

همزمان با آغاز دهه فجر تغییرات جدیدی در جدول پخش شبکه فراتر صورت گرفته و ریل جدیدی شامل برنامه‌های تلویزیونی ایرانی در ساعت ۱۸ و ۲۰ دقیقه به جدول پخش اضافه شده‌است. در این ریل برنامه‌هایی با ساختار مسابقات تلویزیونی و تاک شو با کیفیت HDR4-K قرار خواهند گرفت. با این تغییر، میزان پخش اصلی برنامه‌های ایرانی در آنتن شبکه فراتر به ۶۰ درصد رسید و این یک موفقیت برای شبکه فراتر

### تغییرات در جدول پخش شبکه فراتر

در حمایت از برنامه‌سازان کشور محسوب می‌شود. مسابقه تلویزیونی «کودک‌شو» که قسمت‌های آخر فصل پنجم آن را شاهد هستیم در روزهای شنبه، دوشنبه و چهارشنبه در این ریل جانمایی شده و با پایان این فصل قرار است شاهد فصل بعدی این برنامه باشیم. همچنین دو برنامه جدید نیز از همین هفته روی آنتن شبکه فراتر قرار خواهند گرفت. برنامه تلویزیونی «برمودا» که به تازگی از شبکه نسیم پخش می‌شود،

انعکاس چهل و دومین جشنواره فیلم فجر در تلویزیون

# پنجره باز سیما به نقد سینما



نوشین مجلسی سیده اشرفی گروه رسانه

رسانه ملی همواره نشان داده یار هنر هفتم و هنرمندان این عرصه‌است. این یاری‌رساندن چه در پخش تیزر فیلم‌های سینمایی، روی آنتن فرستادن فیلم‌های سینمایی و همچنین تولید و پخش برنامه‌هایی در معرفی، نقد و بررسی آثار سینمایی در طول سال است. توجه رادیو و تلویزیون به سینما در ایام جشنواره فیلم فجر بیش از گذشته می‌شود و هر ساله با تدارک برنامه‌های متنوع زنده و تولیدی به پوشش این رویداد فرهنگ می‌پردازد. امسال نیز «هفت»، «نقد سینما»، «پنجره باز»، «سینما ملت» و «سینما ۴۲» برخی از برنامه‌های تلویزیونی است که در ایام برگزاری جشنواره فیلم فجر رویدادهای مرتبط با این رویداد فرهنگی هنری را پوشش می‌دهند. در ادامه به معرفی آثار تلویزیونی پرداختیم و با تعدادی از دست‌اندرکاران‌شان گفت‌وگو کردیم.



پیمان خرنلی، تهیه‌کننده برنامه سینما ملت در خصوص بخش‌های مختلف این برنامه به جام‌جم می‌گوید: در برنامه سینما ملت سه میز مختلف داریم که کلیت

برنامه را شکل می‌دهد. بخش اول میز رسانه است که با پرداختن به حواشی و نظرات مردم، نظر اصحاب رسانه را در مورد آثار روز جویا می‌شویم. میز دوم، گفت‌وگو با عوامل آثاری است که در آن روزا کران شده و میز سوم هم نقد همان آثار است. تفاوتی که برنامه سینما ملت با دیگر برنامه‌ها دارد، اتخاذ یک رویکرد مردم‌نگارانه است، مادر واقع می‌خواهیم ببینیم نسبت فیلم‌ها با مردم به چه صورت بوده است. به همین دلیل بحث‌های جامعه‌شناسانه درباره فیلم‌شکل می‌گیرد تا ببینیم مردم کجای این آثار هستند. در کنار این بخش‌ها، گزارش‌های مردمی هم از جشنواره و سینمای مردمی داریم که بخش می‌شود. وی که پیش از این برنامه سینما هویت را برای جشنواره سال قبل روی آنتن برده، این‌طور بیان می‌کند: ما در برنامه سینما هویت نسبت هویی فیلم‌ها با جامعه را می‌سنجیدیم. در سینما ملت هم مسائل کلان سینما را با توجه به

رویکرد مردم نگارانه مورد بررسی قرار می‌دهیم. واقعیت این است که وقتی مردم با اثری ارتباط برقرار کنند، از جوه اقتصادی، جامعه‌شناسی، سیاسی، فرهنگی و... و ایجاد ارتباطی توامان میان سینما و مردم خط محوری این برنامه است. سینما ملت کار مشترک گروه اجتماعی شبکه تهران و مرکز هنری و رسانه‌ای نهضت است که به تهیه‌کنندگی پیمان خرنلی در مدت زمان تقریبی یک ساعت هر شب حوالی ساعت ۲۰ از شبکه تهران روانه آنتن می‌شود.

نقد سینما با حال و هوای جشنواره

مخاطبان شبکه چهار سیما که بدسته سینما هستند با برنامه تلویزیونی «نقد سینما» آشنایی دارند. برنامه‌ای که پیش از این نیز گزارش‌هایی را از آن منتشر کردیم. «نقد سینما» همزمان با آغاز چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر به صورت ویژه هر شب از شبکه چهار روی آنتن رفته است. این برنامه که در ایام برگزاری جشنواره فجر ۴۲ هرتب میزبان مخاطبان خود می‌شود، به پوشش این دوره از رویداد و بررسی فیلم‌های بخش سودای سیمرغ با حضور عوامل فیلم‌های اکران شده در سینمای رسانه و منتقدان سینما می‌پردازد. بخش پایانی برنامه نیز به گفت‌وگوی ویژه با موضوع روز اختصاص دارد. فصل چهارم برنامه تلویزیونی «نقد سینما» که با مشارکت سازمان سینمایی سوره تهیه و تولید می‌شود تا ۲۲ بهمن هرتب از شبکه چهار سیما به صورت زنده به تهیه‌کنندگی یوسف بجاری و میزبانی امیرضا مافی پخش می‌شود.

بجاری در گفت‌وگو با جام‌جم درباره تفاوت این برنامه با آثار

در روزهای یکشنبه، سه‌شنبه و جمعه از شبکه فراتر هم پخش خواهد شد. مسابقه تلویزیونی «خانه‌ما» که سری بوشهر آن با کیفیت 4K تولید و پخش آن به تازگی از شبکه سه سیما آغاز شده، در روزهای پنجشنبه در همین ریل جانمایی شده است. عزیزان علاقه‌مند به برنامه‌های تلویزیونی می‌توانند تکرار این برنامه‌ها را روز بعد در ساعت ۶ صبح یا ۱۲ و ۴۵ دقیقه ملاحظه نمایند.



برش



### نیم‌نگاهی به دیگر برنامه‌ها

دیگر شبکه‌های سیما نیز همزمان با این رویداد برنامه‌هایی را راهی آنتن می‌کنند. برای مثال شبکه یک با برنامه‌های صبح بخیر ایران و ایران امروز در ساعات ۶ و ۱۸، شبکه دو هر روز در برنامه صبحانه ایرانی ساعت ۷ و روزهای پنجشنبه و جمعه با بسته پیشنهادی حوالی ساعت ۲۲ و ۱۵ و شبکه سه در برنامه سلام صبح بخیر ساعت ۹ رویدادهای جشنواره فجر را پوشش می‌دهند.



می‌رود نمی‌تواند در خدمت سلامت باشد. در این ایام با منتقدان، کارشناسان و صاحب‌منصبان حوزه سلامت گپ می‌زنیم و این موضوع را واکاوی می‌کنیم.

قابی از سینما ۴۲

شبکه خبر نیز در این ایام با پخش ویژه برنامه و همچنین گزارش‌های متنوع جشنواره چهل دوم فیلم فجر را پوشش می‌دهد. «سینما ۴۲» عنوان یکی از برنامه‌های این شبکه است که به صورت زنده از برج میلاد با اجرای زهرآخماقی پخش می‌شود.

نمایش هنر هفتم

برنامه هفت دیگر به یکی از برنده‌های تلویزیونی در این حوزه بدل شده‌است. سال‌های زیادی از عمر این برنامه گذشته و حالا مدتی است با اجرای بهروز اخفمی از شبکه نمایش روی آنتن می‌رود. این برنامه در ایام جشنواره هر شب ساعت ۲۲ و ۱۵ دقیقه به صورت زنده از شبکه نمایش پخش خواهد شد. محمدعلی غلامرضایی، مدیر شبکه نمایش درباره پخش این برنامه در ایام جشنواره فیلم فجر گفت: در ایام جشنواره برنامه هفت با ویژه برنامه‌ای که ترتیب داده است، هر شب از شبکه نمایش سیما و از محل برگزاری جشنواره به صورت زنده روی آنتن می‌رود و پس از آن نیز تا پایان سال به صورت هفتگی ادامه خواهد داشت. در مرحله دوم نیز، بخش این برنامه از بهار ۱۴۰۳، با دکور جدید و تغییراتی در فرم برنامه آغاز می‌شود.

مدیر شبکه نمایش درباره بخش‌های مختلف فصل جدید این برنامه نیز بیان کرد: برنامه هفت از سه بخش اصلی پرونده ویژه، میز نقد سینمای ایران و میز نقد سینمای جهان تشکیل می‌شود که هر بخش طراحی ویژه‌ای دارد.

برنامه «پنجره باز» با اجرای اسماعیل باستانی به بررسی فیلم‌هایی با موضوع سلامت و معلولان در جشنواره فیلم فجر می‌پردازد. این برنامه هر روز ساعت ۱۸ به مدت یک

ساعت از شبکه سلامت پخش می‌شود. سیدمحمد حسین پورفاضلی، تهیه‌کننده این برنامه به جام‌جم توضیح می‌دهد: بیش از ۴۵۰ قسمت از برنامه پنجره باز روی آنتن رفته و همچنان ادامه دارد. نگاه مادر این برنامه بیش از شروع جشنواره حضور در مراکز و فضاهای مختلف نظیر بیمارستان، دانشگاه و... بوده است. با توجه به سیاست شبکه در ایام دهه فجر و برگزاری جشنواره فیلم فجر قرار شد با نگاه سلامت و با کلیدواژه‌های معلولیت، ناشنواییان، نابیناییان، آسیب‌های اجتماعی و حوزه خانواده فیلم‌هایی که در

این مباحث حرفی برای گفتن دارند را بررسی کنیم. نقد و چالشی هم در این خصوص داریم که آیا سینما و سلامت می‌توانند کنار هم باشند یا این‌که سینما با شعار هنر برای هنر پیش



### پخش فیلم‌هایی با حال و هوای انقلاب تشکیلات در میهمانی خصوصی

در دهه مبارک فجر فیلم‌های سینمایی مختلفی از شبکه نمایش پخش می‌شوند. فیلم‌های سینمایی «تشکیلات»، «نقطه ضعف»، «جمیل»، «منصور»، «معما» و «میهمانی خصوصی» تا ۲۱ بهمن ساعت ۲۱ از شبکه نمایش پخش می‌شود. فیلم «تشکیلات» به کارگردانی منوچهر مصیری محصول سال ۱۳۴۵ دوشنبه ۱۶ بهمن روی آنتن شبکه می‌رود. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: یک گروه سلطنت طلب به عملیات ورود و توزیع مواد مخدر مشغولند. محمود، مامور مبارزه با مواد مخدر، دو تن از اعضای گروه به نام سهراب و جواد را تعقیب می‌کند. سهراب دستگیر می‌شود و جواد می‌گریزد و... در این فیلم مجید مظفری، اکبر زنجانیور، مظفر مقدم، غلامحسین نقشبندی، میرمحمد تجدد و سیاهش طهمورت به هنرمندی پرداخته‌اند...

### دهه فجر بر موج سحاب

در آستانه چهل و پنجمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ایران هستیم. با مرور سال‌های پس از ۲۲ بهمن ماه سال ۱۳۲۷، می‌توان به پیشرفت‌های کشور اشاره کرد. در این خصوص رسانه ملی سعی دارد با بازنمایی این دستاوردها به امیدآفرینی و تبیین اقتدار ایرانی اهتمام ورزد. جلوه‌گری این پیشرفت‌ها به خصوص در آن سوی مرزها اهمیت فراوان دارد. ویژه‌برنامه «دهه فجر» پیشرفت‌های انقلاب اسلامی ایران در حوزه‌های مختلف در ویژه‌برنامه دهه فجر در رادیو انگلیسی شبکه سحاب معاونت برون مرزی پخش می‌شود. با فرارسیدن چهل و پنجمین سالگرد باشکوه پیروزی انقلاب اسلامی ایران، رادیو انگلیسی مخاطبان خود را با دستاوردهای علمی، پزشکی، فرهنگی، فناوری، هسته‌ای و... بعد از پیروزی انقلاب اسلامی ایران آشنا می‌سازد. همچنین مفاهیمی چون حکومت دینی و اسلامی، ولایت فقیه، مقاومت و... با حضور استادی چون علی قنوتی و روح... روحانی در برنامه تبیین می‌شود. ویژه‌برنامه دهه فجر تولید رادیو انگلیسی شبکه سحاب به تهیه‌کنندگی محمود انصاری و اجرای لیلی حبیبی‌راد در ایام... دهه فجر از این رادیو پخش می‌شود.



### تنظیم متوازن برنامه‌سازی در دوره تحول

پیمان جبلی، رئیس رسانه ملی در گفت‌وگو با خبرگزاری دانشجو در خصوص تولید گونه‌های مختلف نمایشی گفت: من درباره کارهای نمایشی در دست تولید پیش از این هم توضیح داده بودم؛ ما با مجموعه‌های مختلف و موسسات رسانه‌ای و دستگاه‌های مختلفی که علاقه‌مند باشند برای بیان خدمات‌شان و دستاوردها از طریق رسانه ملی اقدام کنند، همکاری داریم. نه فقط دستگاه‌های امنیتی، بلکه همه دستگاه‌های دیگر که می‌خواهند برای بیان دستاوردهایشان از قالب نمایشی استفاده کنند، از همکاری با آنها استقبال می‌کنیم. نوع و گونه برنامه‌سازی در دوره تحولی رسانه ملی باید تنظیم متوازنی داشته باشد. یعنی از گونه‌های مختلف به‌ویژه در کارهای نمایشی مان باید استفاده کنیم؛ گونه‌های پلیسی و امنیتی، طنز، تاریخی و سبک زندگی که از همه اینها باید به‌صورت متوازن استفاده شود. حتماً یکی از گونه‌های بسیار پرمخاطب، گونه‌های امنیتی و پلیسی هستند. همان‌طور که قبلاً هم گفته‌ام، این گونه رادر دستور کار داریم که برخی از آنها را در ماه‌های اخیر شاهد بودیم که پخش شد و برخی هم در حال تولید است که در جدول پخش سال آینده خواهد بود.



مکت

رونمایی

### روایت «داستان سفارت» از رابطه ایران و فلسطین

مستند «داستان سفارت» به کارگردانی احسان شادامنی، با حضور چهره‌های مختلف سیاسی، فرهنگی و فعالان حقوق بشر با همکاری موزه هنرهای معاصر فلسطین در این مکان رونمایی شد. مستند داستان سفارت به موضوع فلسطین و روابط ایران در گذر زمان با این کشور می‌پردازد. مصطفی شوقی، تهیه‌کننده این مستند در ابتدای مراسم از عوامل سازنده این مستند تشکر کرد و گفت: درود می‌فرستم بر شهدا و رزمندگان مقاومت، داستان سفارت اولین اثر از مجموعه تولیداتی است که درباره مساله فلسطین و رژیم صهیونیستی در خانه مستند تولید شده است. او افزود: می‌خواهیم فرازفروده‌ها و بیم و امیدهایی را که در روابط ایران و فلسطین در طول تاریخ وجود داشته برای مخاطبان روایت کنیم. شوقی با اشاره به این موضوع که کار کردن در حوزه رژیم صهیونیستی کار به‌شدت دشواری است، بیان کرد: پرداختن به موضوع و مساله فلسطین امری مهم است که نباید نادیده گرفته شود. از داستانی که پای کار ما بودند و با مشاوره‌های خودشان در ساخت این اثر کمک کردند، سپاسگزارم. در ادامه مهرداد نوروزی قطعه «موطنی موطنی» را نواخت. سپس ابوشریف، نماینده جهاد اسلامی در ایران با اشاره به اهمیت موضوع فلسطین گفت: اگر به حق نبردازیم و از آن دفاع نکنیم، روایت دشمن از سمت مردم پذیرفته خواهد شد. بزرگ‌ترین دروغ تاریخ بشر دروغ رژیم صهیونیستی است؛ آنها به منطقه‌ای با ۶۰۰۰ سال تاریخ آمده‌اند و ساکنان آن را بیرون کرده و با دروغ‌های رسانه‌ای می‌خواهند جنایت‌شان را تطبیف کنند.



نماینده جهاد اسلامی گفت: در همین لحظه رژیم صهیونیستی بزرگ‌ترین رسانه‌ها را با خود همراه کرده، بایدن، رئیس‌جمهور آمریکا که نماینده یکی از قدرت‌های دنیاست نیز خود را صهیونیستی اعلام می‌کند و بسیاری از کشورهای عربی در برابر این جنایات خاموش هستند. وی افزود: در کشورهای غربی هرگونه انتقاد به رژیم صهیونیستی ممنوع است. در حالی‌که تمدن لیبیرال غرب مدت‌هاست که تمام‌تیا بوارها را شکسته‌اما همچنان رژیم صهیونیستی را به‌عنوان یک تابو قرار داده‌است. ابوشریف گفت: ۲۶ هزار شهید فقط طی سال ۱۹۱۷ در قدس به شهادت رسیدند اما هیچ‌کس درباره این جنایت صحبت نمی‌کند. ساخت مستندهایی با موضوع فلسطین بسیار مهم است و باید به ساخت و نشر آثار این جنبشی کمک کرد. وی پرداختن به موضوعات مهمی مثل نسل‌کشی مردم فلسطین توسط رژیم صهیونیستی را که از روز اول اشغال فلسطین مشغول انجام آن هستند، دارای اهمیت فراوانی دانست که باید بیش از پیش به آن پرداخته شود. ابوشریف در انتهای بیان کرد: اگر روایت درستی از جنایاتی که رژیم صهیونیستی انجام می‌دهد، انجام نشود، دشمن روایت خود را خواهد کرد و مبارزان فلسطینی را جنایتکار اعلام می‌کند. ۲۰ هزار کودک فلسطینی به بدترین نحو شهید شدند و از این موضوع در هیچ رسانه غربی صحبتی نشد اما دروغی از سمت آنان درباره سوختن کودکان صهیونیستی در تمام رسانه‌هایشان منتشر شد. در مستند داستان سفارت به فرازفرودهایی که پیش از انقلاب اسلامی، حکومت ایران با رژیم صهیونیستی داشته و اقدامات مشترک این دو دولت، از قرارداد موشک بالستیک گرفته تا فعالیت اشتراکی در دشت ناز قزوین و اقدامات امنیتی و اطلاعاتی مشترک بین موساد و ساواک، اشاره شده و در ادامه نیز به همراهی بدنه اجتماعی کشور در حمایت از فلسطین پرداخته شده‌است. مستند داستان سفارت روز دوشنبه ۱۶ بهمن ساعت ۲۰ و ۴۰ دقیقه روی آنتن شبکه سه سیما می‌رود.

