



جشنواره من خیلی خوب است

آرش شفاعی

به حضور پنج فیلم اولی در بخش سودای سیمرغ گفت: در این بخش ابتدا چهار فیلم انتخاب شد و یک فیلم هم به ما اضافه‌تری به سودای سیمرغ اضافه شود که در نهایت پنج فیلم به این بخش راه پیدا کردند. لذا خواهش من از همه به ضوابط و آیین‌نامه جشنواره و نظر هیأت محترم انتخاب و داوری احترام بگذاریم. وقتی جمع بندی اتفاق می‌افتد اعلام می‌شود باید همه آن را ببینند. در مراحل بعدتر هم به داوری می‌رسیم که باید به نظر داوران احترام گذاشت.

سرجمع همه حرف‌ها را شاید بشود در جملات کارگردان فیلم خلاصه کرد. خبراً... تقیانی پور گفت: وقتی وارد سوریه شدیم، کشور... آنهایی که امنیت را در سوریه برای ما فراهم کردند به خصوص از شهید سید رضی موسوی که با همه جالش ما پشت ما بودند، ششکرم. بزرگ‌ترین چالش سالم برگشتن به هتل و روز یک‌روز دیگر فیلمبرداری بود. او این فیلم را به شهید سید رضی موسوی تقدیم کرد. و یاد او شهید راچاسی داشت.

دین «صحنه بازاره»، خیلی از منتقدان را به باد فیلم‌برداری می‌کشد. خماری (The Hangover) به کارگردانی تاد فیلیپس انداخت و اهالی رسانه که با کسی تعارف ندارند، همین سؤال را از فروش صحت پرسیدند. او گفت: ما وقتی فیلمنامه را می‌نوشتیم، یاد خماری نبودیم ولی بعد به خودمان گفتیم باید کاری کنیم تا شبیه آن فیلم نباشد. فیلم به خماری شباهت دارد و اگر بگویم نه، دروغ گفته‌ایم اما این نبوده که از روی آن کپی کرده باشیم ولی در ادامه تلاش کردیم شبیه نباشد. حتماً هر چه خواننده یا دیده‌اند با حق نبوده‌اند در ذهن ما و طبیعتاً در فیلم اثرش را داشته است.

جدید مناقصہ پروژہ آسفالٹ لائن شرقی پشت دیوار ساحلی
از درمناگاہ جدید تا محلہ اتحاد شہر کیلان

بہنام باقري شہدار كيلان

تجدید مناقصہ
بہ ہوشیاری، معائنہ سطحی کیلئے

بہنام باقری شہدار کیلان



شماره ۱۴۰۲/۲۳/شماره ۵ سامانه ستاد ۲۰۰۲۰۹۱۶۴۵۰۰۰۱۵۵

آگهی حاضر) و الصاق مستندات مربوطه به همراه سایر اسناد و مدارک دارد تا مبنای کالای ذیل را با در نظر گرفتن

1800

شناسه آگهی: _____