

تنوع پوششی رویدادهای زنده در شبکه ورزش

با نگاهی به آمار پوشش رویدادهای زنده و برنامه های تخصصی که در دو سال گذشته روی آنتن شبکه ورزش سیما رفته است یک جهش محسوس خودنمایی می‌کند، با توجه به علاقه مخاطبان به رشته‌های گوناگون ورزشی این شبکه تلاش کرده تا نهایت رضایت مخاطبان خود را در رشته های ورزشی گوناگون جلب کند.

از آنجا که رشته ورزشی فوتبال در سراسر جهان طرفداران بی‌شماری دارد شبکه ورزش هم با برنامه‌های شب‌های فوتبالی، لذت فوتبال و فوتبال یک به پخش زنده و تحلیل لیگ‌های داخلی فوتبال ایران و رقابت‌های معتبر سایر لیگ‌های جهان می‌پردازد.

یکی از سیاست‌هایی که در دو سال گذشته در این شبکه تخصصی دنبال شده است پوشش سایر رشته‌ها و توجه به علاقه‌مندان و مخاطبان رشته‌های ورزشی منهای فوتبال است.

برنامه‌های مثبت ورزش و ورزش ایران که غالبا رویدادهای زنده رشته‌های ورزشی منهای فوتبال را به‌صورت زنده به همراه برنامه استودیویی و کارشناسی پخش می‌کند گواه این اتفاق است .به‌عنوان مثال با نگاهی به آمار پخش زنده رقابت‌های گوناگون در بهمن‌ماه از شبکه ورزش سیما این مهم به خوبی خود را نشان می‌دهد.

پوشش زنده رقابت‌هایی چون مسابقات جهانی تنیس روی میز، رقابت‌های بسکتبال آل استار ایران، لیگ والیبالی، لیگ بسکتبال پخش‌زنده رقابت‌های گوناگون کشتی، رقابت‌های لیگ تکواندو، لیگ هاکی روی یخ، بدمینتون جام فجر، لیگ قایقرانی و لیگ اسکواش تنها بخشی از پوشش‌های زنده شبکه تخصصی ورزش در ماه بهمن است.



نکته جالب توجه در کنار این پوشش زنده متنوع در رشته‌های گوناگون، پخش زنده بخش قابل توجهی از رقابت‌های فوتبال جام ملت‌های آسیا به همراه ویژه‌برنامه جام آسیا ۲۰۲۳ است که با استقبال چشمگیر مخاطبان شبکه ورزش هم همراه بوده است.

توجه به ورزش پایه و تیم‌های امید با پوشش زنده رقابت‌های این گروه سنی در رشته‌های ورزشی گوناگون و توجه ویژه به ورزش باستانی و ورزش همگانی با برنامه‌هایی همچون «بریم ورزش و ورزش آغازین» از دیگر مواردی است که در دو سال گذشته به‌صورت ویژه در شبکه ورزش به آن پرداخته شده است.

بخش آیین‌های تاملینی جذاب که غالبا محتوای آن با نظر مخاطبانی که از طریق سامانه‌های اعلامی با شبکه ورزش در ارتباط هستند از مواردی است که در جلب رضایت مخاطبان این شبکه تخصصی نقش شایانی داشته و دارد.

از دیگر مواردی که شبکه ورزش در دو سال گذشته نگاه ویژه‌ای به آن داشته فراگرفتن در کنار فدراسیون‌های ورزشی و قهرمانان رشته‌های گوناگون ورزشی و حمایت از ورزش کشور با نقد‌های منصفانه، حضور قهرمانان و مسئولان ورزش کشور در خانه خود یعنی شبکه ورزش و بازتاب افتخارآفرینی‌های قهرمانان ورزش ایران بوده است.

رشد قابل توجه مخاطبین شبکه ورزش به گواه نظرسنجی‌های صداوسیما نشان از آن دارد که نگاه وسیع به رشته‌های ورزشی گوناگون با پوشش زنده و ساخت برنامه‌های تخصصی سبب شده تا علاقه‌مندان ورزش اقبال بسیار خوبی نسبت به این شبکه تخصصی داشته باشند.

سریال «افسانه دونگی‌بی» درام، رمانتیک و تاریخی کروی است که هرشب دو قسمت از این سریال به مدت ۹۰ دقیقه پخش می‌شود. در خلاصه داستان سریال افسانه دونگی‌بی آمده است: «دختر جوانی به نام دونگی‌بی پدر و برادرش را به جرم حمایت از برده‌ها و تشکیل یک حزب کمک‌رسانی به آنها، از دست می‌دهد. دونگی‌بی تنها در حالی وارد پایتخت می‌شود که تحت تعقیب سربازان دولت است.»

«افسانه دونگی‌بی» و «ادراک» به تماشای رسید

سریال افسانه دونگی‌بی هرشب ساعت ۱۹ پخش وساعت ۲۰، ۱۳ و روز بعد بازپخش می‌شود. همچنین شبکه تماشای سریال جدید «ادراک» (Perception)، سریالی جنایی، درام، رازآلود و مهیج، محصول سال ۲۰۱۲ کشور آمریکا، به کارگردانی کنت بیلر و مایکل سوسمن را از شب گذشته در کنداکتور خود قرار داده است.

بازنگرانی چون اریک مک کورمک، ریچل لی کوک، کلی روان،



مراسم اختتامیه سومین جشنواره تولیدات پویانمایی و عروسکی پنجشنبه شب گذشته در زاهدان برگزار شد. در این مراسم پیمان جبلی، رئیس سازمان صداوسیما؛ حسن عابدینی، معاون امور استان‌های سازمان صداوسیما؛ محمدکریمی، استاندار سیستان و بلوچستان؛ علیرضاکیخا، مدیرکل صداوسیما سیستان و بلوچستان؛ سمیه پشندی، مدیر جشنواره‌های سازمان صداوسیما؛ محمدرحیم لیوانی، مدیر مرکز پویانمایی صبا و... حضور داشتند.

در اختتامیه ذکرشده از تولیدات برتر حوزه‌های مختلف در دو هنر پویانمایی و نمایش عروسکی با هدای جایزه و لوح تقدیر قدردانی شد.



نوشین مجلسی گروه رسانه

سیستان و بلوچستان؛ مهد پویانمایی

پیمان جبلی، رئیس رسانه ملی در بخشی از این مراسم بیان کرد: موضوع پویانمایی و برنامه‌های عروسکی از اساسی‌ترین موضوعات مورد توجه رسانه ملی در دوره تحولی است که با دو سر فصل هویت‌محوری و عدالت‌گستری آذین شده است. هویت

حاشیه‌نگاری

رسانه ملی، پیشتاز معرفی دستاوردهای علمی کشور



وی همچنین دیدار سمیمانه‌ای با فعالان پویانمایی کشور در حاشیه سومین جشنواره ملی پویانمایی و برنامه‌های عروسکی داشت.



از مهم‌ترین، حساس‌ترین و راهبردی‌ترین تولیدات که در برنامه هفتم توسعه به صداوسیما تکلیف شد، تولیدات پویانمایی و عروسکی است. بخش اعظم کمک‌هایی که دولت محترم در بودجه سال آینده به صداوسیما خواهد کرد، حتما صرف تولیدات فاخر پویانمایی می‌شود.

امیدوارم این جشنواره که اولین جشنواره تولیدات پویانمایی و عروسکی در دوره تحولی جدید رسانه ملی و البته سومین جشنواره تولیدات پویانمایی و عروسکی است، نقطه عطفی برای ارتقای کمی و کیفی این تولیدات شود.

رئیس سازمان صداوسیما بیان کرد: توجه به عنصر اساسی هویت والبتنه در نظر گرفتن عدالت رسانه‌ای در جشنواره مشهود است. ما در استان سیستان و بلوچستان این جشنواره را برگزار کردیم؛ استانی که مهد تولید پویانمایی است. میراث شهر سوخته و میراث فرهنگی و تمدن سیستان و بلوچستان، نمادی مبتنی بر حرکت‌دادن و جان‌بخشیدن به تصویر است؛ بنابراین به‌درستی در استان سیستان و بلوچستان شروع‌کننده جشنواره پویانمایی و عروسکی در دوره جدید بودیم.

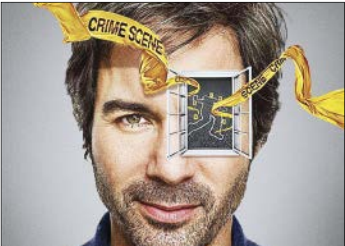
حتما در این استان ظرفیت‌ها، توانمندی‌ها و خلاقیت‌های فراوانی وجود دارد که بخشی از آن در تولیدات پویانمایی نهفته است. تولیداتی که در این استان انجام می‌شود در تراز جهانی قابل مقایسه با تولیدات بین‌المللی است. البته توانمندی‌های جوانان و نوجوانان سیستان و بلوچستان در همه عرصه‌ها قابل مشاهده است.

جبلی عنوان کرد: عدالت رسانه‌ای در دوره جدید رسانه ملی اقتضا می‌کند این ظرفیت‌ها در همه استان‌ها به‌ویژه استان ثروتمند سیستان و بلوچستان دیده شود. اگر در دوره‌هایی این ظرفیت‌ها، استعدادها و ریسایی‌ها در جای جای کشور عزیزمان در قاب رسانه ملی کمتر دیده می‌شد؛ از رسانه ملی به یابوسی مردم این استان آمدیم تا با افتخار بگویم قاب رسانه ملی متعلق به شماست و شما صاحب رسانه ملی هستید. آن‌شاءا... همکاران مادر سازمان جبران عقب ماندگی‌های گذشته را خواهند کرد.

آینده متعلق به سیستان و بلوچستان است

محمد کریمی، استاندار سیستان و بلوچستان با اشاره به ظرفیت‌های اقتصادی و فرهنگی استان خاطرنشان کرد: این پیشینه و این ظرفیت‌های اقتصادی به رشد، توسعه رفاه

ارجی اسمیت، لوار بارتون، اسکات ولف، برد رانو و جاناتان اسکارف در سریال ادراک به ایفای نقش پرداخته‌اند. سریال ادراک درباره یک دکتر روان پزشک عجیب‌وغریب به نام دنیل پیرس است که از دیدگاه منحصربه‌فرد خود برای کمک به دولت فدرال و حل پرونده‌های جنایی پیچیده استفاده می‌کند و... . سریال «ادراک» هرشب ساعت ۲۳ پخش ودر ساعات ۱۱،۵ و ۱۷ از شبکه تماشایز پخش می‌شود.



رئیس سازمان صداوسیما در اختتامیه جشنواره تولیدات پویانمایی و عروسکی مطرح کرد

عدالت رسانه‌ای؛ دیده‌شدن استان‌ها در قاب تلویزیون



درنگ

جشنواره‌ای برای سراسر ایران

طبق آمار اعلام‌شده در رسانه‌ها در مجموع ۸۹۰ ساعت اثر معادل ۵۳ هزار و ۴۰۰ دقیقه با ۶۰۰ عنوان به دبیرخانه جشنواره رسید که در نهایت در دو مرحله مورد ارزیابی قرار گرفتند. از میان آثار رسیده ۲۸۹ اثر در اختیار هیات داوران قرار گرفت و در نهایت ۹۶ اثر کاندیدای جشنواره شد که پس از بررسی‌های تنهایی در مراسم اختتامیه از ۴۴ اثر به‌عنوان آثار برگزیده تقدیر شد. تمامی استان‌های کشور در جشنواره شرکت کردند که استان‌های چهارمحال و بختیاری، کهگیلویه و بویراحمد، گلستان و مهاباد را می‌توان از جمله استان‌های موفق در جشنواره دانست. این جشنواره از ۲۴ تا ۲۶ بهمن با حضور شرکت‌کنندگانی از استان‌های سراسر کشور، به میزبانی سیستان و بلوچستان در زاهدان برگزار شد.



و فرهنگ مردم استان کمک شایانی خواهد کرد و با اجرای طرح‌های زیرساختی، آینده از آن سیستان و بلوچستان خواهد بود.



علیرضاکیخا، مدیرکل صداوسیمای سیستان و بلوچستان نیز با تشکر از عوامل و برگزارندگان، این جشنواره را فرصتی برای آشنایی هنرمندان با فرهنگ مردم خونگرم و مهمان‌نواز سیستان و بلوچستان وجغرافیای منحصربه‌فرد این خطه عنوان کرد.



تازه‌ها

«محفل» قرآنی در رمضان

تهیه‌کننده برنامه «محفل» از مجری و ترکیب داوران گفت و به روزهایی اشاره کرد که این ویژه‌برنامه رضمانی روی آنتن خواهد رفت. ویژه‌برنامه تلویزیونی محفل که از ابتدا تا انتهای ماه مبارک رمضان هر روز ساعات پیش از افطار روی



آنتن می‌رفت و با حضور پنج میزبان بین‌المللی و ۱۵۰ مهمان از سراسر جهان، توانست میزان قابل توجهی از علاقه‌مندان قرآن کریم در سطح کشور و جهان اسلام را با خود همراه سازد. پیگیری‌ها از همان روزهای پایانی فصل اول نشان می‌داد که این برنامه فصل دومی هم‌دارد. سیدمحمدحسین گلپایگانی، تهیه‌کننده این برنامه این‌طور بیان کرده است: در حال برنامه ریزی وآماده کردن مقدمات تولید هستیم و امیدوارم بتوانیم فصل دوم محفل را برای ماه مبارک رمضان آتی آماده کنیم و جبرانی را که آغاز شده است، بتوانیم به‌عنوان یک برند مهم ادامه دهیم. چندی پیش هم مشخص شد که سری دوم برنامه تلویزیونی محفل با همت این مرکز و همکاری شبکه سه سیماتولید می‌شود و ماه رمضان از این شبکه پخش خواهد شد.

دوبله

«کارآگاه چینک» به شبکه کودک می‌رود

پویانمایی «کارآگاه چینک» باگویندگی ۱۶نفر ازگویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تأمین و رسانه بین الملل دوبله شد. این سینمایی در گونه انیمیشن، ماجراجویی و خانوادگی محصول روسیه در سال ۲۰۲۲ قراراست از شبکه‌کودک سیماپخش شود.

مدیر دوبله این سینمایی انیمیشن مهسا عرفانی و صدابرداران حسین حسینی فراست، زهره اسدی، ارغوان افراسیاب، رضالاماسی، محمدبهاریان، محمد تنهایی، ارسلان جولایی، نفیسه زاجکانپناه، ابوالفضل شاه‌پهری، سحر صحامیان، پویا فهیمی، کوروش فهیمی، امیرصالح کسروی، علی‌همت موموند، صنم نکوآقبال، حسین نورعلی ومهسا عرفانی این کار را دوبله کرده‌اند. این پویانمایی ماجرای سرقت‌کنندوی طلایی در سرزمینی است که معتقدند در صورت ناپدیدشدنش تباهی بر شهر سایه می‌افکند و در ادامه یک کارآگاه جوان به کمک استادش به‌حل پرونده می‌پردازد.

واحد جست‌وجوی اداره کل تأمین و رسانه بین‌الملل، مسئولیت رصد این اثر را بر عهده داشته و پس از طی مراحل تأییدو تخصیص (مشخص شدن شبکه پخش‌کننده، نسخه اصلی را تهیه و تأمین کرده و اکنون پس از طی شدن روندهای ترجمه، ویراستاری و سپس دوبله، قرار است پس از آماده‌سازی از شبکه‌کودک برای مخاطبان پخش شود.



شب‌نم قربانی

به «طوبی» پیوست

سریال «طوبی» به کارگردانی سعید سلطانی این روزها در حال تصویربرداری است و یکی از بازیگران اصلی آن شب‌نم قربانی است که در ایام جشنواره فیلم فجر توانست با فیلم «مجنون» سیمرغ بهترین بازیگر نقش مکمل زن را دریافت کرد.

این بازیگر پیش از این نیز در نقش نانه در سریال «عشق کوفی» دیده شد. هومن برق‌نورد، امین زندگانی، فریا متخصص و داریوش ارجمند از دیگر بازیگران سریال طوبی به کارگردانی سعید سلطانی هستند.

قاب

