمینه های مختلف تولید سریال از جمله مواردی است که در این حکم به آن اشاره شده است. مهدی نقویان در این حکم از زحمات حسین کوب چی در دوران تصدی این مسئولیت قدر دانی کرده است. راهیپما فعالیت بیش از ۲۰ سال در صداوسیما در زمینه های بازیگری، ناظر گیتی، ناظر پخش و تهیه کننده برنامه های «پرسنام»، «چهار در چهار»، «ن و القلم» و «سوره تماشا» و... را در کارنامه دارد.

