

در جلسه اخیر شورای فرهنگی تأکید شد

ضرورت ترسیم آینده انقلاب برای دانش آموزان

نشست اندیشه‌ورزی شورای فرهنگی رسانه‌ملی با حضور علی یارسانیا، مشاور وزیر آموزش‌وپرورش و سردار علی مقواساز، معاون فرهنگی - هنری بسیج مستضعفین، دوشنبه ۹ بهمن ۱۴۰۲ و در آستانه گرامیداشت چهل‌وپنجمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی در جمع مدیران و برنامه‌سازان سازمان برگزار شد. علی یارسانیا با بیان این‌که دانش‌آموزان، سفیران انتخابات و همیار مشارکت‌قوی برای تشویق به حضور حداکثری و پرشور خانواده‌ها در انتخابات هستند، گفت: باید تلاش کنیم باور مقاومت‌وپیشرفت را در ذهن دانش‌آموزان نهادینه کنیم، چرا که ترسیم آینده انقلاب برای دانش‌آموزان مهم است و انتظار می‌رود تا مراسم باشکوه راهپیمایی ۲۲بهمن در قالب جشن شاد پیروزی انقلاب برگزار و با استفاده از ظرفیت دانش‌آموزی، ویژه‌برنامه «همیار انتخاب» در مدارس راه‌اندازی شود.وی با اشاره به برنامه‌هایی که در سراسر ایران برای برگزاری جشن بزرگ انقلاب تدارک دیده شده‌است،



گفت: جشن رأی‌اولی‌ها، برگزاری جشن بزرگ دانش‌آموزی در شهرستان‌ها و مناطق با عنوان «نسل آرمانی»، نواختن زنگ انقلاب در تمام مدارس استان‌ها و برگزاری نمایشگاه‌های مدرسه انقلاب با عنوان «امروز، دیروز، فردا» ازجمله این برنامه‌هاست. در ادامه این نشست، سردار علی مقواساز، معاون فرهنگی - هنری بسیج مستضعفین درباره توانمندسازی جبهه فرهنگی - هنری بسیج و آماجگی این نیروی مردمی برای حضور حداکثری در راهپیمایی ۲۲بهمن و انتخابات گفت: نوجوانان و جوانان هنرمند رسانه‌ای نقش بسیار مهمی در انتقال مفاهیم انقلاب به سایر مردم بسیجی دارند. بیان مجاهدت‌های بسیج، مردم را بیش از پیش به انقلاب اسلامی علاقه‌مند کرده و اهداف این نظام مقدس را شتاب می‌بخشد.وی با تأکید بر این‌که بسیج سعی می‌کند در قالب هنر با مردم ارتباط برقرار کند، افزود: ایران‌قوی از مسیر بسیجی‌بودن والگویی از فرهنگ دفاع‌مقدس محقق خواهد شد و همه باید در جهت نهادینه‌کردن فرهنگ بسیجی تلاش کنند. هدف ما امیدآفرینی و نشاط‌آفرینی است. متن حرکت عملیات فرهنگی ما باید امیدآفرینی باشد، به‌طوری‌که هرکسی که مخاطب عملیات ما باشد باید در دلش امید زنده شود. مقواساز با اشاره به اهمیت آماده‌سازی روانی در استان‌ها بیان کرد: ما باید در شبکه بسیج توانیم لاقال برخی از نیازهای مردم را که البته مطابق با زیست‌بوم هر منطقه‌ای هم متفاوت است برطرف و با برنامه‌های امیدآفرین آنها را با خود همراه کنیم.

ارائه محتوای ارزشمند در بستر گفت‌وگویی جذاب

سیدمحمدرضاخوشرو،مدیر شبکه نسیم و جمعی ازمدیران این شبکه در استودیو «برمودا» حاضر شدند و در جریان روند ضبط برنامه‌فرازاگفتند: خوشروگفت: برنامه‌های شبکه‌نسیم با محوریت سرگرمی، نشاط‌وامید به جامعه‌تولید وپخش می‌شود. برنامه‌هایی که گفت‌وگومحوه هستند و در شبکه سابقه دارند، تجربه‌های خوبی به ارمغان آورده‌اند تا در این حوزه علاوه‌بر محورهای معنایی، سرگرمی هم در دل خودشان داشته باشند. قرار است این برنامه در ۵۲قسمت تولید شود و مجموعه‌ای از انواع مهمان‌ها در حوزه‌های فرهنگی، اجتماعی، سیاسی، هنری و ورزشی در آن حضور خواهند داشت. همچنین تلاش‌شده از همه طیف‌های جامعه در هر فضای فکری و سلیقه‌ای مهمان داشته باشد تا گفت‌وگوهای جذابی شکل بگیرد.

«چالش مسابقه خانه» یک مسابقه در سبک بازی‌های نقش مخفی است که با محوریت هویت و پیشرفت ایران، در سال ۱۴۰۲ توسط کارگروه پیشرفت و عدالت قراگاه طراحی رسانه‌ملی برنامه‌ریزی و از سوی مرکز سیمرغ معاونت سیما تولید شده است. در این مسابقه، جمعی از شرکت‌کنندگان توسط «خانه» به یک چالش دعوت شده‌اند. آنها باید با کمک یکدیگر، به هفت پرسش غیرمنتظره پاسخ دهند و راه را به خود را به اتاق سرنوشت

«مسابقه خانه» و بیان دستاوردهای کشور

هموار کنند. در این میان، شخصیتی با عنوان «ناخوانده» تلاش می‌کند با همراهی دو شخصیت «هوچی‌گر» و «سوداگر» مانع راه دانشگران باشد. در هر قسمت از این مسابقه یک موضوع مورد بحث و تبادل نظر شرکت‌کنندگان قرار می‌گیرد. ناصر عالمی، تهیه‌کننده این برنامه گفت: سؤالات این مسابقه در حوزه‌های کشاورزی، صنعت، اقتصاد، فناوری و ورزش طرح شده و در هر قسمت شش شرکت‌کننده حضور دارند که به هفت سؤال

رئیس رسانه ملی در مراسم تجدید میثاق با آرمان‌های امام خمینی (ره) مطرح کرد

عقلانیت و خلاقیت چراغ راه مقابله با غرب



اسلامی در قریاس با سایر رهبران و تاریخ‌سازانی که در طول تاریخ بودند، دو ویژگی بسیار برجسته و درخشان را نشان دادند: عقلانیت و خلاقیت. خلاقیت در بن بست شکنی، ارائه طریق، آفق‌گشایی، استفاده از همه ابزارهای اداره جامعه انقلابی و عقلانیت هم در واقع بینی واقع‌گرایی و توجه به واقعیت‌ها. ما ملت‌ها در طول سال‌ها و بلکه صدها سال در کشورهای تحت سلطه، تحت تسلط تبلیغات گوش‌خراش غربی‌ها بودیم تا جامعه آرمانی غرب بر جامعه ایده‌آل و مطلوب غلبه پیدا کند که در این مسیر غرب زده‌ها از هیچ اقدامی برای تغیر افکار و نگرش‌ها فروگذار نکردند و فقط به اقدامات رسانه‌ای اکتفا نکردند. حتی به اقدامات سخت هم روی آوردند تا گفتمان و سبک زندگی کشورهای مختلف رابه آرمان‌های غرب نزدیک کنند.

وی ادامه داد: امام راحل با عقلانیت، استدلال و تکیه بر تجربه‌های معاصر و تاریخ معاصر، این تصور، نگاه و نگرش را که آنچه خیر و صلاح

پیمان جبلی، رئیس رسانه ملی روز گذشته به همراه مدیران ارشد صداوسیما از جمله وحید جلیلی، قائم مقام رئیس سازمان صدا و سیما در امور فرهنگی و... باحضور در حرم امام خمینی (ره) با آرمان‌های امام راحل تجدید میثاق کرد. وی در این مراسم گفت: در سالگرد انقلاب شکوهمند اسلامی، توفیق تشریف به مرقد امام را برای تجدید بیعت با آرمان‌های امام بزرگوار و یادآوری آموزه‌های انقلاب و امام و تجدید پیمان با انقلاب شکوهمند اسلامی- که میراث‌گران قدر امام است- پیید کردیم. از یادگار گرامی امام راحل تشکر می‌کنم که در مجاورت ایشان توفیق تشریف به مرقد امام راحل رابه دست آوردیم و خدا را شکریم. در چند جمله کوتاه باید بگویم ما به عنوان رسانه ملی جمهوری اسلامی ایران، اگر درصدد درس آموزی و یادآوری و تجدید پیمان با رهبر عظیم‌الشان باشیم به چند گزاره باید توجه کنیم و آن را چراغ راه قرار دهیم. امام راحل ما و معمار انقلاب

گفت‌وگوی «جام جم» با مجری برنامه انتخاباتی رادیو

بررسی مطالبات ورزشی از مجلس در رادیو ورزش



برنامه «فراکسیون ورزش» رادیو ورزش در مورد انتخابات است و با محوریت ورزش و وظایف مجلس آینده در قبال ورزش، پنجشنبه‌ها از ساعت ۱۸ و ۲۰ دقیقه روی آنتن رادیو ورزش می‌رود.

شهرام بابانوروزی، مجری برنامه فراکسیون ورزش با اشاره به پیگیری مطالبات ورزش‌دوستان در این برنامه به «جام جم» گفت: با توجه به پل‌های ارتباطی ویژه‌ای که وجود دارد، علاقه‌مندان ورزش دغدغه‌ها و مهم‌ترین مطالبات خودشان در حوزه ورزش را از این طریق انتقال می‌دهند.

مهم‌ترین موضوعات می‌تواند دستمایه بحث‌های هفته آینده باشد، اتفاقی که تا به این لحظه افتاده است و خیلی از محورهای موضوعی مشخصی که در هر برنامه مورد بررسی قرار می‌گیرد که براساس همین مطالبات و درخواست‌هاست.

به گفته مجری برنامه فراکسیون ورزش، نقش مجری قطعا در جذب مخاطب تاثیرگذار است. همچنین نوع کلام، ادبیات مناسب رسانه‌ای، بی‌تعارف بودن در طرح موضوعات، جذاب و همه‌فهم پیش‌بردن سؤزه و گفت‌وگوها در جذب مخاطبان بی‌تاثیر نخواهد بود.

وی ادامه داد: علاوه بر اینها مجری باید مسلط، منصف و مطالبه‌گر براساس حقایق موجود و راهبری مناسب برای برنامه

مطرح‌شده پاسخ می‌دهند. شرکت‌کنندگان در خصوص موضوع مطرح‌شده با هم بحث و گفت‌وگو می‌کنند. عالمی درباره دکور برنامه نیز یادآور شد: چالش مسابقه خانه از چند دکور جذاب و منحصربه‌فرد برخوردار است. فضای برنامه در یک خانه سنتی اما با عناصری به‌روز جریان دارد و با ۱۶ دوربین ضبط می‌شود. چالش مسابقه خانه در فصل نخست خود در ۴۰ قسمت تولید شده و قرار است به‌زودی از قاب سیما پخش شود.

اتکا به مسیر انقلاب اسلامی

جبلی افزود: البته امام راحل خلاقیت بی‌نظیری در رهبری انقلاب و خلق گفتمان‌های تازه داشتند. آنچه ما به عنوان ادبیات ملموس حضرت امام می‌توانیم اشاره کنیم، تعبیری است که در گفتمان انقلاب جا افتاده است: روز قدس، شیطان بزرگ، جهاد سازندگی، نهادها، رویدادها و کلیدواژه‌های بسیاری در ادبیات انقلاب اسلام جا افتاد که خلاقیت انقلاب اسلامی به رهبری حضرت امام و آفریده ذهن خلاق و پویا و آفق گشای حضرت امام بود. ما در مسیر پرچاشی که داریم، با اتکا به مسیر انقلاب اسلامی، با امام راحل در این مکان مقدس عهد می‌بندیم که به آموزه‌های امام و اتکای به خصلت‌های گران قدر ایشان یعنی خلاقیت، عقلانیت، معنویت، اخلاق پایبند باشیم. این سرفصل‌هایی است که حضرت امام در آثار خودشان در کتاب جنود عقل و جهل، به موانع عقلانیت می‌پردازند. اخلاق، معنویت و عقلانیت، پایه‌های اساسی مقدس اسلامی به رهبری امام راحل هستند که باید در مسیر حرکت خودمان - به ویژه در ۴۰ سال دوم، با اتکا به آموزه‌ها و مفاهیم بیانیه گام دوم رهبر انقلاب - پیش رو داشته باشیم و به آن توجه کنیم. من مجدد از یادگار گرامی حضرت امام تشکر می‌کنم که فرصت تشریف را برای ما فراهم کردند.

امیدواریم خداوند توفیق روز افزون برای خدمت به انقلاب و مسیر حضرت امام

عنایت بفرماید و ما را از رهروان

آن فرزند گرامی پیامبر و معمار انقلاب و اسوه مستضعفان و مظلومان قرار دهد.



یک زوج به زندگی بازگشتند

«پادرمیونی» نسیم برای آشتی



هم از این کارش تعجب کردم. یکی از مجریان پادرمیونی به نقل از آقای هاشم‌زاده در مورد پیامی که برای برنامه ارسال کرده بود، گفت: همسر شش‌ماه است که رفته و به شرایط خیلی سختی رسیده‌ام و می‌خواهم تصمیم‌های عجیب‌وغریبی بگیرم و به‌واسطه این قهر و دوری شرایط سختی دارم. مجری خطاب به خانم تأکید کرد: آقای هاشم‌زاده در پیامش به برنامه‌از ما خواهش کرده‌است که پادرمیانی وریش سفیدی کنیم، در صورت پادرمیانی آیا آشتی می‌کنید؟ خانم هم ادامه داد: همسرم باید تحت درمان باشد و قول دهد که دیگر طرف مواد نمی‌رود تا آرامش داشته باشم. او با بیان رضایت خود گفت: من به‌خاطر شما آشتی می‌کنم. چه‌کسی هست که زندگی‌اش را نخواهد؟ چه‌کسی هست که بخواهد زندگی‌اش را رها کند؟

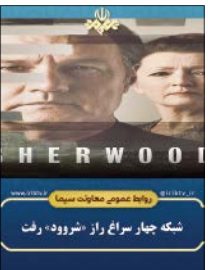
برنامه «پادرمیونی» توانست ریش سفیدی کرده و یک زوج را از بند جدایی رها نماید و آنها را آشتی دهد. هدف برنامه «نسیمیشو» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی پیرام عمرانی این است که نه‌تنها به معرفی برنامه‌های مختلف و دعوت از عوامل اجرایی آنها در این شبکه بپردازد، بلکه نگاهی تازه به تصاویر دیده‌نشده از این برنامه‌ها داشته باشد. از میان قصه‌های زیادی که به گوش مان رسیده، بعضی از قصه‌ها با رنج زیادی همراه است و شاید فقط شنیدن گوشه‌ای از چنین قصه‌هایی به همه افراد تلنگر بزند که با یک پادرمیانی ساده، می‌توان مهریان بود و نیکی کرد. بنابراین،

سراغ سؤزه روز جمعه ۱۲ آبان رقتیم که یک پادرمیونی ساده اما واقعی توانست امید و وصل را به زندگی یک زوج بازگرداند. داستان از این قرار بود که شخصی به‌نام آقای هاشم‌زاده به این برنامه پیام داده و گفته بود شش‌ماه است که همسرش منزل را ترک کرده و رفته است و همین موضوع دلیلی شد تا مجریان این برنامه به همراه آقای محمودی، صلح‌یاب را همسر آقای هاشم‌زاده تماس بگیرند و در صورت به‌توافق رسیدن و جلب رضایتش، یک آشتی را رقم بزنند که پادرمیانی آنها با پاسخ مثبت همراه بود.

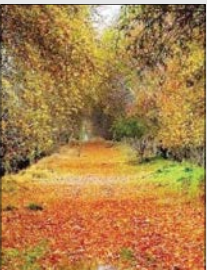
خانم طاهرزاده در مورد علت جدایی خود و همسرش و ترک منزل گفت: به‌دلیل این‌که به نقطه آخر رسیده بودم، رهایش کردم و الان هم که نتوانسته به جایی رجوع کند با شبکه نسیم تماس گرفته و من

شبکه ۴ سراغ راز «شروود» رفت

سریال «شروود» با گویندگی ۳۱ نفر از گویندگان گفتر فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تأمین و رسانه بین‌الملل دوبله شد. این سریال در گونه جنایی، درام و رازآمیز محصول انگلیس در سال ۲۰۲۲، قرار است از شبکه چهار سیما پخش شود.مدیر دوبله این سریال زهره شکوفنده است. رضا آفتابی، رضا الماسی، دانیال الیاسی، آرزو امیریدری، محمد بهاریان، باران بهرامی، علی بیگ محمدی، جواد پزشکیان، فریناز نریا، علی جلیلی‌باله، محمدرضا حسینیان، زویا خلیلی‌آذر، پرویز ربیعی، نفیسه زاجکانیها، افشین زی‌نوری، حسین سرآبادانی، میناشجاع، مریم شاهروزی، پریاشفیعیان، خشایارشمشیرگران، محمد صادقیان، مرضیه صفی‌خانی، میلاد فتوحی، نسرین کوچک‌خانی، نصرا...، مدقالچی، سعید مظفری، علی منصوری‌راد، مریم مهماندوست، بهمن هاشمی، عباس نباتی و زهره شکوفنده این اثر را دوبله کرده‌اند. در این سریال خواهیم دید: محله اشفورد، سال‌هاست جای زندگی معدنچیان قدیمی است. بعد از کشته‌شدن گری جکسون، کارگر بازنشسته معدن در دست پسر یکی از دشمنانش، تحقیقات پلیس پرده از دشمنی‌ها و عملیات‌های مخفی برمی‌دارد که سال‌ها قبل در قضیه اعتصاب‌های کارگری شکل گرفته است



آغاز سفر رادیویی به استان «البرز»



«هفته‌های ایرانی» در هجدهمین سفر استانی، از استان البرز و دیدنی‌ها و شنیدنی‌های آن می‌گوید، اغلب ما در سفرهای خود از شهرهای استان البرز عبور می‌کنیم اما کمتر به این می‌اندیشیم که سری به جاذبه‌های آن زده و این استان را به‌عنوان مقصد سفر خود انتخاب کنیم. استان البرز، ایران کوچک‌است و مردمی با فرهنگ‌ها و قومیت‌های مختلف در این استان زندگی می‌کنند. کرج یکی از کلانشهرهای ایران و همچنین مرکز استان البرز است. استعدادهای طبیعی و منابع آبی فراوان سلسله جبال البرز، همچنین خاک حاصلخیز دامنه‌های البرز و دشت منتهی به آن برای اجتماعات بشری مناسب بوده‌است. در ادامه طرح هفته‌های فرهنگی رادیو ایران ۲۰ بهمن یک هفته روی موج رادیو ایران، مسافر استان البرز باشید و با مفاخر فرهنگی جاذبه‌های دیدنی، این استان بیشتر آشنا شوید. شایان ذکر است برنامه‌های مختلف رادیو ایران مثل سلام صبح بخیر، نمودار، پشت بام هنر، ایرانشهر و ورزش ایران وزیر آسمان ایران و... در بخش‌های مختلف از استان البرز خواهند گفت.

زندگی در دمای زیر صفر

شهر پورت پروتکشن خانه معدود افرادی است که جامعه معمول را پشت سر گذاشته و زندگی متفاوتی را در یک جامعه دور افتاده آلاسکا انتخاب کرده‌اند، جایی که بقای افراد و جامعه در هم گره خورده است.

در این خصوص مستند «زندگی در دمای زیر صفر: پورت پروتکشن» جمعه‌ها ساعت ۲۳ از شبکه مستند روی آنتن می‌رود.
بازنخش این اثر روز بعد ساعت ۱۳ و ۳۰ دقیقه است.

