خبر

این روزها سر محمد معتمدی شلوغ است

محمد معتمدی یک شب بعد از اجرا در مراسم پایانی جشنواره فیلم فجر، در نخستین روز از جشنواره موسیقی فجر در تالار وحدت نیز برنامه داشت. وی که به همراه ارکستر موسیقی ملی ایران به رهبری همایون رحیمیان و گروه کر بنیاد رودکی به رهبری رازمیک اوحانیان روی صحنه رفت قطعات مختلفی را اجرا کرد. براساس اعلام بنیاد رودکی، قطعات «تهران» به آهنگسازی و تنظیم همایون رحیمیان و همراهی گروه کر، «کویر» به آهنگسازی محمد معتمدی و تنظیم افشین عزیزی، «ناله شبگیر» اثر پرویز یاحقی با تنظیم امیرحسین طایی، قطعه محلی «بویراحمدی» با تنظیم همایون رحیمیان و همراهی گروه کر، «پیروزی» به آهنگسازی و تنظیم همایون رحیمیان و همراهی گروه کر، «روشنی روی تو» به تنظیم امیرحسین طایی، «آسمان خدا» به آهنگسازی مجید وفادار و تنظیم سیامک بهبهانی، قطعه محلی «رشیدخان» با تنظیم همایون رحیمیان و همراهی گروه کر، «سوگند» اثر بابک افشار، «تکیه‌گه خیال» به آهنگسازی امیرفرشید رحیمیان و تنظیم همایون رحیمیان و «ای ایران» اثر روح‌ا... خالقی با تنظیم گلنوش خالقی با همراهی گروه کر، در این کنسرت اجرا شدند. سی‌ونهمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر به همت دفتر موسیقی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، توسط انجمن موسیقی ایران با همکاری بنیاد رودکی به دبیری رضا مهدوی از ۲۳ تا ۲۸ بهمن در بخش‌های رقابتی (جایزه باربد) و غیررقابتی همزمان در تهران و استان‌های دیگر برگزار می‌شود.

گفت‌وگوی «جام جم» با وحید اسداللهی، پدر نقاره ایران

جشنواره فجر را هم‌وار کرد

علی رحیمی
گروه فرهنگ و هنر

استاد وحید اسداللهی نوازنده پیشکسوت ناغارا و قاوال (دایره) را پدر نقاره ایران می‌دانند. او که از ۱۱ سالگی آموزش نقاره را نزد استاد هوشنگ زیوه آغاز کرده بود، خیلی زود در این ساز مطرح شد به نحوی که از ۲۹ سالگی به عنوان نخستین تکنواز خارجی نقاره در ارکستر فیلارمونیک باکو عضویت پیدا کرد و در برنامه‌های متعددی که در کشورهای مختلف نظیر کانادا، آمریکا، فرانسه، آلمان و ایتالیا اجرا کردند، حضور داشت. اسداللهی که در اکثر جشنواره‌های موسیقی فجر حضور داشته، تاکنون دو بار موفق به کسب مقام اول شده است. حضوری که خودش علت اصلی آن را معرفی موسیقی آذربایجانی می‌داند. همزمان با اجرای کنسرت آذربایجانی وحید اسداللهی در سی و نهمین دوره جشنواره فجر، گفت‌وگویی با ایشان انجام دادیم که نظر شما مخاطب گرانقدر را به آن جلب می‌کنیم.

امروز علاقه‌مندان به موسیقی آذربایجانی قرار است چه قطعاتی از شما را در جشنواره بشنوند؟

امسال قطعات جدیدی را برای جشنواره آماده کردیم و حدود شش ماه روی آن کار کرده‌ایم که با آهنگ و ریتم جدید اجرا می‌کنیم. در کنسرت امروز حسین جعفری و حسین ملکی، خواننده‌های گروه هستند و مراد اسداللهی به عنوان نوازنده قارمون، افشار نامور نوازنده تار، فرامرز جوادی نوازنده گیتار، ماندانا غفاری نوازنده تار و تارا موسویان و رضا اسداللهی نوازنده پرکاشن هستند. اجرای ما مبتنی بر چند بخش خواهد بود که در بخش بی‌کلام؛ نوازندگان قطعات خانلری، کردی افشار، سه‌گاه، سلیمانی و چهارگاه را اجرا می‌کنند و در بخش دیگر کنسرت نیز که به صورت با کلام است شش قطعه عزیزم سابالان: قوربان آدینا، داغلاردا، نعلبکی، قاش قباغ، توت آغاجی آی ماشالا، تئللرینه گلگز و بیرکلمه سوزوم یخ دبرسن توسط گروه اجرا می‌شود.

به عنوان هنرمندی با بیش از هفت دهه حضور جدی در موسیقی آذری، جایگاه موسیقی اقوام در کشور را چطور ارزیابی می‌کنید؟ چقدر مورد توجه است؟

متاسفانه جایگاهی خوبی ندارد. علت هم این است که موسیقی اقوام از ابتدا با موسیقی ایرانی تلفیق نشد. این مسأله هم ارتباطی به امروز ندارد و به دوره قاجار برمی‌گردد. متاسفانه متصدیان عرصه موسیقی در تلاش برای تک‌موسیقیایی کردن کشور، موسیقی اقوام را حذف کردند. همین هم باعث شد تا موسیقی پاپ که فضا را خالی دید به‌راحتی از توان موسیقی اقوام که در ناخودآگاه ذهن مخاطب همواره قرار داشته استفاده و رشد کند. در جشن هنر شیراز که در دوره پهلوی برگزار شد هم شما یک موسیقی فولکلور نمی‌توانید ببینید. آنجا هم یک‌سری هنرمند خارجی دعوت شدند و یک نوع موسیقی را نشان دادند و گفتند موسیقی ایران این است. آیا موسیقی آذری یا لری یا کردی می‌بینید؟ دف را هم به خاطر آقای لطفی آوردند. به عبارتی برخی موسیقیدانان صاحب نفوذ نمی‌خواهند موسیقی سنتی با موسیقی اقوام تلفیق شود به همین خاطر هم موسیقی مبتذل راحت رشد کرد. این درحالی است که در کشورهای دیگر برای موسیقی اقوام اهمیت قائل هستند و برای آن برنامه‌ریزی دارند.

چرا؟ علت کم‌لطفی به موسیقی اقوام چیست؟

اول آن‌که در هنرستان مسئولان هنری تمایلی به تدریس این دروس ندارند. چون هنرستان یا دانشگاهی برای تدریس به جوان‌ها نداریم. یک فکر از ۱۵۰ سال پیش مانع رشد موسیقی اقوام است. در حال حاضر موسیقی اقوام سینه به سینه آموزش داده می‌شود. آیا استاد سلیمی یا استاد عثمان رفتند، جای‌شان کسی آمد؟ خیر. جالب آن‌که با وجودی که سازهایی مثل کمانچه که توسط استاد کلهر مطرح می‌شود و بوی اقوام می‌دهد، تدریس نمی‌شود. در کدام هنرستان دنیا از موسیقی اقوام غفلت می‌شود؟ چرا ارکستر ملی از آلات موسیقی اقوام بهره نمی‌گیرد؟ چرا بانجو، نقاره، دایره و... در این ارکستر حاضر نیست، مگر ملی نیست؟

از نگاه من ارکستر ملی زمانی تکامل یافته است که هنرمندان موسیقی نواحی و سازهای آنها هم حضور داشته باشند؛ از ساز قارمون و تار آذربایجانی گرفته تا دیگر سازهای موسیقی اقوام ایران. از قاجار به بعد دیواری بین اقوام و موسیقی سنتی کشیده شد و به مرور از آن غفلت شد. دست‌اندرکاران و صاحب‌نظران موسیقی ایرانی باید بدانند که موسیقی سنتی ما موسیقی اقوام است یک نوع موسیقی نیست. این جشنواره‌ها هم نباشند دیگر حرفی برای گفتن نداریم.

اما این نگاه بعد از انقلاب با طراحی جشنواره‌هایی همچون فجر، نواحی و ... به نظر تغییرکرد. این تاثیر را چطور دیدید؟

این جشنواره‌ها بی‌شک نقش مهمی در شناساندن هنرمندان جوان دارند. باعث می‌شوند ما روی صحنه برویم و دیده شویم. مطمئنا اگر جشنواره را حذف کنیم دیگر جایی برای موسیقی اقوام وجود ندارد. اگر چهار جوان داریم که ساز می‌زنند اینها ۴۵ سال به پایین هستند. ماحصل همین جشنواره‌هاست. اگر این هم نبود فکر می‌کنم موسیقی اقوام نداشتیم.

من از دوره‌های نخست در این جشنواره حضور و اجرا داشتم و دو بار موفق به دریافت جایزه شدم. به عقیده من اگر موسیقی اقوام ایران در سطح بین‌المللی دیده شود، بیشتر از دیگر ژانرهای موسیقی مورد توجه قرار خواهد گرفت؛ مانند اجرایی که در اکسپو انجام دادیم و بسیار مورد استقبال قرار گرفت.

مهم‌ترین نقطه ضعف جشنواره موسیقی فجر را چه می‌دانید؟

بعد از جشنواره، هنرمندان را رها می‌کنند. ما چند کشور خارجی در سال گروه موسیقی می‌فرستیم، چندتا از آنها موسیقی اقوام است؟ باید مورد توجه قرار بگیرند.

خاطره‌ای از اولین باری که وارد جشنواره فجر شدید بگویید.

در یکی از اولین دوره‌ها بود، وقتی در جشنواره اجرای‌مان تمام شد، من به خانه برگشتم. آن سال‌ها جشنواره ۸-۷ روز برگزار می‌شد. تلفن هم آن زمان‌ها کم بود. یک‌روز به همسایه‌مان زنگ زده بودند که به آقای اسداللهی بگویید در جشنواره اول شده‌اند، بیایند. وقتی همسایه‌مان این خبر را به من داد حس عجیبی داشتم. در آن روز بود که احساس کردم این مملکت برای من هم هست؛ من هستم، وجود دارم. این باعث شد من ۵۰ سال روی همین کار بمانم. جشنواره، من را امیدوار به آینده کرد.

> **برخی موسیقیدانان نمی‌خواهند موسیقی سنتی با موسیقی اقوام تلفیق شود به همین خاطر هم موسیقی مبتذل راحت رشد کرد**

در خصوص نقاره بگویید. جایگاهش در بین هنرمندان را چطور ارزیابی می‌کنید؟

وقتی جشنواره‌ها برگزار می‌شوند مردم می‌بینند و علاقه‌مند می‌شوند و بعد می‌آیند یاد می‌گیرند. امروز همه نقاره را با من می‌شناسند و این نشان می‌دهد تلاش و زحمت من به بار نشسته است.

گروه شما برای این‌که مخاطبان غیرآذری در جشنواره با این موسیقی محلی بهتر آشنا شوند چه برنامه‌ای مدنظر دارد؟

مردم آذربایجان ذاتا شاد هستند؛ نمی‌شود این شادی را از آنها گرفت به همین دلیل هم خیلی از مخاطبانی که موسیقی منطقه آذربایجان آشنایی چندانی ندارند بر این باورند که موسیقی این منطقه فقط مربوط به اجرای آثاری می‌شود که شاد و ریتمیک هستند در حالی باید گفت این قطعات شاد که ما هم در کنسرت پیش رو برای ارتقای سطح روحی مخاطبان آنها را اجرا می‌کنیم، فقط بخشی از موسیقی منطقه آذربایجان است. کمااین‌که ما شرایط را به‌گونه‌ای طراحی کردیم که تماشاگران با گونه‌های دیگر این موسیقی در کنسرت جشنواره آشنا شده و مشاهده کنند که موسیقی آذربایجان دربرگیرنده چه ظرفیت عمیقی برای پرداخت است. این موسیقی قطعا اقیانوسی از موسیقی‌های ارزشمند و تفکربرانگیزی است که می‌تواند تا سال‌ها در قالب‌های متفاوت به مخاطبان ارائه شود؛ تلاشی که امیدوارم در کنسرت پیش روی جشنواره موسیقی فجر بتواند مورد پسند دوستداران این موسیقی قرارگیرد.

سازمان صنایع دریایی
گروه صنایع شهید قربانی / صنایع دریایی شهید درویشی
آگهی مناقصه عمومی (دو مرحله‌ای)
نوبت اول

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه
۶۸۲۱/۱/۰۹/۰۲ /۲۲-۲۱۲	خرید یک دستگاه اسکنر ۳ بعدی پرتابل مدل Freescan UE Trio ساخت شرکت shining 3D	۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

شرایط اختصاصی: کلیه متقاضیان می بایست: ۱ دارای جایگاه حقوقی بوده و تاییدصلاحیت از سوی اصناف مربوطه و اداره کار و امور اجتماعی را داشته باشند. ۲ دارای توانایی مالی و فنی باشند. ۳ دارای سابقه اجرایی مرتبط با موضوع مناقصه ۴ دارا بودن حسن سابقه
محل و مهلت فروش و نحوه دریافت اسناد: از تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۵ تا تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۷ غیر از ایام تعطیل رسمی از ساعت ۸ صبح تا ۱۵:۳۰ عصر از طریق مراجعه حضوری به واحد بازرگانی صنایع دریایی شهید درویشی به آدرس ۳۷ کیلومتری غرب بندرعباس، منطقه ویژه اقتصادی کشتی‌سازی خلیج فارس، صنایع دریایی شهید درویشی
تلفکس: ۰۷۶۳۲۵۷۱۲۵۲-۰۷۶۳۲۵۷۱۵۱۷
مهلت عودت و تحویل پیشنهادات: از زمان دریافت اسناد تا تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۶ ساعت ۱۵:۳۰
مبلغ فروش اسناد مناقصه: مبلغ ۲/۱۸۰/۰۰۰ ریال واریز به حساب جاری ۳۹۸۰۸۲۶۳۶/۳۸ بانک سپه مرکزی بندرعباس، کد ۳۹، گروه صنایع شهید قربانی صنایع دریایی شهید درویشی
کلیه پرداخت‌ها به صورت نقد می باشد.
پرداخت هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
سایر اطلاعات و مشخصات مناقصه در اسناد مناقصه ذکر شده است.
ضمانت‌نامه بانکی به‌نام سازمان صنایع دریایی/گروه صنایع شهید قربانی صنایع دریایی شهید درویشی به شناسه ملی: ۱۴۰۰۳۱۸۹۲۶۲ اخذ گردد.

افتتاح شرکت تعاونی پرطلایی سینا سلسله با حمایت بانک توسعه تعاون

شرکت تعاونی پرطلایی سینا شهرستان سلسله (دلفان) با تسهیلات بانک توسعه تعاون در حضور معاون تعاون وزارت تعاون ،کار و رفاه اجتماعی و مدیر عامل بانک توسعه تعاون افتتاح گردید.

محمد شیخ حسینی مدیرعامل بانک توسعه تعاون در نخستین روز سفر به استان لرستان بمناسبت دهه فجر و در آیین افتتاح این طرح اظهار داشت: انقلاب اسلامی رخداد عظیم عصر حاضر بوده است، آثار و برکات انقلاب اسلامی در سطح جهانی و بین المللی با بروز و ظهور نهضت های مقاومت وگرایش های جوانان غرب و شرق به دین مبین اسلام عیان گشته است.

وی افزود: مدیران اقتصادی کشور وظایف و ماموریت های سنگینی برای تسریع در پیشرفت اقتصادی و محرومیت زدایی به ویژه در مناطق کمتر برخوردار بر عهده دارند، بانک توسعه تعاون نیز آمادگی کامل دارد تا همگام با سیاست های معاونت تعاون، برنامه های متنوع حمایت از تعاونگران را به اجرا درآورد.

این مقام بانکی تصریح نمود: آقای ویس کرمی معاون تعاون وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی از مدیران آگاه و با تجربه حوزه‌های اقتصادی و اجتماعی کشور هستند که به ویژه به قابلیت‌ها و ظرفیت‌های بخش تعاون احاطه و آگاهی کامل دارند، برنامه‌های ایشان در حوزه معاونت تعاون بسیار جامع و خردمندانه است و همان گونه که امروز در حضور معاونت تعاون شاهد افتتاح این پروژه هستیم، طی ماه های آینده نیز شاهد به بارنشستن ثمرات همکاری معاونت تعاون و بانک توسعه تعاون خواهیم بود و پروژه های متعددی در استان های سراسر کشور به بهره برداری خواهد رسید.مدیرعامل بانک توسعه تعاون در حاشیه بهره‌برداری از شرکت تعاونی پرطلایی سینا سلسله در جمع خبرنگاران افزود: طی سالجاری بیش از ۴۵۰ هزار میلیارد ریال تسهیلات به طرح‌های اقتصادی، صنعت، مسکن، کشاورزی، دام و طیور و... در کشور پرداخت شده است.

وی به سهم ۸۰۰۰ میلیارد ریالی لرستان از این تسهیلات اشاره و اضافه کرد: ۷۰ درصد تسهیلات ارائه شده توسط این بانک به تعاونی‌ها پرداخت شده است.

شیخ حسینی با اعلام این که مبلغ ۴۰ میلیارد ریال به طرح مرغداری ۲۰ هزار قطعه‌ای شرکت تعاونی پرطلایی سینا سلسله پرداخت شده است، ادامه داد: این

پروژه با سرمایه‌گذاری ۱۲۰ میلیارد ریال برای ۱۰ نفر بصورت مستقیم و غیرمستقیم شغل ایجاد نموده است.وی با بیان اینکه این چند طرح تنها بخشی از طرح‌های به بهره‌برداری رسیده در ایام دهه فجر امسال در کشور می‌باشند ادامه داد: در دهه فجر امسال ۱۸۳ طرح با میزان اشتغالزایی ۴۵۲۳ نفر و با تسهیلاتی بالغ بر ۱۲ هزار میلیارد ریال در حوزه‌های مختلف به بهره‌برداری رسیده‌اند.

مدیرعامل بانک توسعه تعاون با بیان اینکه با قدرت مسیر توسعه را ادامه می‌دهیم گفت: تسهیلات ارائه شده توسط این بانک در راستای حمایت از تعاونی‌ها و بنگاه‌های کوچک و متوسط انجام شده و بدون شک اولویت ما سرمایه‌گذاری در بخش اقتصادی است.

گفتنی است طرح تولیدی شرکت تعاونی پرطلایی سینا سلسله با حضور حامد ویس‌کرمی، معاون وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی و محمد شیخ حسینی، مدیرعامل بانک توسعه تعاون، در روستای تمیله شهرستان سلسله استان لرستان با مشارکت بانک توسعه تعاون به بهره‌برداری رسید. کل سرمایه گذاری این طرح ۱۲۰ میلیارد ریال بوده که بانک توسعه تعاون با اعطای تسهیلات ۴۰ میلیارد ریالی در اجرای آن مشارکت داشته است. مراحل ساخت پروژه مشارکتی مرغ گوشتی پرطلایی سلسله در زمینی به مساحت ۳۹۰۰ متر مربع سال ۱۴۰۰ آغاز به کار نمود و بهمن ماه ۱۴۰۲ به بهره‌برداری رسید. طرح مذکور با ظرفیت تولید ۲۰۰۰۰ قطعه در هر دوره، زمینه اشتغال ۱۰ نفر را به صورت مستقیم و غیر مستقیم فراهم نموده است.

شهرداری قم
آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای
نوبت اول
در نظر دارد مناقصه عمومی دو مرحله‌ای پروژه با مشخصات و شرایط کلی زیر را که از منابع داخلی شهرداری قم تامین اعتبار می‌گردد را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir برگزار نماید.

شماره فراخوان در سامانه ستاد	عنوان پروژه	برآورد اولیه (ریال)	مبنای برآورد فهرست بهاپایه سال ۱۴۰۲	حداقل رتبه مناقصه‌گر	مدت اجرا	مبلغ ضمانتنامه (ریال)	هزینه خرید اسناد (ریال)
۲۰۰۲۰۵۰۲۳۵۰۰۱۲۹	تامین و تجهیز پل عابرپیاده به آسانسور	۳۶۸,۷۱۳,۷۵۱,۵۸۷	ابنیه و تاسیسات برقی و توزیع نیروی برق و تاسیسات مکانیکی	رتبه ۴ تاسیسات و تجهیزات	۸ ماه	۱۸,۴۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۶,۹۰۰,۰۰۰

شرایط: کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. مناقصه‌گران محترم می‌توانند از طریق مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی www.setadiran.ir نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند و می‌بایست هزینه خرید اسناد را به شماره حساب بانک شهر ۱۰۰۶۰۰۴۶۰۰۵۸ به‌نام شهرداری قم واریز و مستندات واریزی را به شهرداری قم ارایه نمایند. (هزینه خرید اسناد غیر قابل استرداد است.)
نوع ضمانتنامه شرکت در مناقصه پروژه‌های فوق یک یا ترکیبی از ضمانتنامه‌های ذیل قابل ارائه می‌باشد:
۱ ضمانتنامه بانکی در وجه کارفرما (با حداقل ۳ ماه اعتبار) ۲ ارائه اصل فیش واریز وجه نقد به شماره حساب ۱۰۰۳۰۰۴۳۰۰۵۴ بانک شهر به نام شهرداری قم ۳ ضمانت نامه های مذکور در بندهای (الف-ب-پ-ج-چ-خ-ح) ماده ۴ آئین‌نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۱۲۲۴۰۲/ت۵۰۶۵۹ هـ مورخ ۱۳۹۴/۰۹/۲۲ ۴ مطالبات بلوکه شده پیمانکار از شهرداری قم ارائه گواهینامه صلاحیت پیمانکاری از سازمان برنامه و بودجه کشور الزامی می‌باشد. ارائه گواهینامه تأیید صلاحیت ایمنی پیمانکاری از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی الزامی می‌باشد. برندگان اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد. شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است. سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه موجود می‌باشد. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه: تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۵ می‌باشد. زمان و مهلت دریافت اسناد از سایت: از ساعت ۸ صبح مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۵ تا ساعت ۱۴:۳۰ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۲
مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: از مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۵ تا ساعت ۱۴:۳۰ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۷ زمان بازگشایی پاکت‌ها: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۰ ساعت ۸ صبح مبلغ پیشنهادی می‌بایست از حیث مبلغ مشخص، معین، بدون ابهام، بدون خط خوردگی و بدون قید و شرط باشد. طبق شرایط خصوصی پیوست اسناد، به این پروژه پیش پرداخت تعلق می‌گیرد.
طبق شرایط خصوصی پیوست اسناد، به قرارداد پروژه فوق تعدیل تعلق می‌گیرد. هزینه درج آگهی‌ها بر عهده برنده مناقصه می‌باشد. مناقصه‌گران می‌بایست یک نسخه الکترونیکی از اسناد مناقصه را از سامانه ستاد دریافت و پس از مهر و امضای دیجیتال، کلیه صفحات آن با قید قبولی و بدون قید و شرط در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بارگذاری نمایند. عدم انجام این مهم از جانب هر یک از مناقصه‌گران باعث حذف آنان از فرآیند مناقصه می‌گردد. اصل ضمانتنامه شرکت در مناقصه تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۳) روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۷ به آدرس: قم، بلوار امام موسی صدر، ساختمان شهرداری مرکز، بلوک A، طبقه ششم، اداره حراست و امور محرمانه تحویل گردد. جهت کسب اطلاعات بیشتر در مورد مناقصات می توانید به آدرس: قم، بلوار امام موسی صدر، ساختمان شهرداری مرکز، بلوک B، طبقه دوم، معاونت فنی و عمرانی شهرداری قم اداره برنامه‌ریزی و هماهنگی اعتبارات عمرانی مراجعه نموده و یا با شماره ۳۶۱۰۴۵۸۵-۰۲۵ تماس حاصل فرمائید.
اداره‌کل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری قم

مزایده سراسری شماره ۵۷
فروش فوق العاده املاک و مستغلات
مجتمع اقتصادی منطقه شمال کشور
در استان‌های شمالی کشور
در نظر دارد تعداد ۲ فقره از املاک خود با کاربری های مختلف را از طریق برگزاری مزایده با شرایط نقد و اقساط بدون دریافت کارمزد به‌فروش برساند.
متقاضیان محترم خرید می‌توانند برای بازدید از املاک مورد نظر و کسب اطلاعات بیشتر از نحوه برگزاری مزایده و اخذ برگ شرایط شرکت در مزایده از تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۵ لغایت ۱۴۰۲/۱۲/۰۸ همه روزه به غیر از پنجشنبه‌ها و ایام تعطیل از ساعت ۷ صبح الی ۱۵ به دفتر فروش املاک به نشانی ذیل و یا به نشانی اینترنتی http://www.ecemdad.ir مراجعه و یا با تلفن‌های ذکر شده تماس حاصل فرمایند.
دفتر فروش املاک مجتمع اقتصادی شمال کشور
تنکابن به نشانی: خیابان جمهوری اسلامی، حدفاصل اداره راه و شهرسازی و پارک مادر
تلفن‌های ۵۴۲۲۲۱۴۵ و ۵۴۲۲۲۶۷۳ کد ۰۱۱
اخذ پاکات از تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۵ لغایت پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۸ (ساعت ۱۵)
زمان بازگشایی صندوق: روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۹ ساعت ۱۰
محل برگزاری مزایده: دفتر فروش منطقه
توجه: دریافت پاکات پیشنهادی متقاضیان خرید صرفا در دفتر فروش تنکابن می‌باشد.
روزنامه پیشرو ۱۴۰۲/۱۱/۲۵
خبرشمال ۱۴۰۲/۱۱/۳۰
وارش ۱۴۰۲/۱۲/۰۵
کمیته امداد در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.