

جام آسیایی از زاویه تخصصی شبکه ورزش

این روزها به واسطه برگزاری معتبرترین رقابت فوتبالی قاره کهن (جام ملت های آسیا) تب فوتبال در رسانه ها داغ است.

شبکه ورزش سیما از ابتدای برگزاری این رقابت ها با ویژه برنامه جام آسیا ۲۳ به پوشش این مسابقات پرداخته است؛ برنامه ای ترکیبی که تاکنون با پخش زنده بیش از ۲۶ بازی از مرحله گروهی جام ملت های آسیا به همراه تحلیل و کارشناسی دیدارها چیزی حدود ۳۶۰۰ دقیقه برنامه زنده از قاب شبکه تخصصی ورزش.

درمانی

خبر و آموزش تی اس یک اند و پوشش شان بیش از ۹۹ درصد است، در همه جا آنتن می دهند. راه حل عدالت آموزشی این است که مدرسه تلویزیونی با یک کانال جدا به نام کانال ویژه مدرسه، این محتوا را رایگان به بچه ها بد هد. اینترنت نمی خواهد. در این صورت حال مردم خیلی خوب می شود. محتوای مدرسه تلویزیونی ایران باگیم، نمایش، آزمایش و شور و هیجان همراه است. مثل کلاس مدرسه نیست. با انتشار آن برد می کنیم. اما انجام نمی شود؛ چون ما که درباره بازمانده از تحصیل حرف می زنیم، عمق تلخی اش را نمی فهمیم. در خانواده های مان درد بازماندگی از تحصیل را نداریم. وقتی مسئولان کشور درکی از بازماندگی از تحصیل یا آتش سوزی در مدرسه شنیدان یا این که پنج نفری نشستن در یک نیمکت ندارند، کاری هم از پیش نمی رود. وزیر قبلی می گفت این طرح خیلی خوب است و حل می شود. به او گفتم حتی به اسم شما در پرود مهم نیست. مهم این است که اگر ۲۰۰ هزار بازمانده از تحصیل کم شود، حال همه مان خوب می شود. اما بعد صدایم کردند و گفتند چه کسی محتوای مدرسه را تأیید می کند؟ مثل این می ماند وقتی زمان جنگ است و یک نفر تیر خورده و می خواهی به او کمک کنی، بگویند دست نگهدار، اول بگو مدرکت را از کجا گرفتی؟ بازمانده از تحصیل یعنی فاجعه؛ یعنی بچه ای که از آلان معلوم است محرومیتش امتداد دارد. چندی پیش یاتی می از دوستان صداوسیما به سیستان و بلوچستان رفتم، در آنجا به یک مدرسه خاص که محروم بود سر زدم. این قدر خوشحال شدم که بچه ها مدرسه تلویزیونی را می بینند؛ ولی تفریحی می دیدند. می توان به این تماشانظم داد و بگوید این تکه ها را ببینند. دنیا به سمت یادگیری معکوس رفته است. یادگیری معکوس یعنی اول ویدئو را ببینید و بعد تدریس را گوش دهید. مثلاً یکشنبه معلم علوم می خواهد راجع به انبساط درس بدهد. شنبه ویدئو یی مدرسه تلویزیونی را ببینید که خیلی جذاب، شیرین و پراز بازی، نمایش و آزمایش است. وقتی روز یکشنبه معلم درس می دهد با تمام وجود می فهمید. کلاس درس. کلاس رفع اشکال می شود.

مجلسی: در خصوص رفع مشکلات سیستم آموزشی برنامه پرسشگر در شبکه آموزش روی آنتن می رود. آورده های این برنامه چیست؟ آیا بعد از منظره های این برنامه مشکلی حل شده است؟

اگر منصف باشیم، بله. در دوران کرونا تماشای داشتیم و بچه های روستایی در گیلان گفتند چطور می گویند از شبکه شاد استفاده کنید؟ ما اینترنت نداریم! در همین برنامه وزیر ارتباطات را تلفنی روی آنتن آوردم و به او گفتم می خواهی این مشکل را حل کنی یا نه؟ دو هفته بعد دوباره وزیر روی آنتن آمد و تصویری از دکل که در آنجا نصب کرده بود نشان دادیم. برای رسانه شبیه معجزه است. آقای دکتر صحرایی یک هفته در میان یک ساعت و نیم تا دو ساعت به برنامه پرسشگر می آید و تک تک معاونان و شورای معاونانش را درخصوص مشکلات بازخواست می کند. چند روز پیش از وزیر پرسیدم چرا چهره ات در هم ریخته است. گفت تازه از سفر آمدیم و خسته ام اما حضور در این برنامه برایم مهم است. به نظر من گاهی اوقات یک بیماری داریم که با خوردن یکی دو

دوره آنتی بیوتیک خوب می شود؛ ولی بعضی اوقات یک بیماری را این چیزها

تقدیم مخاطبان خود کرد.

به گواه آمار، بینندگان شبکه، حضور خداداد عزیزی به عنوان کارشناس ثابت این برنامه در کنار جواد خیابانی و مهدی توتونچی ترکیبی چشم نواز برای مخاطبان شبکه تخصصی ورزش پدید آورد. برای مثال در ۱۲ شبی که این برنامه روی آنتن رفته، جام آسیایی ۲۳، ۱۵ همپان که از بزرگان و کارشناسان شناخته شده فوتبال ایران هستند، همپان این ویژه برنامه

درمان نمی شود و شیمی درمانی می خواهد. نظام آموزشی ما شیمی درمانی می خواهد. قطعا منظومم وزارتخانه و شخص وزیر نیست، بلکه سیستم است. [۳] عبدالعلی زاده: در سیستم سازمان صداوسیما برای رسیدن به این هدف به لحاظ تولیدی و پروداکشن موانعی داشتید؟ آیا ایده های تان به خروجی تبدیل می شود؟

برنامه هایی که به خود شبکه ربط دارد خیلی خوب انجام می شود. مثلاً مدرسه تلویزیونی ایران ۷۰ هزار دقیقه روی آنتن رفت. هر روز از ساعت ۱۴ تا ۱۹ بدون استثنای شنبه تا پنجشنبه ساعت ۱۴ تا ۱۴ و ۲۰ دقیقه برای کلاس اولی ها برنامه دارد. هر مناسبتی هم باشد به این بخش ها دست نمی زنیم. ۴۰۰ روز شده است. ۱۴ و ۲۰ دقیقه تا ۱۴ و ۲۰ دقیقه برای کلاس دومی ها، ۱۴ و ۴۰ دقیقه تا ساعت ۱۵ برای کلاس سومی ها، ۱۵ تا ۱۵ و ۲۰ دقیقه برای کلاس چهارمی ها.

۱۵ و ۲۰ دقیقه تا ۱۵ و ۴۰ دقیقه برای کلاس پنجمی ها، ۱۵ و ۴۰ دقیقه تا ساعت ۱۶ برای کلاس ششمی ها. همین طور ۲۰ دقیقه و ۲۰ دقیقه جلوی می رود. برای متوسطه اول و دوم در رشته های تجربی، ریاضی و انسانی هم هست. من اگر مدیر دیگر شبکه ها باشم حتما این موضوع را در بازی های لایگا و دیگر مسابقات فوتبال و دیگر برنامه های ورزشی به صورت زیرنویس پخش می کنم. سال گذشته قائم مقام سیما به پخش شبکه سه توصیه کرد و در بازی ایران و آمریکا زیرنویس کردند. از روز بعدش حجم زیادی از مخاطبان را داشتیم. این شبکه ها رایگان است و هدف فقط عدالت آموزشی است. ما ایرانی ها دوبانه و وار بچه های مان را دوست داریم. سازمان شبکه های زیادی دارد و خوب است یک کانال به آموزش و عدالت آموزشی اختصاص دهد. به عنوان کسی که ۳۲ سال در سطوح مختلف کار معلمی می کنم می فهمم ۲۰ دقیقه کافی نیست. آرزویم این است کسی که می خواهد نامزد ریاست جمهوری شود راجع به توسعه مهد کودک ها حرف بزند. دلیل این که یک نفر در اینباره حرف نمی زند این است که مهد کودکی اجازه رای ندارد. مشاورانی که در تاریکی نشسته اند اولویت ها را جابه جا می کنند. درحالی که رهبری هم درباره عدالت آموزشی باها تاکید کردند.

مجلسی: خیلی ها به ساختار کنکور هم نقد دارند و می گویند نوعی بی عدالتی در سیستم آموزشی است. شما در این خصوص هم مدرس کنکور راه انداختید. اگر زورم می رسید حتما کنکور را از این وضع درمی آوردم. به دلیل گردش مالی زیادش نمی شود. یکی از وزرای قبلی آموزش و پرورش دولت روحانی رسماً اعلام کرد گردش سالانه کنکور در جمهوری اسلامی ایران ۵۰ هزار میلیارد

برش



حاج قاسم خط قرمز ماست

«شاید کاراکتر و منش شما با آنچه از مدیر بودن به طور کلی و کلیشهای در ذهن داریم تفاوت داشته باشد. چرا؟» این پرسشی است که با علی عبدالعالی، مدیر شبکه آموزش سیما مطرح می کنیم و او پاسخ می دهد: در ایران خیلی نقاب داریم. باید خودمان باشیم؛ یا این گونه ما را می پسندند یا نمی پسندند. نباید نمایش بازی کنیم. امام صادق (ع) می فرماید بچه های ما چیزی نمی شوند که ما می خواهیم؛ چیزی می شوند که ما هستیم. مردم از افشار با طیف های مختلف فکری برای حاج قاسم می گردن و می گفتند حاج قاسم خط قرمز ماست. ویژگی بارز حاج قاسم این بود که خود خودش بود.

بودند. از جذابیت های این ویژه برنامه طراحی سامانه اختصاصی پیش بینی رقابت هاست که با اقبال بسیار خوب مخاطبان شبکه ورزش همراه بوده. جام آسیایی ۲۳ برای بینندگان خود یک مسابقه اختصاصی دارد که تعداد شرکت کنندگان ۱۵۰ هزار نفری تنها در یک شب از این مسابقه گواه استقبال مخاطبان فوتبال دوست این برنامه است.

تومان است و یکی از مسئولان یکی دو سال قبل آن کمی کمتر از این را گفت. نمی توانم کنکور را حذف کنم و نمی توانم بگویم مرگ بر کنکور. کاری که باید بکنم این است که با بهترین معلمان محتوای کاملاً رایگان و جامع ارائه دهم. سال گذشته در رشته های انسانی، ریاضی و تجربی این را ارائه دادیم. گفتیم همه چیز رایگان است. می خواستیم علاوه بر رایگان بودن، کامل هم باشد که روی آنتن جا نبود. گفتند از رئیس سازمان یک کانال آموزش ۲ بگیرد که فقط آموزش و مدرسه باشد. رئیس سازمان کاملاً با این ایده موافق است. به تیم های مختلف واگذار کرد و جلسه های زیادی رفتم. باید برای تحقق این موضوع همه به هم کمک کنند.

مجلسی: همکاری هم با سمپاد دارید.

بله؛ آزمون دیگری در کشور هست که از کنکور به شدت خطرناک تر است و کسی نمی داند؛ چون در کنکور با دخترها و پسرهای ۱۹- ۱۸ ساله طرف هستیم اما در این آزمون با دختران و پسران دبستانی طرفیم. منظومم آزمون ورودی تیر هوشان است. کسی که وارد سمپاد شود به جهت ورود به دانشگاه موفقیتش تضمین شده است. کسی در آنجا قبول می شود که تکنیک ها را بداند و کسی این تکنیک ها را بلد است که پولدار باشد، چون کلاس های آمادگی این آزمون خیلی گران است. به رئیس سمپاد، خانم دکتر یآوری گفتم اگر می خواهید راجع به عدالت آموزشی کار کنید، بیا باید یک برنامه بسازید

که برای مخاطبان مطلق رایگان باشد. سردیریان برنامه، طراحان ورودی آزمون سمپاد بودند. ۵۳ قسمت مسابقه طراحی کردیم و در هر قسمت ۱۰ تست بین دو گروه توزیع می شد و با هم رقابت می کردند. نکته اش این بود کسی که تکنیک بیش از ۵۰۰ سؤال را در مسابقه هوش یار یاد بگیرد نیاز به کلاس ندارد. یک ماه پیش خانم دکتر یآوری با خبرگزاری فارس مصاحبه کرد و گفت بیش از ۴۵ درصد افزایش در قبولی های آزمون ورودی سمپاد از بچه های دهک های یک، ۲ و ۳ و ۴ یعنی فقیرترین های جامعه داشتیم و به برنامه هوش یار اشاره کرد. می بینید چقدر راحت می شود به سمت عدالت رفت. ما برای عدالت انقلاب کردیم. چه بهتر از این که بچه های پنجم و ششم ابتدایی دهک های یک، ۲ و ۳ و ۴ جامعه ۴۵ درصد افزایش قبولی داشتند و خانم دکتر یآوری می گوید به وضوح بارزترین عامل این اتفاق برنامه هوش یار شبکه آموزش است. آن را به آقای اعلمی که آن موقع معاون سیمای استان ها بود دادیم و در پنج شش استان پخش کرد.

عبدالعلی زاده: یکی از بخش هایی که از آن غافلیم بحث شناختی است؛ یعنی یک بچه ایرانی بداند کیست و کجای تاریخ و دنیا ایستاده و اهمیت خود را پیدا کند. این نوع شناخت دادن می تواند در حوزه جلوگیری از فرار مغزها اثر مثبت داشته باشد. شبکه آموزش به این محتوا یعنی آموزه های فرهنگی عمیق که تا حالا گفته نشدند توجه دارد؟ در این شبکه برای نگاه تمدنی و شناختی چه برنامه هایی دارید؟

ما دو مأموریت داشتیم؛ یک مأموریت عدالت آموزشی که در آن خوب پیش رفتم و یک مأموریت هویتی که در آن ضعیف بودیم به خاطر این که زورمان نمی رسید همه این کارها را با هم انجام دهیم. بزرگترین ویژگی شبکه آموزش که تقریباً از همه می شنوم این است که اصلاً سیاسی نیست. دغدغه امروز ما این است که شبکه آموزش بیشتر دیده شود؛ به خصوص بخش هایی که در راستای عدالت آموزشی است.



دریچه

مدرسه ای برای همه بچه های ایران

«مدرسه تلویزیونی ایران» نام برنامه تلویزیونی پخش شده از شبکه آموزش است که در پی دنیاگیری ویروس کرونا برای دانش آموزان ایران پخش می شود. مهم ترین ویژگی این برنامه این است که برای بچه های سراسر کشور روی آنتن می رود. به خصوص آنهایی که دسترسی به منابع درسی یا کلاس های خصوصی ندارند و همین موضوع باعث می شود عدالت آموزشی برای همه بچه ها ایجاد شود. جدول پخش برنامه درسی این برنامه برای دوره های ابتدایی، متوسطه اول و دوم است.

فصل های پیشین این برنامه به صورت پخش زنده روی آنتن می رفت اما فصل جدید (۱۴۰۲-۱۴۰۱) این برنامه که در راستای عدالت آموزشی ساخته می شد (و نه برای کرونا) در قسمت های مختلف ضبط و در ساعت های مشخص پخش می شد.

به تازگی برنامه ای با عنوان شبکه ماه از شبکه آموزش پخش می شود. این برنامه در راستای آموزش مهارت های گوناگون ازجمله هوش مصنوعی، برنامه نویسی پایتون، طراحی وب و آموزش های فنی و... تلاش می کند نام این مجموعه گونه نوشت



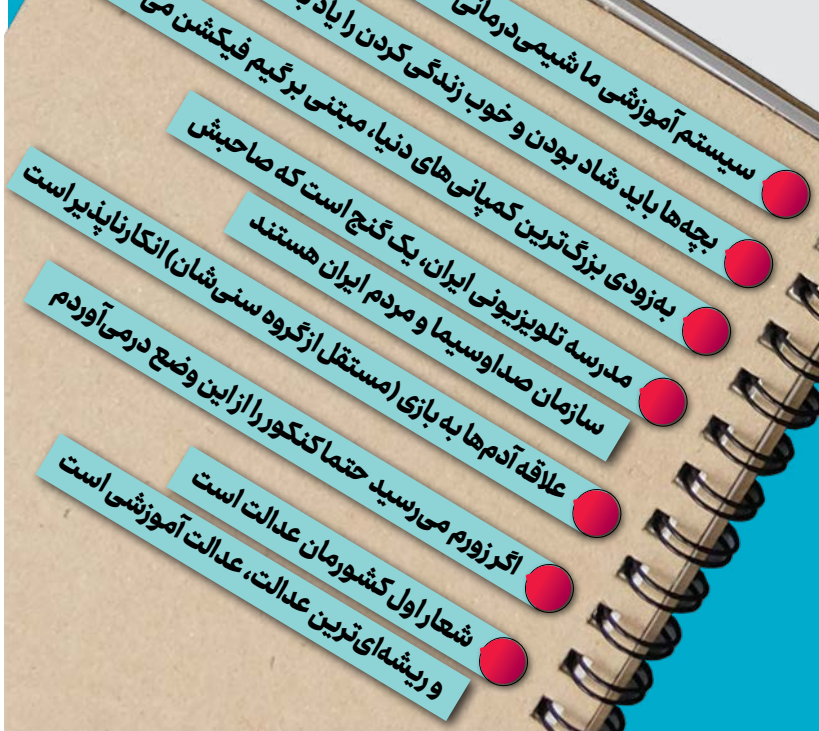
یادداشت

شبکه آموزش؛ پیشگام تحولات آموزشی دانشگاه رسانه ملی

یکی از بزرگ ترین و مهم ترین مطالبات مقام معظم رهبری و انتظارا و توقع های ملت از سازمان صداوسیما تبدیل شدن این رسانه ملی و فراگیر و جلودار حرکت های بزرگ در جامعه در راستای فرهنگ سازی، به «دانشگاه ملی ملت ایران» بوده و هست. چهاردهم فعالیت های گسترده با تولید انواع برنامه های همسو با خواست ها و نظرات و سلیقه های مختلف و رنگارنگ جامعه و حرکت در مسیر رهنمودهای امام راحل و رهبری، بیانگر اهتمام درخور مدیران رسانه ملی در این بزرگراه است. تأمین نظرات مردم، خانواده ها و کودکان و نوجوانان با رویکرد توجه به پاسداشت فرهنگ و باور کشور و ارتقای آنها با تازه های روز جهان، کسب رضایت و اعتماد مخاطبان، گواه درستی حرکت و تحولات سازنده سازمان صداوسیما است. این مهم در دو سال اخیر با سکانداری رسانه ملی توسط هستیم اما در این آزمون با دختران و پسران دبستانی طرفیم. منظومم آزمون ورودی تیر هوشان است. کسی که وارد سمپاد شود به جهت ورود به دانشگاه موفقیتش تضمین شده است. کسی در آنجا قبول می شود که تکنیک ها را بداند و کسی این تکنیک ها را بلد است که پولدار باشد، چون کلاس های آمادگی این آزمون خیلی گران است. به رئیس سمپاد، خانم دکتر یآوری گفتم اگر می خواهید راجع به عدالت آموزشی کار کنید، بیا باید یک برنامه بسازید

بخش اعظم اقدام ها و برنامه های این شبکه، تولید برنامه های متنوع آموزشی با همکاری خبرگان، استادان، مربیان و معلمان است که حرکتی بنیادین و زیرساختی محسوب می شود، چرا که مخاطبان اصلی برنامه های شبکه آموزش را کودکان، نوجوانان و از این طریق خانواده ها تشکیل می دهند و چون قشرهای کودک و نوجوان، آینده سازان ایران اسلامی اند، لذا آنچه در قالب های آموزشی و تربیتی از این شبکه می آموزند، در تحولات آنها و آینده کشور، بسیار مؤثر است. عرصه دوم فعالیت های شبکه آموزش، استفاده از فناوری و دستاوردهای علمی و آموزشی روز و بهره گیری از هنرمندان و هنرهای نمایشی و تصویری در جهت غنای بیشتر تولیدات همراه ایجادشادی و نشاط و انگیزه است. براین دو عنصر اساسی باید اطلاع رسانی خوب و درست و بهنگام شبکه آموزش را هم افزود که مورد استفاده مخاطبان فراوان آن است؛ حرکت سترگی که شبکه آموزش در مقام مدرسه ای به وسعت ایران و دانشگاه ملی/آموزشی کشور در یک سال اخیر موفق به تحقق آن شده و آن را با قوت و قدرت ادامه می دهد، تلاش در اجرایی شدن «عدالت آموزشی» است. این شبکه با برنامه بزرگ، زیربنایی و ثمربخش «مدرسه تلویزیونی ایران» افزون بر این که به یاری آموزش و پرورش کشور آمده است، با یآوری استادان حاذق و سرشناس برای تدریس دروس و مسائل آموزشی و پرورشی، جهت انتقال و تأثیر عمیق و دقیق آنها از ابزارهای هنری و ادبیات و هنرمندان هم بهره ها می برد. به گونه ای که آموزش ها در قالب های شعر، قصه، نمایش، فیلم، سریال، انیمیشن، تصویر، نور و موسیقی با استفاده ازعناصر بازی و سرگرمی و امید و شادی آفرینی ارائه می شود. این ترکیب خلاق و مخاطب پسند، سطح انتقال آموزش ها و بهره مندی مخاطبان کودک و نوجوان را افزایش داده است. در واقع یاری گرفتن ازهنر و هنرمندان و روان شناسان و آموزگاران حرفه ای، سبب دوستی و همراهی و همدلی دانش آموزان و خانواده های شان با رسانه ملی و شبکه آموزش شده و برعلاقمندی روزافزون آنها در مشارکت در مدرسه تلویزیونی شبکه آموزش افزوده است. آموزش های این شبکه شامل کلاس های دوره های ابتدایی و متوسطه و کلاس های فنی و حرفه ای و کار و دانش است. شبکه آموزش با تکیه بر اجرا و گسترش عدالت آموزشی، فرزندان تمام کشور را در سرتاسر ایران مخاطب قرار داده است.

این شبکه در کنار عناصر آموزشی و هنری و بازی و سرگرمی از مشاوره های تحصیلی توسط مشاوران متخصص نیزسود می جوید و علاوه بر سلسله برنامه های خوب آموزشی خود، برنامه های با محتوا و تماشایی دیگر ازجمله: ژرفاخذ، مدرسه جنگلی، تله های روان شناسی، بازی موازی، مجموعه زندگی بهتر و... را هم تولید و عرضه می کند که هر کدام، بینندگان فراوان دارند.



تماشا



ریشه ای ترین عدالت «عدالت آموزشی» است

مدیر شبکه آموزش در بخشی از گفت وگویش با ما به عدالت آموزشی به عنوان ریشه ای ترین نوع عدالت اشاره کرد و ویدئویی را نمایش داد که در این شبکه تولید شده است. این ویدئو با قصه ای دیدنی از مضمون گسترش عدالت آموزشی می گوید. شما هم می توانید در ادامه این اثر تولیدی را تماشا کنید.



کودکان را سخن کنید