

برنامه اکران آثار بخش رقابتی فیلم‌های مستند هنرهای تجسمی شانزدهمین جشنواره تجسمی فجر از امروز ۲۸ بهمن ماه آغاز می‌شود. در این بخش از جشنواره هفت فیلم مستند تجسمی راه‌یافته به بخش رقابتی فجر شانزدهم از امروز تا یکم اسفندماه هر روز از ساعت ۱۵ در سالن سینما تک موزه هنرهای معاصر تهران به نمایش درمی‌آیند. شنبه ۲۸ بهمن: «هولاین در ایران» به کارگردانی هادی آفریده و «تا یادها یادها

آغاز اکران فیلم‌های مستند جشنواره تجسمی فجر

نگاهی به نقاط قوت و ضعف جشنواره تجسمی فجر

جشنواره‌ای با خرد جمعی

جشنواره هنرهای تجسمی فجر از سرآغاز شکل‌گیری خود در سال ۱۳۷۹ رویکردهای مختلفی را تجربه کرده و اگرچه برخی از تجربیات آن ناموفق بوده اما بر اساس شکل‌گیری آن بر اساس خرد جمعی کمتر دچار حاشیه شده و همچنان باقوت به‌راه خود ادامه می‌دهد. این جشنواره که از گام نخست با رشته‌های نقاشی، پوستر، عکس، مجسمه و کاریکاتور برگزار شد کم‌کم طراحی، تصویر سازی، سرامیک، خوشنویسی و نگارگری به آن اضافه شد و حتی حضور رسانه‌های جدید هنری مانند ویدئوآرت و اینستالیشن رانیز به خود دیده و در سال های اخیر فیلم‌هایی هم با موضوع هنرهای تجسمی در این جشنواره به رقابت می‌پردازند.

نقطه قوت، ثبات رویه

هرچقدر تغییرات مدیریتی دولت‌ها هر از گاهی مدیریت این جشنواره را دستخوش تغییر کرده اما از آنجاکه اصل و اساس جشنواره تجسمی فجر بر مبنای تخصص محوری و عاملیت انجمن‌ها و نهاد‌های صنفی دیریاف رشته‌های مختلف هنرهای تجسمی در کشور است، تغییرات کلان مدیریتی هم نتوانسته است آسیب چندانی بر روند جشنواره داشته باشد. در کنار نقاط قوت جشنواره، فقدان راهبرد رسانه‌ای برای اعتبار بخشی بیشتر به جشنواره و تبدیل آن به یک رویداد ملی و رسانه‌ای باعث شده است چنین فرصت مغتنمی برای نظام جمهوری اسلامی په‌ودوری چندانی نداشته باشد، در حالی که اغلب رشته‌های تجسمی قابلیت آن را دارند که رقابت‌های شان به سمع و نظر مخاطبان رسانه رسانده شود و بسیاری از رقابت‌ها در حضور رسانه و یا مشارکت مخاطب عام برگزار شود.

تفکر انقلابی در عرصه هنرهای تجسمی

برخلاف برخی رشته‌های هنری مدرن یا رشته‌تئاتر که ریشه در غرب داشته و به صورت رسمی نزدیکی به ۱۰۰ سال است که وارد ایران شده‌است، اغلب رشته‌های هنرهای تجسمی، کهن و ریشه‌دار هستند که در سبک‌های مختلف آن از دیر باز هنرمندان بزرگی در ایران به آن مشغول بکار بوده‌اند و حتی در هنر نقاشی هم که آمیخته با سبک‌های اروپایی و مدرن است، سبک‌های نقاشی ایرانی در کنار هنرمندان سبک‌های

را نبرند» به کارگردانی احمد صراف یزد به نمایش درخواهد‌آمد. یکشنبه ۲۹ بهمن: «د فک» به کارگردانی بهنام بیرم‌وند و «ناخدا» به کارگردانی علی اڑکیان. دوشنبه ۳۰ بهمن: «از آفتابی به آفتاب دیگر» به کارگردانی مریم فرهمند و «من هنرمند نیستم» به کارگردانی سیما ابراهیمی به نمایش درمی‌آید. در آخرین روز این بخش از جشنواره؛ یکم اسفند «راز عیسی» به کارگردانی آبتین شمیلی اکران خواهد شد. بخش فیلم‌های مستند هنرهای

تجسمی در فجر شانزدهم به نمایش مستندهای مرتبط با هنر، هنرمند، مفاهیم و مسائل عرصه هنرهای تجسمی اختصاص دارد و تماشای آثار حاضر در این بخش برای عموم علاقه‌مندان، آزاد و رایگان است. علاقه‌مندان برای بازدید از نمایشگاه‌های شانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر می‌توانند تا ۳۰ بهمن ماه به مؤسسه فرهنگی هنری صبا فرهنگستان هنر و موزه هنرهای معاصر تهران مراجعه‌کنند.



تعدد رشته در ذات جشنواره است و اتفاقاً همین امر به اعتبار و جامعیت جشنواره می‌انجامد اما رشته‌های نوپدید ی مانند پرفومنس، ویدئو و چیدمان یا بخش فیلم‌های مستند یا موضوع هنرهای تجسمی می‌تواند در جشنواره یا رویدادی جدا به رقابت بپردازد که هم به تمرکز مخاطبان بر بخش‌های دیگر جشنواره آسیب نزند و هم این رشته‌های جدید از سایه رشته‌های کهن هنرهای تجسمی بیرون آمده و بیشتر به مخاطب معرفی شوند.

توجه به عدالت فرهنگی – هنری

یکی از بخش‌های مهم جشنواره تجسمی فجر بخش «تجسم هنر» است. این بخش یک نوع خلاقیت در امر جشنواره محسوب می‌شود؛ چرا که در آن خود برگزاری یک رویداد به مسابقه گذاشته می‌شود به این شرح که هر استان یک رویداد هنری در قالب نمایشگاه آثار هنرهای تجسمی با حضور آثار هنرمندان بومی برگزار می‌کند و دبیران این رویداد به پیشنهاد اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان انتخاب می‌شوند. در این فرایند شیوه نمایشگاه‌گردانی و اجرای رویداد از طرف دبیرخانه مورد بررسی قرار می‌گیرد و زیر اقدام فرم‌مبند. گرفته و دبیریکی از استان‌ها به عنوان دبیر برتر معرفی می‌شود. این بخش علاوه بر خلاقیتی که در ابداع آن است، نتایج و پیامدهای مهمی دارد که برخی از آنها به این شرح است: تربیت و کارسازی در میان مدیران هنری استان‌ها و آماده ساختن آنان برای برگزاری جشنواره‌ها و رویدادهای هنری، کشاندن جشنواره به همه استان‌های کشور، درگیر کردن و

تعدد رشته‌ها؛ تهدید یا فرصت؟

در هر جشنواره‌ای تعدد رشته‌های مسابقه یک آسیب محسوب می‌شود. جشنواره هنرهای تجسمی هم از این قاعده مستثنا نیست؛ لکن با توجه به گستردگی ذاتی عنوان تجسمی که شامل رشته‌های هنری متعددی می‌شود گریزی از این مسأله نیست به شرطی که رویداد اصلی یا یکی از رویدادهای اصلی در یک موقعیت مکانی متمرکز باشد تا بتواند به عنوان نماد جشنواره محل رجوع مخاطبان عام، خبرنگاران و اهالی رسانه باشد تا کی تصویر ذهنی ثابت و نظام‌مند از جشنواره به مخاطب ارائه بدهد. در خصوص رشته‌های اصلی جشنواره مانند نقاشی، پوستر، خوشنویسی، مجسمه‌سازی و... که بخشی از تعریف هنرهای تجسمی هستند از حضور همه این رشته‌ها در جشنواره گریزی نیست؛ چرا که این

فرهنگ

Culture

۱۱

شنبه ۲۸ بهمن ۱۴۰۲

شماره ۶۷۰۸

توانمندسازی ادارات استانی در زمینه شیوه‌های نمایشگاه‌گردانی و برگزاری جشنواره کشف شیوه‌ها و روش‌های خلاقانه برگزاری رویدادهای هنری و اقتصاد هنرهای تجسمی و....

توجه به علم و پژوهش

همانند بخش مسابقه که با مشارکت انجمن‌ها و نهادهای هنری برگزار می‌شود، بخش علمی جشنواره نیز با مشارکت دانشکده‌های هنری کشور برگزار شده و در آن مسائل مختلفی مانند اقتصاد هنر، آینده پژوهی و پایان‌نامه‌های کارشناسی ارشد و دکتری در خصوص هنرهای تجسمی مطرح می‌شود؛ این نخستین جشنواره هنری است که در آن جایزه علمی به صورت رسمی و مدون اهدا می‌شود و از فعالیت‌های علمی در عرصه هنرهای تجسمی حمایت به عمل می‌آید. با وجود قطع ارتباط سایر رسانه های هنری با دانشگاه‌ها که آینده پژوهی، خلاقیت و تولیدات جدید علمی را متوقف می‌کند. بخش پژوهشی جشنواره تجسمی فجر از این جهت یک گام‌رو به جلواست و می‌تواند به رشد اقتصاد و تکنیک‌ها و روش‌های جدید برگزاری رویدادهای هنری و به روند رو به رشد جشنواره تجسمی فجر بینجامد.

برش

مردمی بودن

جشنواره هنرهای تجسمی فجر به‌رغم این‌که نسبت به جشنواره‌هایی مانند فیلم فجر کمتر در رسانه‌ها و میان مخاطب عام شناخته شده است اما در میان علاقه‌مندان و فعالان هنری در رشته‌های مختلف تجسمی با اقبال خوبی مواجه است و حتی بحران‌های سیاسی و اجتماعی نیز تأثیر چندانی در اقبال هنرمندان به آن ندارد؛ چراکه برگزاری این جشنواره ماهیت منفی دارد و نهادهای هنری در برگزاری آن مشارکت داشته و آن را از هیبت یک جشنواره دولتی خارج کرده‌اند. گستردگی جشنواره در رشته‌های مختلف از یک جهت نقطه ضعف برای جشنواره است و باعث عدم توفیق جشنواره در ارتباط بهتر با رسانه و رسانه‌ای کردن رقابت‌ها شده‌است و از سوی دیگر بخش مهمی از جامعه را با جشنواره همراه کرده و ماهیت جشنواره و فستیوال مردمی را متعق کرده‌است.

فراخوان مناقصه عمومی

فرارگاه سازندگی خاتم‌الانبیاء (ع) - هلدینگ تخصصی نفت، گاز و پتروشیمی - موسسه دریا ساحل در نظر دارد از طریق فراخوان عمومی اقدام به احداث جاده‌های دسترسی و سوخت، گودال سوخت و محل موقعیت چاه های ۲۷۵ واقع در استان خوزستان جهت پروژه طرح توسعه و نگهداشت میادین آسماری اهواز ۲۳۵ به شرکت‌های واجد شرایط واگذار نماید. لذا متقاضیان می‌بایست حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۲ نسبت به ارسال نامه اعلام آمادگی خود، به همراه مدارک ثبتی شرکت (اساسنامه)، آگهی ثبت، آگهی تاسیس، آخرین آگهی تغییرات مندرج در روزنامه رسمی، گواهی‌نامه‌های فنی و QC، رتبه‌بندی از سازمان مدیریت و جارت سازمانی و برنامه‌ریزی و کنترل پروژه و رزومه افراد کلیدی سازمان، ارائه بر که حاوی کد اقتصادی و شناسه ملی، گواهینامه تأیید صلاحیت ایمنی و بیاناتگران و HSEPLAN ارائه کدستی، سوابق کاری مرتبط قرار دادهای ۲ سال آخر، آخرین صورت‌های مالی حسابرسی شده خویش را در فایل قابل الکترونیکی بر روی لوح فشرده (CD) به آدرس ذیل ارسال نمایند. شماره مناقصه: **DAR-MR-EQ-02-0064** موضوع مناقصه: احداث جاده‌های دسترسی و سوخت، گودال سوخت و محل موقعیت چاهای ۲۷۵ هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود. آدرس: تهران، میدان رسالت، بزرگراه شهید سلیمانی (شرق به غرب) بعد از خیابان اردکانی جنب بوستان مهتاب، پلاک ۱۰۰۳ (دبیرخانه موسسه) شماره تماس: ۰۲۱-۳۳۰۱۵۵۴۲-۰۲۱-۵۴۰۳۳۳۰۱ شماره فکس: ۰۲۱-۵۴۰۳۳۳۰۱

مناقصه عمومی

شرکت خودروسازی زامیاد در نظر دارد پروژه خرید آهن آلات پروژه EMS خود را از طریق بر گزاری مناقصه عمومی به شرکت‌های واجد شرایط واگذار کند. لذا متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه با ارائه معرفی نامه روزنامه رسمی، اساسنامه، بروانه کسب، گواهینامه ثبت‌نامه مودیان مالیاتی به شرح زیر اقدام فرمایند. مهلت در یافت اسناد: ۱۴۰۲/۱۱/۲۸ تا ۱۴۰۲/۱۲/۰۲ مهلت در یافت اسناد و قبول پیشنهاد قیمت: ۱۴۰۲/۱۲/۰۸ مهلت در یافت اسناد و قبول پیشنهاد قیمت: ۱۴۰۲/۱۲/۰۸ شرکت خودروسازی زامیاد، دبیرخانه جرمانه حراست از ساعت ۸ لغایت ۱۵ به شمار جهت خریداری اسناد مناقصه ارائه فیش واریزی به مبلغ ۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال به شمار حساب ۹۷۸۷۸۰۰۳۶۵۶۴۲۲۲ یا نام بانک ملت شعبه زامیاد کد ۶۶۲۲/۵ ازای است. شرکت زامیاد در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار است و کلیه هزینه‌های چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

ارتباطات شرکت زامیاد

آگهی تجدید مناقصه عمومی

فرارگاه سازندگی خاتم‌الانبیاء (ع) موسسه شهید رجایی در نظر دارد بخشی از عملیات اجرایی تابلیه و شمع‌های شمع‌های تاسمین در ابتدای تونل پادگان جی در پروژه احداث شاخه غربی بزرگراه یادگار امام (ع)، را از طریق بر گزاری مناقصه عمومی برون‌سپاری نماید. لذا از پیمانکاران واجد صلاحیت دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس تهران: بزرگراه فتح، میدان فتح واحد امور پیمان‌ها یا با شماره تلفن ۰۹۱۴۰۱۱۹۶۸۷ (مهندس ایمانی) در ساعات اداری تماس حاصل نمایند. مهلت دریافت و بازگشت اسناد مناقصه: تا تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۵ تمدید کردید. تضمین شرکت در مناقصه: ۲/۵۷۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال مطابق با آیین‌نامه تضمین دولتی می باشد. پیمانکاران می‌بایست جهت دریافت اسناد معرفی نامه ارائه نمایند. نحوه پرداخت به پیمانکار به صورت ۱۰ درصد نقدی و ۹۰ درصد نقدی به روش تهاتر با ملک می‌باشد. در ضمن هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.

آگهی تجدید مناقصه عمومی

فرارگاه سازندگی خاتم‌الانبیاء (ع) موسسه شهید رجایی در نظر دارد بخشی از عملیات اجرایی تابلیه و شمع‌های مدول ۳ در پادگان جی در پروژه احداث شاخه غربی بزرگراه یادگار امام (ع)، را از طریق بر گزاری مناقصه عمومی برون سپاری نماید. لذا از پیمانکاران واجد صلاحیت دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس: تهران، بزرگراه فتح، میدان فتح، واحد امور پیمان‌ها یا با شماره تلفن ۰۹۱۴۰۱۱۹۶۸۷ (مهندس ایمانی) در ساعات اداری تماس حاصل نمایند. مهلت دریافت و بازگشت اسناد مناقصه: تا تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۵ تمدید کردید. تضمین شرکت در مناقصه: ۲/۵۷۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال مطابق با آیین‌نامه تضمین دولتی می‌باشد. پیمانکاران می‌بایست جهت دریافت اسناد معرفی نامه ارائه نمایند. نحوه پرداخت به پیمانکار به صورت ۱۰ درصد نقدی و ۹۰ درصد نقدی به روش تهاتر با ملک می‌باشد. در ضمن هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.

فراخوان خرید تجهیزات دیتاستر

شماره مناقصه ۳۰۶۲۵

یک موسسه دولتی در نظر دارد نسبت به برگزاری مناقصه جهت خرید تجهیزات دیتاستر اقدام نماید.

لذا از کلیه شرکت‌های مجرب و مرتبط با حوزه تامین تجهیزات دعوت می شود نسبت به دریافت، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه اقدام نمایند.

موضوع خرید تجهیزات: خرید تجهیزات دیتاستر

مهلت خرید اسناد: از تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۹ لغایت ۱۴۰۲/۱۲/۰۲

مبلغ ضمانت نامه: ۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ پنج میلیارد ریال به صورت ضمانتنامه بانکی به نفع دستگاه مناقصه گزار

محل های دریافت و تحویل اسناد: تهران، شهرک غرب بلسوار ایوانک، زرافشان شمالی، کوچه دوم، پلاک ۲۴، معاونت حقوقی امور قرار دادها، تلفن: ۰۲۱۸۱۴۴۴۳۱

مبلغ اسناد مناقصه: به عدد ۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال (به حرف پنج میلیون ریال) می باشد و می بایست مبلغ فوق الذکر نقدا تسلیم گردد. (مبلغ غیر قابل استرداد می باشد.)

سایر توضیحات: شرکت کنندگان می بایست دارای گواهی سمت حداقل تا ۴ ماه اعتبار و قابل تمدید باشند و اسناد فقط درقبال ارائه کپی گواهی سمت قابل واگذاری می باشد. هزینه آگهی برعهده برنده می باشد.

در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر با تلفن ۸۱۴۴۴۵۳۱ معاونت حقوقی و امور قرار دادها تماس حاصل فرمایید.

فراخوان خرید تجهیزات ارتباط رادیویی

شماره مناقصه ۳۰۶۲۷

یک موسسه دولتی در نظر دارد نسبت به برگزاری مناقصه جهت خرید تجهیزات ارتباط رادیویی اقدام نماید.

لذا از کلیه شرکت‌های مجرب و مرتبط با حوزه تامین تجهیزات دعوت می شود نسبت به دریافت، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه اقدام نما یند.

موضوع خرید تجهیزات: خرید تجهیزات ارتباط رادیویی

مهلت خرید اسناد: از تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۹ لغایت ۱۴۰۲/۱۲/۰۲

مبلغ ضمانت نامه: ۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ یک میلیارد ریال به صورت ضمانتنامه بانکی به نفع دستگاه مناقصه گزار

محل های دریافت و تحویل اسناد: تهران، شهرک غرب بلسوار ایوانک، زرافشان شمالی، کوچه دوم، پلاک ۲۴، معاونت حقوقی امور قرار دادها، تلفن: ۰۲۱۸۱۴۴۴۳۱

مبلغ اسناد مناقصه: به عدد ۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال (به حرف پنج میلیون ریال) می باشد و می بایست مبلغ فوق الذکر نقدا تسلیم گردد. (مبلغ غیر قابل استرداد می باشد.)

سایر توضیحات: شرکت کنندگان می بایست دارای گواهی سمت حداقل تا ۴ ماه اعتبار و قابل تمدید باشند و اسناد فقط درقبال ارائه کپی گواهی سمت قابل واگذاری می باشد. هزینه آگهی برعهده برنده می باشد.

در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر با تلفن ۸۱۴۴۴۵۳۱ معاونت حقوقی و امور قرار دادها تماس حاصل فرمایید.

فراخوان خرید تجهیزات شبکه

شماره مناقصه ۳۰۶۲۶

یک موسسه دولتی در نظر دارد نسبت به برگزاری مناقصه جهت خرید تجهیزات شبکه اقدام نماید.

لذا از کلیه شرکت‌های مجرب و مرتبط با حوزه تامین تجهیزات دعوت می شود نسبت به دریافت، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه اقدام نمایند.

موضوع خرید تجهیزات: خرید تجهیزات شبکه

مهلت خرید اسناد: از تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۹ لغایت ۱۴۰۲/۱۲/۰۲

مبلغ ضمانت نامه: ۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ پنج میلیارد ریال به صورت ضمانتنامه بانکی به نفع دستگاه مناقصه گزار

محل های دریافت و تحویل اسناد: تهران، شهرک غرب بلسوار ایوانک، زرافشان شمالی، کوچه دوم، پلاک ۲۴، معاونت حقوقی امور قرار دادها، تلفن: ۰۲۱۸۱۴۴۴۳۱

مبلغ اسناد مناقصه: به عدد ۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال (به حرف پنج میلیون ریال) می باشد و می بایست مبلغ فوق الذکر نقدا تسلیم گردد. (مبلغ غیر قابل استرداد می باشد.)

سایر توضیحات: شرکت کنندگان می بایست دارای گواهی سمت حداقل تا ۴ ماه اعتبار و قابل تمدید باشند و اسناد فقط درقبال ارائه کپی گواهی سمت قابل واگذاری می باشد. هزینه آگهی برعهده برنده می باشد.

در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر با تلفن ۸۱۴۴۴۵۳۱ معاونت حقوقی و امور قرار دادها تماس حاصل فرمایید.