

## پیگیری مطالبات مردمی در رادیو جوان «بلامانع» است

راضیه سادات هاشمی، گوینده برنامه «بلامانع» رادیو جوان درباره این برنامه رادیویی به جام جم عنوان کرد: برای همه ما حتما پیش آمده است که احساس کرده‌ایم مظلوم واقع شده‌ایم و کسی صدای ما را نمی‌شنود. اینجاست که دوست داریم به کسی پناه ببریم که شنونده خوبی برای ما باشد، کسی که نه‌تنها به حرف دل ما گوش دهد، بلکه برای ما قدمی نیز بردارد. حالا اگر این مشکلات در حوزه کارآفرینی و سرمایه‌گذاری نیز باشد که به معیشت خانواده‌مان گره بخورد، این موضوع بیشتر می‌تواند آسیب‌زا باشد.

وی افزود: درواقع برنامه رادیویی بلامانع همان گوش شنوای درددل مردم است. مردمی که گاهی خودشان ندانسته راه اشتباهی را برای انجام کار انتخاب کرده‌اند گاهی در حق آنها، خواسته یا ناخواسته اجحافی صورت گرفته است.

وی در پاسخ به این‌که موضوعات برنامه بلامانع بیشتر در چه حوزه‌هایی است، گفت: هر موضوعی که بتوانید ارتباط داشته باشد در برنامه بلامانع به آن می‌پردازیم، حالا از مشکلات پرداخت مالیاتی تا گرفتن تسهیلات یا حتی گرفتن مجوزها برای شروع به کار. به‌عنوان مثال، گاهی تولیدکننده‌ها بعد از ۲۰ سال انجام کار به شکل سنتی برای توسعه کار خود به ادارات مراجعه می‌کنند تا مجوز یا تسهیلات بگیرند و تازه آنجا متوجه می‌شوند زمینی که در آن فعالیت می‌کنند جزو اراضی ملی است یا در گروه زمین‌های کشاورزی قرار دارد و نمی‌توانند مجوز لازم را اخذ کنند.



راضیه سادات هاشمی درباره تأثیرگذاری این برنامه رادیویی گفت: در خصوص تأثیرگذاری با قاطعیت به شما می‌گویم که من و همکارانم در این برنامه عملکرد بسیار خوبی داشته‌ایم، چرا که به لحاظ حرفه‌ای تولید، هماهنگی و اجرا، این برنامه بسیار سخت و دشوار است و حتی سخت‌تر از آن چیزی که بتوان تصور کرد.

وی افزود: در خصوص اجرا، باید بگویم این برنامه بسیار انرژی‌بر است، چرا که گاهی کسانی که روی خط می‌آیند، آن قدر عصبانی و سرخورده هستند که ترجیح می‌دهند فریاد بزنند تا شاید صدای‌شان شنیده شود و کنترل آنها بسیار سخت است. از طرف دیگر مسئولانی که روی خط می‌آیند بعضی وقت‌ها از موضع بالا صحبت می‌کنند، برخی مواقع هم سعی می‌کنند جوابی ندهند و وقت‌کشی کنند تا زمان برنامه به اتمام رسد.

راضیه سادات هاشمی، گوینده برنامه بلامانع در پایان خاطرنشان کرد: به هر حال برنامه بلامانع تلخی و شیرینی را با هم دارد. البته شیرینی‌هایش بیشتر است، چون به ما برای ادامه این برنامه امید می‌دهد. من اعتقاد دارم که همین دعای خیر مخاطبانی که شاهد پیگیری‌های ما بوده‌اند بزرگ‌ترین سرمایه من و همکارانم در این برنامه است. در نهایت باید از مدیر گروه و مدیر شبکه رادیویی جوان هم تشکر کنم که حامی مادر این برنامه بودند و هستند.

برنامه بلامانع کاری از گروه جامعه، فرهنگ و سلامت با مدیریت علیرضا مبینی به تهیه‌کنندگی راضیه جعفری و عصمت بابیران و با اجرای حامد مشکینی و راضیه سادات هاشمی از شنبه تا چهارشنبه، ساعت ۸ روی موج FM دریف ۸۸ مگاهرتز تقدیم شنوندگان رادیو جوان می‌شود.

شبکه مستند به مناسبت قیام مردم تبریز، مستندهای تلویزیونی درباره آذربایجان شرقی را روی آنتن پخش می‌برد. شبکه مستند به مناسبت ۲۹ بهمن، قیام مردم تبریز با پخش مستندهای خمینی آذربایجان، مسجد ایرانی، آیین چوپانی، عشق من تبریز، قله‌های ایران و بویاما به خطه آذربایجان شرقی می‌پردازد. مستندهای آذربایجان شرقی هر شب ساعت ۲۰ از شبکه مستند و تکرار آنها روز بعد ساعت ۱۰ پخش می‌شود. مستند «آیین چوپانی»

## نمایش قیام آذربایجان در شبکه مستند



گزارش «جام جم» از برنامه انتخاباتی رادیو ایران که در قالب مسابقه پخش می‌شود

# شور انتخابات در موقعیت چهارم



اقتشار مختلف جامعه همچون معلمان، پزشکان، پرسنران و خبرنگاران حضور دارند. رویکردی که در این برنامه دنبال می‌کنیم این است که مردم را برای انتخابات پیش‌رو و مجلس آماده می‌کنیم. ما چهار موقعیت در این برنامه داریم که در این موقعیت‌ها مردم تعیین‌کننده رأی به آدم‌ها هستند. ما در قالب این برنامه به مردم خواهیم گفت که درست تصمیم‌گیری کنند. با اتاق فکری که در برنامه موقعیت چهارم برگزار شده، سعی کرده‌ایم موضوع را از زوایای مختلف مورد بررسی قرار دهیم. به‌طورمثال اگر بخواهیم معلمان را به برنامه دعوت کنیم یا پزشکان و ... را براساس انتخاب سوز، چالش‌ها را برگزار می‌کنیم.

تهیه‌کننده مستند - مسابقه موقعیت چهارم می‌افزاید: ما در هر موقعیتی یک چالش داریم که حسین معصومی، تهیه‌کننده مستند - مسابقه موقعیت چهارم در رابطه با این ویژه‌برنامه به جام جم توضیح می‌دهد: در این مسابقه دو شرکت‌کننده از

سلامت رادیو ایران درباره برنامه انتخاباتی موقعیت چهارم به جام جم می‌گوید: همه ما در طول زمان و در مقاطع مختلف زندگی، کار و خاصه در تعاملات اجتماعی هم امکان انتخاب‌کردن پیدا می‌کنیم و هم گاهی در معرض انتخاب‌شدن قرار می‌گیریم. واضح است که برای هریک از این دو برش تکرارپذیر در طول زندگی باید مهارت‌هایی را به‌دست‌بیاوریم و تقویت کنیم. وقتی پای انتخاب‌شدن به میان می‌آید، باید بتوانیم خود و ظرفیت‌های وجود خود را آنچنان به‌انتخاب‌کنندگان بشناسانیم که گویی سال‌هاست ما به آن ویژگی‌ها می‌شناسند و در انتخاب ما تردیدی به دل راه نمی‌دهند.

وی ادامه می‌دهد: ویژه‌برنامه موقعیت چهارم بااین هدف طراحی‌شده است‌که مهارت می‌شناسند و در انتخاب ما تردیدی به دل راه نمی‌دهند.

### سنجش تعهد و تخصص

حسین معصومی، تهیه‌کننده مستند - مسابقه موقعیت چهارم در رابطه با این ویژه‌برنامه به جام جم توضیح می‌دهد: در این مسابقه دو شرکت‌کننده از

## چالش‌های ناشناخته



توکلی، مجری برنامه می‌گوید: این اتفاقی که الان می‌افتد، کار مجری برنامه را سخت می‌کند، زیرا وقتی آدم‌های ناشناخته از جامعه به برنامه می‌آیند مثلاً یک معلم و ... شما شناختی درباره اندیشه و تفکرات او ندارید. بنابراین معلم با یک مؤلفه می‌آید، روزنامه‌نگار با مؤلفه‌ای دیگر و ... اما اگر افراد نخبه در حوزه‌های سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و ... دعوت شوند هم مجری و هم مردم نسبت به اندیشه و منطق او شناخت دارند و راحت‌تر می‌توانند برنامه را مدیریت کنند ولی با شکل حاضر اجرا و مدیریت استودیو سخت‌تر می‌شود. همچنین بار اصلی برنامه به دوش مجری است و تیم تولید تلاش می‌کند یسری سؤال و چالش طراحی کند. هر روز هم این چالش‌ها پیچیده‌تر و سخت‌تر می‌شود و همین کار مجری را سخت‌تر می‌کند، چراکه باید بتواند بحث را در یک مجرای درست هدایت کند.



اقدامات میدانی رژیم صهیونیستی در ارتکاب به نسل‌کشی از سوی این رژیم در نوار غزه آگاه شوند. در این میان، شبکه پرس تی‌وی نیز ازجمله رسانه‌هایی بوده که از ابتدای جنگ غزه جدای از این‌که به افشای جنایات صهیونیست‌ها در نوار غزه پرداخته، تریبون خود را نیز در اختیار کنشگران فعال در محور مقاومت قرار داده و با انعکاس دیدگاه‌های آنها، به افشای از مواضع تحمیلی و تحریف شده غرب به این دسته از بازیگران پرداخته است. دوم این‌که حتی قبل از جنگ غزه نیز گزارش‌های مختلفی در مورد پیوندهای نزدیک بنیامین نتانیا‌هو، نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی و البته شرکت‌های فناوری باایلان ماسک،

### بنجره

## «آب مولکول سازنده ما» در شبکه ۴

«آب مولکول سازنده ما» مجموعه مستندی است که از امروز روی آنتن شبکه چهار می‌رود. این مجموعه می‌تواند یک برنامه جذاب برای علاقه‌مندان به مستندهای علمی خارجی باشد.

این مستند سه قسمتی، محصول کشور انگلستان در شاخه‌های علمی و زیست محیطی است که به طور چشمگیری نشان می‌دهد که چگونه آب زیربنای هر جنبه‌ای از وجود ماست و زمین به دلیل آب زنده است.

رابطه بشریت با این مولکول ساده هم مثبت و هم منفی بوده است که به شکلی دقیق این رابطه متقابل بررسی می‌شود. در واقع با این مستند بار دیگر پی می‌بریم که آب مایع حیات است.

این مستند که نام جالبی هم دارد امتیاز ۷ از ۱۰ را نیز از سایت تخصصی IMDb کسب کرده است. این مستند علمی و تماشایی از امشب تا چهارشنبه دوم اسفند ساعت ۲۰ و ۳ دقیقه در قالب برنامه «چهار سوی علم» از شبکه چهار پخش و در روز بعد در ساعت‌های ۲ با مادام، ۷ و ۱۶ تکرار می‌شود.



آذربایجان شرقی پرداخته و چهارشنبه ۲ اسفند پخش می‌شود. مستند «بویاما» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی زین العابدین گوزلی با معرفی هنر و صنعت رنگرزی استان آذربایجان شرقی هم پنجشنبه سوم اسفند از آنتن شبکه مستند پخش خواهد شد. بویاما در زبان محلی به معنی رنگرزی است و این مستند روایتی از هنر و صنعت رنگرزی است که در آن آقای عظیمی، رنگرز سنتی خیره استان آذربایجان شرقی، راهنمای کار است.

فرد به عنوان شرکت‌کننده در تصمیم‌گیری خودش باید بهترین نقش را ایفا کند. مردم این را می‌شنوند و بعد این چالش با نفری دیگر از شرکت‌کنندگان برگزار می‌شود. مردم هستند که انتخاب می‌کنند کدام فرد درست می‌گوید، صداقت بیشتری دارد، کدام عملیاتی فکر کرده و ... و در انتها به او رأی می‌دهند. این تهیه‌کننده بیان می‌کند: موقعیت چهارم مستند - مسابقه رویکردی جدید در برنامه‌های انتخاباتی است. سعی داریم مردم را با موضوع انتخاب بیشتر آشنا کنیم و همچنین وقتی فردی حرف می‌زند یا قولی می‌دهد باید بدانند چطور به قولش تعهد داشته باشد. ما در این مسابقه، تخصص و تعهد آدم‌ها را مورد سنجش قرار می‌دهیم.



معصومی به نقش رادیو در شور انتخاباتی اشاره می‌کند و ادامه می‌دهد: رادیو رسانه‌ای گرم است که لحنه به‌لحنه با مردم در ارتباط است و می‌تواند کمک کند تا مردم در انتخابات با یک دید تازه و نگاه به خواسته‌ها و مشکلات‌شان بتوانند دست به انتخاب بزنند.

### همه چیز دار در نظر بگیریم

سعید توکلی، مجری و گوینده این ویژه‌برنامه انتخاباتی در گفت‌وگو با جام جم بیان می‌کند: دوستان طرحی داده بودند براساس این‌که ما شخصیت‌های مختلف را ببیاوریم، برای آنها چالش‌هایی را طراحی کنیم و آنها را در موقعیت‌های مختلف قرار دهیم تا بتوانیم در موقعیت‌های مختلف چه تصمیمی می‌گیرند، چگونه عمل می‌کنند، واکنش‌شان چیست و بعد از آن عملکرد آنها را در معرض رأی عموم قرار دهیم.

این مجری ادامه می‌دهد: ما به‌واسطه این برنامه مخاطب را ترغیب و تشویق می‌کنیم که پای صندوق‌های رأی حاضر شوند و به‌خاطر شرایط بد اقتصادی که همه به‌تدریج درگیر آن هستیم و مسئولان هم قبول دارند، این‌طور نشود که با خود بگویند با توجه به شرایط موجود من نمی‌روم و رأی نمی‌دهم. باید قبول کرد که ما شرایط خاصی در منطقه داریم و باید همه مسائل را در نظر بگیریم.

مدیر شبکه اجتماعی ایکس منتشر شده بود. پس از آغاز جنگ غزه نیز شاهد بودیم که ایلان ماسک جزو نخستین افرادی بود که در قالب پروژه مظلوم‌نمایی جهانی رژیم صهیونیستی، عازم اراضی اشغالی شد و در بازی تبلیغاتی صهیونیست‌ها علیه مقاومت و ملت فلسطین شرکت کرد. از این منظر، این‌که شاهدیم شبکه اجتماعی ایکس اقدام به حذف تیک آبی و طلایی حساب کاربری شبکه پرس تی‌وی در شبکه اجتماعی ایکس می‌کند یا محدودیت‌های مختلفی را در روند فعالیت آن و دیگر رسانه‌های برون مرزی کشورمان اعمال می‌کند، تا حد زیادی ناشی از پیوندهای نزدیک ایلان ماسک با مقام‌های ارشد صهیونیست است. از طرفی، بهانه شبکه اجتماعی ایکس در اقدام اخیرش علیه شبکه پرس تی‌وی و شماری از رسانه‌های برون مرزی و داخلی کشورمان و البته برخی رسانه‌های روسی این بوده که آنها از سوی دولت‌های غربی به‌ویژه دولت آمریکا تحریم شده‌اند و شبکه اجتماعی ایکس نباید با آنها مراوده‌ای داشته باشد. حال در این نقطه این سؤال مطرح می‌شود که تنوع و تکرار از دیدگاه‌ها چه می‌شود؟ چرا دموکراسی غربی، عملکرد درست و مطلوب خود را در حذف و سرکوب دیدگاه‌های دیگران می‌بیند؟ آیا این جلوه‌ای عینی از اعمال دیکتاتوری و استبداد نیست؟

### موج

## یک سفر خاص در رادیو ایران

«هفته‌های ایرانی» در بیستمین سفر استانی از استان آذربایجان شرقی و دیدنی‌ها و شنیدنی‌های این استان می‌گوید.

آذربایجان شرقی، یکی از جذاب‌ترین استان‌های نیمه شمال غرب ایران است. تاریخ غنی و مردم مهمان‌نواز با ویژگی‌های فرهنگی خاص این دیار برجذاییت‌های این استان زیبا افزوده است. شهر تبریز، مرکز این استان در طول تاریخ از اهمیت بالایی برخوردار بوده و وقایع و اتفاقات مهمی را به خود دیده است. از این رو در این شهر آثار و اماکن دیدنی زیادی برجای مانده که از مهم‌ترین آنها می‌توان به خانه مشروطه، مجموعه اثر گللی، بازار سنتی، مسجد کبود، موزه قاجار، ارگ تبریز و ... اشاره کرد. در ادامه طرح هفته‌های فرهنگی رادیو ایران، این هفته تا ۴ اسفند یک هفته روی موج رادیو ایران مسافر استان آذربایجان شرقی باشید و با مفاخر فرهنگی، جاذبه‌های دیدنی، فرهنگ، رسوم، موسیقی‌ها و غذاهای محلی این استان بیشتر آشنا شوید.

## مستند رقاب

بی‌واسطه با شبکه افق

«بی‌واسطه» عنوان یکی از مستندهای هفتگی شبکه افق است که سری دوم آن جمعه ساعت ۱۶ از شبکه افق پخش می‌شود. این مجموعه با اجرای محمد دلآوری و تهیه‌کنندگی سیدعلی صدیقی در هر قسمت سراغ یک موضوع چالشی و دغدغه‌مند می‌رود. محمد دلآوری در این برنامه ماجراجویی‌های جدیدی را در بازگشت به آنتن تلویزیون تجربه کرده است. علاقه‌مندان می‌توانند تکرار این مجموعه مستند را روز بعد ساعت ۲ و ۳ دقیقه با مادام از قاب افق سیما تماشا کنند.

